

ديوات
بهاء الدين زهير



دار صادر
بيروت

ديوان

بهاء الدين زهير

دار بيروت
للطباعة والنشر

دار صادر
للطباعة والنشر

بيروت

١٣٨٢ هـ - ١٩٦٤ م

ديوان بهاء الدين زهير

بهاء الدين زهير

٥٨١ - ٦٥٦ هـ (١١٨٥ - ١٢٥٨ م)

هو أبو الفضل زهير بن محمد بن عليّ المهلبيّ ، المعروف ببهاء الدين . ينتهي بنسبه إلى المهلب بن أبي صفرة .

ولد بمكة أو بوادي نخلة ، وهو بالقرب من مكة ، في خامس ذي الحجة سنة إحدى وثمانين وخمسمائة ، ولما شبّ توجه إلى مصر واتصل بالسلطان الملك الصالح ، نجم الدين أبي الفتح أيّوب ابن الملك الكامل . ثمّ توجه في خدمته إلى البلاد الشرقية وأقام بها إلى أن ملك الملك الصالح مدينة دمشق ، فانتقل شاعرنا إليها وأقام يخدم الملك ويمدحه .

ولما خرجت دمشق عن الملك الصالح وخانه عسكره ، وهو على نابلس ، وتفرّق عنه ، وقبض عليه ابن عمّه الملك الناصر ، صاحب الكرك ، واعتقله بقلعة الكرك ، أبى البهاء زهير أن يتصل بخدمة أحد بعد الملك الصالح ، ولم يزل بعيداً عن بلاط الملك الجديد حتى خرج الملك الصالح من معتقله وملك الديار المصرية فقدم إليها البهاء معه . وكانت له منزلة رفيعة عنده ، ووساطة فعّالة ، على أنّه لم يكن يتوسّط إلاّ بالخير ، وقد نفع خلقاً كثيراً ، على حد قول ابن خلكان ، بحسن وساطته .

ولما مات الملك الصالح انقطع في داره بمصر إلى أن حدث مرض عظيم لم يصفه ابن خلكان في ترجمته للبهاء ، ولعله الطاعون أو الهواء الأصفر ، وإنّما

قال انه لم يسلم منه أحد ، وأصيب البهاء به وأقام أياماً ثم توفي قبيل المغرب يوم الأحد في رابع ذي القعدة سنة ست وخمسين وستمائة ، ودفن في الغد ، بعد صلاة الظهر ، بالقرافة الصغرى في تربة بالقرب من الإمام الشافعي في جهتها القبليّة .

صفاته

كان البهاء ، كما وصفه ابن خلكان : من فضلاء عصره ، وكان موصوفاً بدمائه الأخلاق وكرم النفس ولطف العشرة . ويظهر من شعره أنّه كان متلاًفاً ، فهو على تقدّمه عند صاحب مصر وعلى ما كان يناله من صلوات كان أحياناً يبنى بالإفلاس لشدة كرمه فيقول :

وصاحب أصبح لي لائماً لما رأى حالة إفلاسي
قلت له إنني امروء لم أزل أفني على الأكياس أكياس^١

ويقول ابن خلكان : إنّه اجتمع به في القاهرة فرآه فوق ما سمع عنه من مكارم الأخلاق وكثرة الرياضة ودمائه السجايا .

شعره

وللبهاء زهير ديوان شعر أكثره في الغزل وأقلّه في المدح والرثاء والهجاء والوصف ، وشعره رقيق لطيف ، وعاطفته قويّة .
وأكثر أوزانه خفيف ، فيكاد لا يُسمع بيت من أبياته إلاّ عُرِف أنّه له لخفته وسهولته ، حتى ان أكثر شعره يوشك أن يكون نثراً مقفّي :

١ الأكياس الأولى واحدها كَيْس : وهو الظريف ، العاقل الفطن ؛ والثانية واحدها كَيْس : وهو ما خيط من الخرق للدراهم ، واستعمله الشاعر هنا للدراهم عينها على المجاز .

أيها الزائرون أهلاً وسهلاً ومرحباً

* * *

راح يدعونا التصابي فسمعنا وأطعنا

ويستخدم أحياناً الأمثال السائرة بين الناس : « فهم يقولون للحيطان آذان » .
ويكرر ألفاظه السهلة وقليلًا ما ترى له ألفاظاً غريبة ، وقد يكرر المعاني
ولكن ألفاظه تختلف فيما كرّره منها .

وفي بعض شعره شيء من الحوار التمثيلي مثل قوله :

قال : ما ترجعُ عني ؟ قلتُ : لا ! قال : ما تطلبُ مني ؟ قلتُ : شيء

* * *

قال : خذها ! قلتُ : خذها أنتَ ، واشربها هنيئاً

غزله

كان غزل البهاء عاطفياً ، وربما ضوئت عاطفته حينما يتعمد الصناعة
والبديع ، ويستخدم من أنواع البديع الجناس ، والتورية ، والتهكم ، خصوصاً
الاكتفاء ، واتسلاف الألفاظ مع المعاني في رقتها وقوتها ، وفي شعره ترجيع جميل
يردّ النغم على النغم ، وهو ممّا يزيد الشعر موسيقى لذينة مثل قوله :

ويروقي الغصن الرطيب وكيف بالغصن الرطيب

* * *

وإن قلمُ أهوى الرّباب وزينبا صدقم ، سلوا عني الرّباب وزينبا

ومن غزلياته المملوءة بالعاطفة والرقّة قصيدته التي مطلعها :

غيري على السلوان قادر وسواي في العشاق غادر

وهي قصيدة سائرة على الأفواه عزاها بعضهم إلى ابن الفارض وأثبتوها في

ديوانه ، ولكنها مثبتة أيضاً في ديوان البهاء ومعين زمن إنشاده إيّاها بقلعة القاهرة ،
وذلك يوم الخميس لحمس خلون من المحرم عام ٦٤١ هـ (١٢٤٣ م) وهي
بشعر البهاء وأسلوبه أشبه منها بشعر ابن الفارض وأسلوبه .
ومن غزلياته المشهورة المقطوعة :

تعيشُ أنتَ وتبقى أنا الذي متُّ حقاً
حاشاك يا نور عيني تلقى الذي أنا ألقى
ولم أجدُ بينَ موتي وبينَ هجركَ فرقاً

وكان كغيره من بعض شعراء عصره يجعل نفسه عبداً لحبيبه :
سيدي قلبي عندك سيدي أوحشتَ عبدك
أو يقبل الأرض بين يديه :

يقبل الأرض وينهي إلى مالكة شدة أشواقه

بيد أن في شعره ما يدلنا على أنه كان متقلباً في حبه ، فهو إذا ذكر اليوم
سليمي يذكر غداً زينب :

أذكرُ اليومَ سليمي وغداً أذكرُ زينب

مدحه

يخدو البهاء في مدحه خدو السلف ، ويستغني بمعانيهم عن إجهاد النفس
للإتيان بمعنى مبتكر ، وهذا شأنه في كل الفنون الشعرية التي عالجها ، غير أنه
كان يحسن المعنى المطروق الذي يأخذه ويبرزه بصورة جديدة ، وألفاظ رقيقة ،
لا تعقيد فيها ولا إغراب .

وهو في مدحه يغالي في صفات ممدوحه ، كما كان يفعل بعض المدّاحين

في عصره ، ولا غرو فإن المدوحين من ملوك وأمراء وغيرهم كان يلذّ لهم أن يغالي مادحهم في مدحهم ، فيبدلون لهم العطايا .

رثاؤه

كان رثاء البهاء قوي العاطفة تظهر فيه لوعته على المرثي . وأرقّ مرثيه مرثيته التي قالها في ابنه فإن ما فيها من توجّع وتفجّع ولهفة يذكرنا برثاء ابن الرومي لولده الأوسط . ومن قوله فيها :

فيا من غابَ غني وهوَ رُوحِي وكيف أُطيقُ عن رُوحِي انفكاكا
تموت ولا أموتُ عليك حزناً وحقّ هواك خنتك في هواكا
أرى الباكينَ فيكَ معي كثيراً وليسَ كمن بكى مَنْ قد تباكى

هجاؤه

ليس للبهاء شعر كثير في الهجاء وإنّما له بعض مقاطع هجا فيها أناساً كان يستثقل ظلّهم ، ومن ألطف شعره الهجائي هجاؤه لفرس يظهر أنّه كان يستقيح ركوبها ، ومما قاله فيها :

وفرس على المساوي كلّها محتوية
مُستَقْبَحٌ ركوبها مثل ركوب المعصية

وصفه

وصف البهاء الحمرة ومجالسها وعتقها، ولألأتها في الكأس، ووصف الساقية والنديم بما وصفهما به الشعراء القدامى :

خذ فارغاً وهاته ملائناً من قهوة قد عتّقت أزماناً

وكان شغوفاً بالطبيعة فوصف البساتين والرياض والأشجار والأثمار والخضرة
والندى وغيرها ، وعنده الطل في الأغصان كالعقود في ترائب الحسان .

* * *

هذا هو شعر البهاء زهير وهو كما قلنا من الشعر الخفيف الأوزان ، الرقيق
اللطيف الوقع في القلوب والآذان ، السهل الألفاظ سهولة لا نرى مثلها إلا عند
أبي العتاهية ، جعلت ابن خلكان ينعتة بالسهل الممتنع ، وهو ، والحق يقال ،
السهل الذي يمتنع على كثير من الشعراء .

تحقيق الديوان

وقد اعتمدنا في تحقيقه وتصحيحه على نسختين إحداهما طبعت في كمبريدج
سنة ١٨٧٦ حققها المستشرق ادورد هنري بلمر ، ونقلها إلى الإنكليزية نظماً ،
وقد أشرنا إليها بحرف : أ . والثانية طبعت في بيروت ، طبعتها المكتبة
العمومية ، وقد أشرنا إليها بحرف : ب .
وأثبتنا في المتن ما رجحنا صحته من الروايات المختلفة الألفاظ أو المعاني ،
وذكرنا في الهامش الروايات الأخرى .
ووجدنا بعض مقاطع مروية في نسخة وناقصة في الأخرى فأثبتناها وأشرنا إليها .
وعثرنا على بعض هفوات صرفية ونحوية ولغوية ، وبعض خطأ في صفات
القوافي فصححنا كل ذلك ولم نرَ من الضروري أن نشير إليه .

السلامة والرحمة

قال الوزير صاحب الفاضل ، الرئيس البليغ البارع
العلامة بهاء الدين أبو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى
ابن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلب الصالح
الفاتكي المصري الأزدي الكاتب ، سقى الله بصيب الرحمة
ثراه :

أما بعد حمد الله وكفى ، وسلام على عباده الذين
اصطفى ، فقد سنح لي أن أذكر في هذه الأوراق ما اتفق لي
من النظم في زمن الشباب على حروف المعجم ، ليسهل الأمر
فيه على الطلاب . والله تعالى المهيب للأسباب ، والمهون
للصواب .

الرهضة

إلى عدلكم أنهي حديثي

قال من الطويل قافية المتواتر :

إلى عدلكم أنهي حديثي وأنتهي فاجودوا بإقبال علي ولاصغاء
عتبتكم عتب المحب حبيبه وقلت بإذلال فقولوا بإصفاء^١
لعلكم قد صدكم عن زيارتي مخافة أمواه لدمعي وأنواء^٢
فلو صدق الحب الذي تدعونه وأخلصتم فيه مشيتم على الماء
وإن تك أنفاسي خشيم لهيها وهالتكم نيران وجد بأحشائي
فكونوا رفاعيين في الحب مرة وخوضوا لظي نار لشوقي حرأ^٣
حرمت رضاكم إن رضيت بغيركم أو اعتضت عنكم في الجنان بحوراء^٤

١ بإذلال ، في أ : بإذلال . بإصفاء : بإخلاص ، وفي أ : بإغضاء .

٢ الأنواء : الأمطار ، الواحد نوء .

٣ رفاعيين : نسبة إلى الرفاعية ، إحدى فرق الدراويش الصوفية تنسب إلى أحمد الرفاعي . وقوله في الحب : إشارة إلى أن نظرية الحب الإلهي عند الصوفيين كانت تتناول أيضاً المخلوقات جميعها لأنها تتجلى فيها صفات الله . ولعله يشير بقوله : وخوضوا لظي نار إلى ما كان يفعله الرفاعية في حال غيبتهم من قبضهم على الحديد المحمى زاعمين أن الروح عندئذ تغادر الجسد وتتصل بالخالق .

٤ الحوراء : البيضاء الواسعة العين ، الحسنها .

جزى الله الحب خيراً

وقال وهو من بحره وقافيته :

جَزَى اللهُ عَنِّي الحُبَّ خَيْرًا فَإِنَّهُ بِهِ اِزْدَادَ مَجْدِي فِي الْأَنَامِ وَعَلَيَّائِي
وَصَبِرَ لِي ذِكْرًا جَمِيلًا لِأَنَّنِي أَحَسَّنُ أَفْعَالِي لِتُسْمَعَ أَسْمَائِي

لك في الأرض دعاء

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر . وكتب بها
إلى الأمير محمد الدين إسماعيل بن البطي • :

لَكَ فِي الْأَرْضِ دُعَاءُ سَدَّ آفَاقَ السَّمَاءِ
لَمْ يَكُنْ يَنْسَى لَكَ اللَّهَ ابْتِهَالَ الْفُقَرَاءِ
يَسِّرَ اللَّهُ لِلْقِيَا كَ سُرُورِ الْأَوْلِيَاءِ
وَتَلَقَّى بِقَبُولٍ حَسَنٍ فَيْكَ دُعَائِي

• هذه المقدمة وردت في ب وحدها .

الجاهل المعنّي

وقال من مشطور الرجز قافية المتواتر :

وَجَاهِلٍ طَالَ بِهِ عَنَائِي	لَا زَمَنِي وَذَاكَ مِن شَقَائِي
كَأَنَّهُ الْأَشْهُرُ مِن أَسْمَائِي	أُخْرِقُ ذُو بَصِيرَةٍ عَمَائِي
لَا يَعْرِفُ الْمَدْحَ مِنَ الْهِجَاءِ	أَفْعَالُهُ الْكُلُّ عَلَى اسْتِوَاءِ ^١
أَقْبَحُ مِنْ وَعْدٍ بِلا وَفَاءِ	وَمَنْ زَوَّالِ النِّعْمَةِ الْحَسَنَاءِ
أَبْغَضُ لِلْعَيْنِ مِنَ الْأَقْدَاءِ	أَثْقَلُ مِنْ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ
فَهُوَ إِذَا رَأَتْهُ عَيْنُ الرَّائِي	أَبُو مُعَاذٍ أَوْ أَخُو الْخَنَسَاءِ ^٢

١ أ : بلا استواء .

٢ أبو معاذ : بشار بن برد الشاعر المشهور . أخو الخنساء : صخر بن عمرو بن الشريد .

سلام في الصباح والمساء

وقال من مجزوء الكامل المرفل
قافية المتواتر :

أحبابنا أَرْفَ الرِّحِي	لُ فَرْوَدُونَا بِالِدَعَاءِ
أحبابنا هلْ بَعْدَ هَـ	لِذَا الْيَوْمِ يَوْمٌ لِلْقَاءِ
لِأَنِّي لِأَعْرِفُ مِنْكُمْ	يَا سَادَتِي حُسْنَ الْوَفَاءِ
مَذَكَنْتُ فِيكُمْ لَمْ يَخِبْ	أَمَلِي وَلَمْ يَخِبْ رَجَائِي
وَلَقَدْ رَحَلْتُ وَإِنِّي	بِالْفَضْلِ مَنشُورُ اللِّوَاءِ
لَا تَسْتَقِيلُ بِي الْمَطْ	يُ لِمَا حَمَلْنَاهُ مِنَ الثَّنَاءِ
وَلِإِذَا ذَكَرْتُكُمْ غَنِي	تُ بِذَلِكَ عَنْ زَادٍ وَمَاءِ
عِنْدِي لَكُمْ ذَاكَ الْوَفَا	يُ الْمُسْتَمِرُّ عَلَى الْوَلَاءِ
فَعَلَيْكُمْ أَبَدًا سَلَا	مِي فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ

١ أَرْفَ : دَنَا ، قَرَبَ .

٢ ب : حَمَلَتْ .

هرف الباء

لا تعتب الدهر

وقال وكتب إلى بعض أصدقائه وكان قد غرقت
سفينته وذهب كل ما كان فيها . * من أول البسيط
قافية المتواتر :

لا تَعْتَبِ الدَّهْرَ فِي خَطْبِ رَمَاكَ بِهِ إِنْ اسْتَرَدَّ فَقِدْمًا طَالَ مَا وَهَبَا
حَاسِبُ زَمَانِكَ فِي حَالِي تَصَرَّفِهِ تَجَدُّهُ أَعْطَاكَ أَضْعَافَ الَّذِي سَلَبَا
وَاللَّهُ قَدْ جَعَلَ الْأَيَّامَ دَائِرَةً فَلَا تَرَى رَاحَةً تَبْقَى وَلَا تَعْبَا
وَرَأْسُ مَالِكَ وَهِيَ الرُّوحُ قَدْ سَلِمَتْ لَا تَأْسَقَنْ لَشَيْءٍ بَعْدَهَا ذَهَبَا
مَا كُنْتَ أَوَّلَ مَمْنُوٍّ بِجَادِثَةٍ كَذَا مَضَى الدَّهْرُ لَا بَدْعًا وَلَا عَجَبَا^٢
وَرُبَّ مَالٍ نَمَا مِنْ بَعْدِ مَرَزِئَةٍ أَمَا تَرَى الشَّمْعَ بَعْدَ الْقَطْطِ مَلْتَهَبَا^٣

* هذه المقدمة غير مذكورة في ب .

١ ب : حال .

٢ ممنو : مصاب ، وفي ب : محون . عجا ، في أ : كذبا .

٣ مرزئة : مصيبة . القط : القطع ، أراد قطع الفتيلة .

وافى كتابك

وكتب إلى صديق له في جواب
كتاب . من مجزوء الكامل :

وَافَى كِتَابُكَ وَهوَ بِالْأَشْوَاقِ عَنِّي يُعْرِبُ
قَلْبِي لَدَيْكَ أَظُنُّهُ يُمْلِي عَلَيْكَ وَتَكْتُبُ

للذنب ذنبي

وكتب الى صديق كان يسأله السفر فامتنع .
من مجزوء الكامل قافية المتدارك :

يَا غَائِبًا وَجَمِيلُهُ مَا غَابَ فِي بُعْدٍ وَقُرْبٍ
أَشْكُو لَكَ الشَّوْقَ الَّذِي لَا قَيْتَهُ وَالذَّنْبُ ذَنْبِي
فَعَسَى بِفَضْلٍ مِنْكَ أَنْ تَرْعَى رَفِيقَكَ وَهُوَ قَلْبِي
وَأَسْأَلُهُ عَنْ أَخْبَارِهِ وَاسْتَغْنِ عَنْ مَضْمُونِ كُتُبِي

.....
١ ب : إليك .

يا صاحبي فيما ينوب

وقال أيضاً من بحره وقافيته :

يا صاحبي فيما ينوب بُ وَأَيْنَ أَيْنَ هُنَاكَ صَحْبِي
لَوْ كُنْتُ لَمْ أَعْرِفْ سِوَا كَ مِنْ الْأَنَامِ لَكَانَ حَسْبِي
لَا نَتِي ادْخَرْتُكَ لِلزَّمَا نِ وَمَا عَرَا مِنْ كُلِّ خَطْبٍ
يَا نَازِحًا يَرْضِيهِ مِنْ يِ الْوُدِّ فِي بُعْدٍ وَقُرْبٍ
قَلْبِي لَدَيْكَ فَكَيْفَ أَذْ تَ عَلَى الْبَعَادِ وَكَيْفَ قَلْبِي

تعال فحدثني

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر :

أَيَا صَاحِبِي مَا لِي أَرَاكَ مُفَكَّرًا وَحَتَّامَ قُلُوبٍ لِي لَا تَزَالُ كَثِيرًا
لَقَدْ بَانَ لِي أَشْيَاءُ مِنْكَ تُرِيْبُنِي وَهَيْهَاتَ يَخْفَى مَن يَكُونُ مُرِيْبًا
تَعَالَ فَحَدِّثْنِي حَدِيثَكَ آمِنًا وَجَدَدْتَ مَكَانًا خَالِيًا وَحَبِيْبًا
تَعَالَ أَطَارِحُكَ الْأَحَادِيثَ فِي الْهَوَى فَيَذْكُرُ كُلُّ مَن هَوَاهُ نَصِيْبًا^١

١ عراه : ألم به .

٢ يا نازحاً : يا بعيداً .

٣ طارحه الحديث : ناظره وجاوبه .

دع العاذل يتعب

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

أَنَا فِيمَا أَنَا فِيهِ وَعَمْدُولِي يَتَعَتَّبُ
أَنَا لَا أَصْغِي لِمَا قَسَا لَ فَيَرْضَى أَوْ فَيَغْضَبُ
وَلَقَدْ أَصْغِي وَلَكِنْ أَسْمَعُ الْعَذْلَ فَأُطْرَبُ
جَهْلَ الْعَاذِلِ أَمْرِي أَنَا بِالْعَاذِلِ أَلْعَبُ
يَا حَبِيبِي وَتَدِيمِي وَاللَّيْسَالِي تَتَقَلَّبُ
هَاتِ فِيمَا نَحْنُ فِيهِ وَدَعِ الْعَاذِلَ يَتَعَبُ

١ أ : أنا بالجاهل .

قال لي العاذل

وقال من بحره وقافيته :

قال لي العاذلُ تسَلُّو	قلتُ للعاذلِ تتَعَبُ
أنا بالعاذلِ لا بَلْ	أنا بالعالمِ أَلْعَبُ ^١
كَلِماتي هي سِحْرٌ	وهي البابُ المُجَرَّبُ
أنكرَ العاذلُ مني	أنَّ قلبي يتَقَلَّبُ
أذكرُ اليومَ سُلَيْمَى	وغداً أذكرُ زَيْنَبَ
ليَ في ذلكَ سِرٌّ	برَقَهُ للناسِ خُلْبُ ^٢
أيتها السائلُ عني	مذهبي في الحبِّ مَذْهَبُ
ليسَ في العُشاقِ إلّا	مَنْ يُغني لي وأشربُ
فلنَفْسِي أنا أطري	ولنَفْسِي أنا أطربُ ^٣

١ في ب بيت زائد قبل هذا البيت ، وهو :

أنا بالعلول أهو أنا بالعاذل ألعب

وهو مختل وزن الصدر .

٢ البرق الخلب : الذي لا يعقبه مطر .

٣ أطري : أحسن الثناء وأبالغ في المدح .

الثقيل

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

وَتَقِيلُ كَأَنَّمَا مَلَكَ الْمَوْتُ قُرْبُهُ
لَيْسَ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَنْ تَرَاهُ يُحِبُّهُ
لَوْ ذَكَرْتَ اسْمَهُ عَلَى الْمَاءِ مَا سَاغَ شُرْبُهُ

إلى كم مقامي

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

إِلَى كَمْ مُقَامِي فِي بِلَادِ مَعَاشِرٍ تَسَاوَى بِهَا آسَادُهَا وَكِلَابُهَا
وَقَلَدَتْهَا الدُّرَّ الثَّمِينَ وَإِنَّهُ لَعَمْرُكَ شَيْءٌ أَنْكَرَتْهُ رِقَابُهَا
وَمَا ضَاقَتْ الدُّنْيَا عَلَى ذِي مَرُوءَةٍ وَلَا هِيَ مَسْدُودٌ عَلَيْهِ رِحَابُهَا
فَقَدْ بَشَّرْتَنِي بِالسَّعَادَةِ هِمَّتِي وَجَاءَ مِنَ الْعَلْيَاءِ نَحْوِي كِتَابُهَا

١ ب : ولا هو .

يا حبذا الموز

وقال من أول الرجز قافية المتدارك :

يا حَبْدَا المَوْزُ الذي أَرْسَلْتَهُ وَلَقَدْ أَتَانَا طَيِّبًا مِنْ طَيِّبِ
فِي رِيحِهِ أَوْ لَوْنِهِ أَوْ طَعْمِهِ كَالْمِسْكِ أَوْ كَالثَّبْرِ أَوْ كَالضَّرْبِ^١
وَأَفْتٍ بِهِ أَطْبَاقُهُ مَنْضَدًا كَأَنَّهُ مَكَاحِلٌ مِنْ ذَهَبِ

نغصتم عيشي

وقال من المجث قافية المتواتر :

نَغَصْتُمْ حِينَ غَبْتُمْ عَلَيَّ عَيْشًا خَصِيبًا
فَلَوْ رَأَيْتُمْ سُرُورِي^٢ بَكُمْ لَكَانَ عَجِيبًا

١ الضرب : السمل .

٢ ب : سرور قلبي .

لله بستانى

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

لله بستانى ومَا قَضَيْتُ فِيهِ مِنَ الْمَآرِبِ^١
 لهفي على زَمَنِي بِهِ وَالْعَيْشُ مُخْضَرُ الْجَوَانِبِ
 فَيَرُوقُنِي وَالْجَوَّ مِنْ هَ سَاكِنٌ وَالْقَطَرُ سَاكِبُ
 وَلَكُمْ بَكَرْتُ لَهُ وَقَدْ بَكَرْتُ لَهُ غُرٌّ^٢ السَّحَابِ
 وَالطَّلُّ فِي أَغْصَانِهِ يَحْكِي عُقُودًا فِي تَرَائِبِ^٣
 وَتَفْتَتَحَتْ أَزْهَارُهُ فَتَأَرَّجَتْ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
 وَبَدَا عَلَى دَوْحَاتِهِ ثَمَرٌ كَأَذْنَابِ الشَّعَالِبِ^٤
 وَكَأَنَّمَا آصَالُهُ^٥ ذَهَبٌ عَلَى الْأُورَاقِ ذَائِبِ^٦
 فَهُنَاكَ كَمْ ذَهَبِيَّةٍ لِي فِي الْوُلُوعِ بِهَا مَذَاهِبُ

١ المآرب : الحاجات الواحد مأرب ومأربة .

٢ ب : أيلدي .

٣ الترائب : أعلى الصدر الواحدة تريبة .

٤ تأرجت : فاحت رائحتها الطيبة .

٥ دوحاته : شجراته ، الواحدة دوحه . وفي أ : جنباته .

٦ الآصال ، الواحد أصيل : الوقت بين العصر والمغرب أو العشي .

لك الله من والٍ

وقال يمدح الأمير جلدك شهاب الدين
التقوي بدمياط . من ثاني الطويل قافية
المتدارك :

لكَ اللهُ مِنْ وَالٍ وَلِيٍّ مُقْتَرَبٍ
حَلَلْتَ مِنَ الْمَجْدِ الْمُتَمَنِّعِ فِي الْوَرَى
يَقْصُرُ عَنْ أَمْثَالِهِ كُلُّ قَيْصَرٍ
فِيَا طَالِباً لِلْجُودِ مِنْ غَيْرِ جَلْدِكَ
جَوَادٌ مَتَى تَحْلُلْ بِوَادِيهِ تَلْقَهُ
أَحَقُّ بِمَا قَالَ ابْنُ قَيْسٍ لِمَالِكٍ
وَلَوْ شَاهَدَ الْعِجْلِيُّ جَدَّاهُ مَا انْتَمَى
مُقِيمٌ عَلَى الْخَلْقِ الْجَمِيلِ وَبَعْضُهُمْ
مَقَالٌ تَفْدِيهِ أَوَائِلُ وَأَائِلُ
هُوَ الزَّهْرُ الْغَضُّ الَّذِي فِي كِمَامِهِ
فَكَمَّ لَكَ مِنْ يَوْمٍ أَغْرَ مُسَحَّبٌ
بَارْفَعٍ بَيْتٍ فِي الْعَلَاءِ مُطَنَّبٌ
وَيُغْلَبُ عَنْ أَمْثَالِهِ كُلُّ أَغْلَبٍ
نَصَحْتُكَ لَا تَتَعَبْ وَلَا تَتَطَلَّبِ
كَمَا قِيلَ فِي آلِ الْجَوَادِ الْمُهْلَبِ
وَأَوَّلَى بِمَا قَالَ ابْنُ أَوْسٍ لِمَصْعَبٍ
لِعِكْرِمَةَ الْفَيَّاضِ يَوْمًا وَحَوْشَبِ
كَثِيرُ اسْتِحَالَاتٍ كَحَرْبَاءٍ تَنْضُبِ
وَتَعْبُدُهُ حُسْنًا أَعَارِبُ يَعْرُبِ
أَوِ اللُّؤْلُؤُ الرُّطْبُ الَّذِي لَمْ يُشَقِّبِ

١ أ : محجب .

٢ ورد هذا البيت في هكذا :

أحق بما قال ابن أوس لمالك وأولى بما قال ابن قيس لمصعب

٣ العجلي : لعله أراد أبا النجم العجلي أحد رجاز العرب . عكرمة الفياض وحوشب : من أجواد العرب .

٤ ب : مقالك تفدي به .

خليليَّ عُوْجا بي على النَّدْبِ جَلْدُكَ أَفْضُ لُبَّانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعْذَبِ^١
 فَتَيَّ مَاجِدٌ طَابَتْ مَوَاهِبُ كَفِّهِ فَلَا تُذَكِّرَانِي بَعْدَهَا أُمَّ جُنْدَبِ^٢

أَيْنَ أَهْلٌ وَمَرْحَبُ !

وكتب إلى الوزير فخر الدين أبي الفتح عبد الله
 ابن قاضي داريا يشكو إليه سوء أدب بعض غلمانه.
 من ثالث الطويل قافية المتدارك :

سِوَاكَ الَّذِي وَدَّيْ لَدَيْهِ مَضِيعٌ وَغَيْرُكَ مَنْ سَعَيْي^٣ إِلَيْهِ مُخَيَّبٌ
 وَوَاللَّهِ مَا آتَيْكَ إِلَّا حَبَّةً وَإِنِّي فِي أَهْلِ الْفَضِيلَةِ أَرْغَبُ
 أَبْتُ لَكَ الشُّكْرَ الَّذِي طَابَ نَشْرُهُ وَأُطْرِي بِمَا أَثْنَى عَلَيْكَ وَأُطْرِبُ
 فَمَا لِي أَلْقَى دُونَ بَابِكَ جَفْوَةً لَغَيْرِكَ تُعْزَى لَا إِلَيْكَ وَتُنْسَبُ
 أَرْدَ بَرْدَ الْبَابِ إِنْ جِئْتُ زَائِرًا فَيَا لَيْتَ شِعْرِي أَيْنَ أَهْلٌ وَمَرْحَبُ
 وَلَسْتُ بِأَوْقَاتِ الزَّيَارَةِ جَاهِلًا وَلَا أَنَا مِمَّنْ قُرْبُهُ يُتَجَنَّبُ
 وَقَدْ ذَكَّرُوا فِي خَادِمِ الْقَوْمِ أَنَّهُ بِمَا كَانَ مِنْ أَخْلَاقِهِمْ يَتَهَذَّبُ

١ ضمن في هذا البيت عجز مطلع بالية امرئ القيس وهو :

خليلي مرا بي على أم جندب نقض لبانات الفؤاد المعذب

٢ فلا تذكراني بعدها ، في ب : فلا تذكر لي بعده . وهو مختل .

٣ ب : يسي .

٤ القوم ، في ب : المرء . أخلاقهم ، في ب : أخلاقه .

فَهَلَّا سَرَتْ مِنْكَ اللَّطَافَةُ فِيهِمْ وَأَعْتَدْتَهُمْ آدَابَهَا فَتَادَبُوا^١
وَتَصْعَبُ عِنْدِي حَالَةٌ مَا أَلِفْتُهَا عَلَى أَنْ بُعِدِي عَنْ جَنَابِكَ أَصْعَبُ^٢
وَأَمْسَكَ نَفْسِي عَنْ لِقَائِكَ كَارِهًا أَغْلَبُ فَيْكَ الشُّوقَ وَالشُّوقُ أَغْلَبُ^٣
وَأَغْضَبُ لِلْفَضْلِ الَّذِي أَنْتَ رَبُّهُ لِأَجْلِكَ لَا أَنِي لِنَفْسِي أَغْضَبُ^٤
وَأَنْفُ إِمَّا عِزَّةً مِنْكَ نِلْتُهَا وَإِمَّا لِإِذْلَالٍ بِهِ أُتْعَبُ^٥
وَلِإِذْ كُنْتُ لَمْ أَعْتَدْ لِهَاتِيكَ ذِلَّةً فَحَسْبِي بِهَا مِنْ خَجَلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ^٦

١ اعتدتهم : أي عودتهم . وفي ب : أعدتهم .

٢ أنف من الشيء : ترفع وتنزه عنه ، كرهه . وقوله لإذلال ، في أ : بإذلال .

٣ صدر هذا البيت في ب هكذا :

وإن كنت ما أعتدها منك زلة

حبيب أنت أم عدو

وقال من الوافر قافية المتواتر :

أَحَدَتْهُ إِذَا غَفَلَ الرَّقِيبُ وَأَسْأَلُهُ الْجَوَابَ فَلَا يُجِيبُ
وَأَطْمَعُ حِينَ أُعْطِفُهُ عَسَاهُ يَلِينُ لِأَنَّهُ غَضَنُ رَطِيبُ
أَذُوبُ إِذَا سَمِعْتُ لَهُ حَدِيثًا تَكَادُ حَلَاوَةٌ فِيهِ تَذُوبُ^١
وَيَخْفِقُ حِينَ يَبْصِرُهُ فَوَادِي وَلَا عَجَبُ إِذَا رَقَصَ الطَّرُوبُ
لَقَدْ أَضْحَى مِنَ الدُّنْيَا نَصِيبِي وَمَا لِي مِنْهُ فِي الدُّنْيَا نَصِيبُ
فِيَا مَوْلَايَ قُلْ لِي أَيُّ ذَنْبٍ جَنَيْتُ لَعَلَّنِي مِنْهُ أُتُوبُ
أَرَاكَ عَلَيَّ أَفْسَى النَّاسِ قَلْبًا وَلِي حَالٌ تَرَقَّ لَهُ الْقُلُوبُ
حَبِيبُ أَنْتَ قُلْ لِي أَمْ عَدُوٌّ ففَعْلُكَ لَيْسَ يَفْعَلُهُ حَبِيبُ^٢
حَبِيبِي فَيْكَ أَعْدَائِي ضُرُوبُ حَسُودٌ عَاذِلٌ وَأَشْرُ رَقِيبُ^٣
وَهَا أَنَا ذَا وَحَقِّكَ فِي جِهَادٍ عَسَى مِنْ وَصْلِكَ الْفَتْحُ الْقَرِيبُ
سَأُظْهِرُ فِي هَوَاكَ إِلَيْكَ سِرِّي وَمَا أَدْرِي أَلْأَخْطَى أَمْ أُصِيبُ
أَرَى هَذَا الْجَمَالَ دَلِيلَ خَيْرٍ يُبَشِّرُنِي بِأَنْتِي لَا أُخِيبُ

١ في ب ورد هذا البيت هكذا :

أهيم إذا سمعت له حديثاً تكاد حشاشتي منه تذوب

٢ حبيب ، في أ : حبيبي . عدو ، في أ : عدوي .

٣ ضروب : أصناف ، الواحد ضرب .

أهلاً برسول الرضا

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

رَسُولَ الرِّضَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا حَدِيثُكَ مَا أَحْلَاهُ عِنْدِي وَأَطْيَبًا
وَيَا مُهْدِيًا مِمَّنْ أَحَبَّ سَلَامَهُ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا
وَيَا مُحْسِنًا قَدْ جَاءَ مِنْ عِنْدِ مُحْسِنٍ وَيَا طَيِّبًا أَهْدَى مِنَ الْقَوْلِ طَيِّبًا
لَقَدْ سَرَّتْنِي مَا قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الرِّضَا وَقَدْ هَزَّتْنِي ذَاكَ الْحَدِيثُ وَأَطْرَبًا
وَبَشَّرْتَنِي بِالْيَوْمِ الَّذِي فِيهِ نَلْتَقِي أَلَا إِنَّهُ يَوْمٌ يَكُونُ لَهُ نَبَأٌ
فَعَرَضْتُ إِذَا مَا جُزْتُ^١ بِالْبَنَانِ وَالْحِمَى وَإِيَّاكَ أَنْ تَنْسَى فَتَذَكَّرَ زَيْنَبًا
سَتَكْفِيكَ مِنْ ذَاكَ الْمَسْمَى إِشَارَةٌ وَدَعَاهُ مَصُونًا بِالْجَمَالِ مُحَجَّبًا
أَشْرُ لِي بِوَصْفٍ وَاحِدٍ مِنْ صِفَاتِهِ تَكُنْ مِثْلَ مَنْ سَمَى وَكُنْتُ وَلَقَبًا
وَزِدْنِي مِنْ ذَاكَ الْحَدِيثِ لَعَلَّنِي أَصْدَقُ أَمْرًا كُنْتُ فِيهِ مُكَذَّبًا
سَأَكْتُبُ مِمَّا قَدْ جَرَى فِي عِتَابِنَا كِتَابًا بِدَمْعِي لِلْمُحِبِّينَ مُذْهَبًا
عَجِبْتُ لَطِيفٍ زَارَ بِاللَّيْلِ مَضْجَعِي وَعَادَ وَلَمْ يَشْفِ الْفُؤَادَ الْمُعَذَّبًا
فَأَوْهَمَنِي أَمْرًا وَقَلْتُ لَعَلَّهُ رَأَى حَالَةً لَمْ يَرْضَهَا فَتَجَنَّبًا
وَمَا صَدَّ عَنْ أَمْرٍ مُرِيبٍ وَإِنَّمَا رَأَى قَتِيلًا فِي الدُّجَى فَتَهَيَّبًا

١ نبا ، سهل نبا : خبر .

٢ ب : إذا حدثت .

كلفت بشمس

وقال من الطويل قافية المتدارك :

كَلِفْتُ بِشَمْسٍ لَا تَرَى الشَّمْسُ وَجْهَهَا أَرَاقِبُ^١ فِيهَا أَلْفَ عَيْنٍ وَحَاجِبِ
مُمنَّعةٍ بِالْحَيْلِ وَالْقَوْمِ وَالْقَنَا وَتَضَعُ كُتُبِي عَنْ زِحَامِ الْكُتَائِبِ
وَلَوْ حَمَلْتُ عَنِّي الرِّيحَ نَحِيَّةً لَمَّا نَفَذْتُ بَيْنَ الْقَنَا وَالْقَوَاضِبِ^٢
فَمَا لِي مِنْهَا رَحْمَةٌ غَيْرَ أَنْسِي أَعْلَلُ نَفْسِي بِالْأَمَانِي الْكَوَاذِبِ
أَغَارُ عَلَى حَرْفٍ يَكُونُ مِنْ اسْمِهَا إِذَا مَا رَأَتْهُ الْعَيْنُ فِي خَطِّ كَاتِبِ

سمعت حديثاً

وقال من بحره وقافيته :

سَمِعْتُ حَدِيثًا مَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ فَأَكْثَرْتُ فِيهِ فِكْرَتِي وَتَعَجَّبِي
وَهَا أَنَا أَلْقِيهِ إِلَيْكَ مُفْصَلًا وَدَوْنَكَ فَاسْمَعْ مَا يَسْرُكُ وَأَطْرَبِ

١ ب : تراقب .

٢ القواضب : السيوف .

رسول الحبيب حبيب

وقال من الخفيف قافية المتواتر :

قد أتاني من الحبيب رسولٌ ورَسُولُ الحبيبِ عندي حبيبُ
جاءَ في حاجةٍ وجئتُكَ فيها فأنا اليومَ طالبُ مَطْلُوبُ

لا عفو إلا ان تكون ذنوب

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر :

وَعَانِيَةَ لَمَّا رَأَيْتَنِي أَعُولْتُ وَقَالَتْ عَجِيبُ يَا زُهَيْرُ عَجِيبُ
رَأَتْ شَعْرَاتٍ لُحْنٍ بِيضاً بِمَقْرِفِي وَغُصْنِي مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ رَطِيبُ
لَقَدْ أَنْكَرْتَ مِنِّي مَشِياً عَلَى صَبَا وَقَالَتْ مَشِيبُ^١ قُلْتُ ذَاكَ مَشِيبُ
وَمَا شَيْبٌ إِلَّا مِنْ وَقَائِعِ هَجْرِهَا عَلَى أَنَّ عَهْدِي بِالصَّبَا لِقَرِيبُ
عَرَفْتُ الْهُوَى مِنْ قَبْلِ أَنْ يُعْرِفَ الْهُوَى وَمَا زَالَ لِي فِي الْغَيْبِ^٢ مِنْهُ نَصِيبُ
وَلَمْ أَرَ قَلْباً مِثْلَ قَلْبِي مُعَذِّباً لَهُ كُلَّ يَوْمٍ لَوْعَةٌ وَوَجِيبُ

١ : وقالت مشيباً .

٢ : بي في العين .

وَكُنْتُ قَدْ اسْتَهَوَنْتُ فِي الْحُبِّ نَظْرَةً
 تَرَكْتُ عَذُولِي مَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ
 فَمَا رَابَهُ^١ إِلَّا دَمَائَةٌ مَنطِقِي
 أَرْوَحُ وَكِي فِي نَشْوَةِ الْحُبِّ هِزَّةُ
 مُحِبِّ خَلِيعٍ عَاشِقٍ مَتَهَتَكَ
 خَلَعْتُ عِذَارِي بَلَّ لَبِيسْتُ خِلَاعِي
 وَفَى لِي مَنَ أَهْوَى وَأَنْعَمَ بِالرِّضَا
 فَلَا عَيْشَ إِلَّا أَنْ تُدَارَ^٢ مُدَامَةً
 وَإِنِّي لَيْدٌ عُونِي الْهَوَى فَأُجِيبُهُ
 رَجَوْتُ كَرِيمًا قَدْ وَثِقْتُ بِصُنْعِهِ
 فَيَا مَنَ يُحِبُّ الْعَفْوَ إِنِّي مُذْنِبٌ
 وَقَدْ صَارَ مِنْهَا فِي الْفُؤَادِ لَهَيْبُ
 يَسْفَهُ يُزْرِي يَسْتَخَفُّ يَعْيبُ
 وَأَنْتِي مَزَاحُ اللِّسَانِ لَعُوبُ
 وَلَسْتُ أَبَالِي أَنْ يُقَالَ طَرُوبُ
 يَلَدْتُ لِقَلْبِي كُلَّ ذَا وَيَطِيبُ
 وَصَرَحْتُ حَتَّى لَا يُقَالَ مَرِيبُ^٣
 يَمُوتُ بَغِيظٍ عَاذِلُ^٤ وَرَقِيبُ
 وَلَا أَنْسَ إِلَّا أَنْ يَزُورَ حَبِيبُ
 وَإِنِّي لَيْشْنِي التَّقَى فَأُنِيبُ
 وَمَا كَانَ مَنَ يَرْجُو الْكَرِيمَ يَخِيبُ
 وَلَا عَفْوَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ ذُنُوبُ

١ ب : دأبه .

٢ خلع عذاره : اتبع هواه وانهمك في النفي وصار يقول ويفعل وما يبالي بالشئ كالعادة بلا عذار ،
 أي بلا رسن . الخلاعة : التهتك .

٣ أ : تدور .

رحل الشباب

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

رَحَلَ الشَّبَابُ وَلَمْ أُنَلْ^١ من لَذَّةٍ فِيهِ نَصِيبِي^٢
 يَا طَيْبَهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ^١ مَلَأَ الصَّحَائِفَ بِالذَّنُوبِ
 أَرْسَلْتُ دَمْعِي خَلْفَهُ^١ فَعَسَاهُ يَرْجِعُ مِنْ قَرِيبِ
 هِيَهَاتَ لَا وَاللَّهِ مَا^١ هُوَ بِالسَّمْعِ وَلَا الْمُجِيبِ
 فَقَدْ انْجَلَى لَيْلُ الشَّبَا^١ بٍ وَقَدْ بَدَأَ صُبْحُ الْمَشِيبِ
 فَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا^١ وَصَلَ الْحَبِيبَةِ وَالْحَبِيبِ
 وَرَأَيْتُ فِي أَنْسَا^١ رِهِ مَا كَانَ يَخْفَى مِنْ عِيُوبِ
 وَمَعَ الْمَشِيبِ فَبَعْدُ فِي^١ شَمَائِلِ الْمَرْحِ الطَّرُوبِ
 أَهْوَى الدَّقِيقَ مِنَ الْمَحَا^١ سَنَ وَالرَّقِيقَ مِنَ النَّسِيبِ
 وَيَشَوْقُنِي زَمَنُ الْكَثِيبِ^١ بٍ وَقَدْ مَضَى زَمَنُ الْكَثِيبِ
 وَيَرُوقُنِي الْغَضَنُ الرُّطِيبِ^١ بٍ وَكَيْفَ بِالْغَضَنِ الرُّطِيبِ
 وَيَهْزُنِي كَأْسُ الْمُدَا^١ مَةٍ فِي يَدِ الرَّشْلِ الرَّيِّبِ
 وَأَهِيمُ بِالذَّرِّ الَّذِي^١ بَيْنَ الْأَزْرَةِ وَالْجُيُوبِ
 وَلَكَمْ كُنْتُ صَبَابَتِي^١ وَاللَّهُ عَلَامُ الْغُيُوبِ
 وَرَجَوْتُ حُسْنَ الْعَفْوِ مِنْهُ^١ هُ فَهُوَ لِلْعَبْدِ الْمُنِيبِ^٢

١ فيه ، في أ : فيها . نصيبي ، في ب : نصيب .

٢ المنيب : التائب إلى الله تعالى .

سلام على عهد الشبية والصبا

وقال في المشيب . من ثاني
الطويل قافية المتدارك :

وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْمَشِيبِ وَمَرْحَبًا	سلامٌ على عهدِ الشَّيبَةِ وَالصَّبَا
وَيَا نَازِلًا عِنْدِي نَزَلَتْ مَقْرَبًا	وَيَا رَاحِلًا غَنِي رَحَلْتَ مَكْرَمًا
لِيَنْسَخَ أَحْكَامَ الصَّبَابَةِ وَالصَّبَا	أَحْبَابَنَا إِنَّ الْمَشِيبَ لَشَارِعٌ
تَجَدَّدُ عِنْدِي هِزَّةٌ وَتَطْرَبًا ^١	وَفِي مَعَ الشَّيْبِ الْمُلَمِّ بَقِيَّةٌ
وَأَسْأَلُ عَنْكُمْ كُلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا	أَحْنُ إِلَيْكُمْ كُلَّمَا لَاحَ بَارِقٌ
إِلَى أَنْ سَرَى ذَاكَ الْبَيَاضُ فَشِيبًا	وَمَا زَالَ وَجْهِي أَيْضًا فِي هَوَاكُمُ
فَلَا تَمْنَعُونِي أَنْ أَهِيَمَ وَأَطْرَبًا	وَلَيْسَ مَشِيًّا مَا تَرَوْنَ بَعَارِضِي
تَعْلَقَ فِي أَطْرَافِ شَعْرِي فَأَلْهَبًا	فَمَا هُوَ إِلَّا نُورٌ تُغْرِ لَشْمَتُهُ
فَلَمَّا تَبَدَّى أَشْنَبًا رُحْتُ أَشِيبًا ^٢	وَأَعْجَبَنِي التَّجَنُّسُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
مَشِيبِي فَأَبْدَتْ رَوْعَةً وَتَعَجَّبًا	وَهَيْفَاءَ بِيضَاءِ التَّرَائِبِ أَبْصَرْتُ
فَوَاحِرَبًا مِمَّنْ جَنَى وَتَجَنَّبًا	جَنَنْتُ لِي هَذَا الشَّيْبَ ثُمَّ تَجَنَّبْتُ
وَلَوْ دَامَ مُسَوِّدًا لَقَدْ كَانَ أَنْسَبًا	تَنَاسَبَ خَدِّي فِي الْبَيَاضِ وَخَدُّهَا

١ : لوازع سينخ .

٢ الهزة : النشاط والارتياح ، الأريحية والخفة في الفرح .

٣ الأشنب : الأبيض الأسنان ، الحسنها .

٤ ب : مشيًّا .

وَلَأَنِّي وَإِنْ هَزَّ الْغَرَامُ مَعَاظِفِي لَأَبَى الدَّنْيَا نَحْوَةً وَتَعَرُّبًا^١
أَتَيْهِ عَلَى كُلِّ الْأَنَامِ نَزَاهَةً وَأَشْمَخُ^٢ إِلَّا لِلصَّدِيقِ تَأْدُبًا
وَإِنْ قَلْتُمْ أَهْوَى الرَّبَابَ وَزَيْنَبًا صَدَقْتُمْ سَلُّوا عَنِي الرَّبَابَ وَزَيْنَبًا
وَلَكِنْ فَتَى قَدْ نَالَ فَضْلَ بِلَاغَةٍ تَلَعَّبَ فِيهَا بِالْكَلامِ تَلَعُّبًا

يحدثني زيد

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر :

يحدثني زيدٌ عنِ البانِ وَالْحِمَى أَحَادِيثَ يَحْلُو ذِكْرُهَا وَيَطِيبُ
فَقُلْتُ لَزَيْدٍ إِنَّهَا لِبَشَارَةٌ وَلَأَنِّي لَنَشْوَانٌ بِهَا وَطَرُوبُ
وَيَا زَيْدُ زِدْنِي مِنْ حَدِيثِكَ إِنَّهُ حَدِيثٌ عَجِيبٌ كُلُّهُ وَغَرِيبُ
وَدَعْنِي أَفْزُ مِنْ مَقَلَّتَيْكَ بِنَظَرَةٍ فَعَهْدُهُمَا مِمَّنْ أَحَبَّ قَرِيبُ

١ التعرب : التخلق بأخلاق العرب والتشبه بهم .

٢ ب : وأسح .

يا حبذا غرّ أبياتها

وقال من ثالث المتقارب قافية المتدارك :

أَتَتْنِيَ مِنْ سَيِّدِي رُقْعَةً ^١	فَقُلْتُ الزُّلَالُ وَقُلْتُ الضَّرَبُ
وَرُحْتُ لِرَسْمِ اسْمِهِ لَاثِمًا	كَأَنِّي لَثَمْتُ اللَّمَى وَالشَّنَبَ ^٢
فَيَا حَبِّذَا غُرُّ أَبِيَاتِهَا	وَمَا أَوْدَعْتُ مِنْ فَنُونِ الْأَدَبِ
فَأَوْدَعْتُهَا ^٣ فِي صَمِيمِ الْفُؤَا	دِ وَلَمْ أَرْضَ تَسْطِيرَهَا بِالذَّهَبِ
فَيَا أَيُّهَا السَّيِّدُ الْفَاضِلُ	شَرِيفُ الْفِعَالِ الْمُنِيفُ الْحَسْبُ
رَقِيتَ هِضَابَ الْعُلَى مُسْرِعًا	كَأَنَّكَ مُنَحْدِرٌ مِنْ صَبَبٍ
وَكُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْمَكْرُمَاتِ	كَأَنَّكَ تَأْخُذُهُ مِنْ كَشَبٍ
أَتَيْتُكَ مُعْتَرِفًا بِالْقُصُورِ	رِ وَأَيْنَ اللَّالِي مِنَ الْمُخْشَلَبِ ^٣
وَلَا نِيَّ مِنْكَ لَفِي خَجَلَةٍ	لَأَنِّي أَقْصَرُ عَمَّا وَجَبَ

١ اللّمي : سمرّة أو سواد في باطن الشفة يستحسن . لرسم ، في أ : لوسم .

٢ أ : فأردفتها .

٣ المخشلب : الخرز .

كتاب من فاضل

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

أَكْتَابُ مِنْ فَاضِلٍ قَالَ قَوْلًا فَأَسْهَبَا
أَمْ أَزَاهِيرُ رَوْضَةٍ فَتَقَفَتْهَا يَدُ الصَّبَا
قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُهُ مَرْحَبًا ثُمَّ مَرْحَبَا
ثُمَّ لَمَّا قَرَأْتُهُ هَزَّ عِطْفِي تَطَرُّبَا
وَتَوَهَّمْتُ أَنَّهُ رَدَّ لِي رَيْقُ الصَّبَا

أيها الزائرون

وقال من مجزوء وقافيته :

أَيُّهَا الزَّائِرُونَ أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَبَا
لَسْتُ أَنْسَى جَمِيلَكُمْ كُلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا
وَقَلِيلٌ لِمَثَلِكُمْ بَسْطُ خَدِّي تَأْدُبَا
إِنْ يَوْمًا أَرَاكُمْ ذَاكَ يَوْمٌ لَهُ نَبَا

١ ب : رونق .

عبر ولم يسلم

وقال من الوافر قافية المتواتر :

رَأَيْتُكَ قَدْ عَبَرْتَ وَلَمْ تُسَلِّمْ كَأَنَّكَ قَدْ عَبَرْتَ عَلَى خَرَابِهِ^١
وَكُنْتُ كَسُورَةِ الْإِخْلَاصِ لَمَّا عَبَرْتَ وَكُنْتَ أَنْتَ كَذِي جَنَابِهِ^٢
فَكَيْفَ نَسِيتَ يَا مُوَلَايَ وَدَّ عَهْدْتُ النَّاسَ تَحْسَبُهُ قَرَابَهُ^٣

يا ذا الندى والمعالى

وقال من المجث قافية المتواتر :

يَا ذَا النَّدَى وَالْمَعَالَى وَالْعِشْرَةَ الْمُسْتَطَابَةَ^١
وَرُبَّ رَايَةٍ مَجْدٍ قَدْ كُنْتُ فِيهَا عَرَابَهُ^٢
إِنَّا لِبُعْدِكَ عَنَّا فِي وَحْشَةٍ وَكَآبَهُ^٣
وَقَدْ شَوَيْنَا خُرُوفًا وَتَحْتَهُ جُودَابَهُ^٤
وَالْجُوعُ قَدْ نَالَ مِنَّا فَكُنْ سَرِيعَ الْإِجَابَةِ^٥
وَلِنْ تَأَخَّرْتَ صَارَتْ لَنَا عَلَيْكَ طُلَابَهُ^٦

١ ذو الجنابة : الدنس.

٢ عرابة : هو عرابة بن أوس بن حارثة الأنصاري ، كان سيد قومه ، ويشير هنا الشاعر في

قوله : « رب راية مجد » إلى قول الشماخ بن ضرار في عرابة :

إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين

٣ الجودابة : طعام يتخذ من سكر ورز ولحم .

أنت والله الحبيب

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

إِنْ غَبْتَ عَنِّي أَوْ حَضَرْتُ فَلَسْتَ عَنْ عَيْنِي تَغِيبُ
لَكِنْ أَرَى عَيْشِي إِذَا مَا غَبْتَ عَنِّي لَا يَطِيبُ
وَعَلَى كِلَا الْحَالَيْنِ مِنْكَ فَأَنْتَ وَاللَّهُ الْحَبِيبُ
سَيِّانٍ فِي صِدْقِ الْهَوَى عِنْدِي حُضُورُكَ وَالْمَغِيبُ
وَإِذَا رَأَيْتَ مِنَ الْبَعِيدِ مَوْدَةً فَهُوَ الْقَرِيبُ
لَئِنِّي لِأَعْلَمُ أَنَّ ظَنِّي فِيكَ ظَنٌّ لَا يَخِيبُ

بعيد عنك ما تشكو

وكتب إليه جمال الدين يحيى بن مطروح يذكر
أنه في مرض ، فأجابه من الوافر قافية المتراكب :

أَيَا مَنْ جَاءَنِي مِنْهُ كِتَابٌ يَشْتَكِي الْوَصَبَا
بَعِيدٌ عَنْكَ مَا تَشْكُو وَبِالْوَاشِينَ وَالرُّقَبَا
لَقَدْ ضَاعَفْتَ يَا رُوحِي لِرُوحِي الْهَمَّ وَالنَّصَبَا
وَقُلْتُ لَعَلَّهُ أَلَمٌ يَكُونُ لَهُ الْهَوَى سَبَبَا
وَرَحْتُ أَظُنُّهُ قَوْلًا يَكَاذِبُنِي بِهِ لَعِبَا
فَلَيْتَ اللَّهَ يَجْعَلُهُ وَحَاشَا سَيِّدِي كَذِبَا

١ ب : العبيد .

٢ ب : له .

خيال في هباء

فأجابه ابن مطروح ، من بحره

وقافيته :

أيا مَنْ راحَ عَنْ حالي يُسائِلُ^١ مُشْفِقاً حَدِيباً
وَمَنْ أَضْحَى أَخاً لِي فِي الْوَدادِ وَفِي الْحُنُوِّ أَباً
وَحَقِّكَ لَوْ نَظَرْتَ إِلاَّ يَ كُنْتَ تُشَاهِدُ الْعَجَبَا
جُفُونُ تَشْتَكِي غَرَقاً وَقَلْبُ يَشْتَكِي لَهَبَا
وَجِسْمٌ جالَتْ الأَسْفَا مُ فِيهِ فراحَ مُنْتَهَبَا
تُسائِلُ أَعْيُنُ الواشِي نَ عني أَعْيَنَ الرُّقْبَا
فَتَذَكُرُ أَنَّهَا لَمَحَتْ خَيْالاً^٢ فِي خِلالِ هَبَا
فَيَا حَرَباً وَهَلْ يَشْفِي أديباً قَوْلُ وَاحِرَبَا^٣
فبالودِّ الذي أَمسى وَأَصْبَحَ بَيْنَنَا نَسَبَا
إِذَا ما مُتُّ فاندُبْني فَرُبَّ أَخٍ أَخاً نَدَبَا
وَقُلْ ماتَ الغريبُ فَأَيُّ نَ مَنْ يَبْكِي على الغُرَبَا
قَضَى أَسْفاً كَمَا شاءَ الْغَرَامُ^٤ وَمَا قَضَى أَرْبَا

١ أ : يسأل .

٢ هبا مسهل هباء : الغبار .

٣ هذا البيت غير موجود في أ .

٤ ب : أنا .

عظام في جراب

وقال من مجزوم الكامل قافية المتواتر، وقد
التمس منه بعض أصحابه أن ينظم له ذلك :

كَمْ ذَا التَّصَاغُرُ وَالتَّصَابِي	غَالَطْتَ نَفْسَكَ فِي الْحِسَابِ
لَمْ يَبْقَ فِيكَ بِقِيَّةٌ	إِلَّا التَّعَلَّلَ بِالْحِصَابِ
لَا أَقْتَضِيكَ مَوَدَّةً	رُفَعَ الْحَرَا جُ عَنْ الْحَرَابِ
مَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي الشَّبَا	بِ وَفِي مُعَاشَرَةِ الشَّبَابِ
وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ فِي النِّقَا	بِ وَذَلِكَ عَنَوَانُ الْكِتَابِ
وَسَأَلْتُ عَمَّا تَحْتَهُ	قَالُوا عِظَامٌ فِي جِرَابِ
وَسَمِعْتُ عَنْكَ فِضَائِحًا	سَارَتْ بِهَا أَيْدِي الرِّكَابِ
هَذَا وَكَمْ مِنْ وَقْفَةٍ	لَكَ فِي الْأَزَقَةِ لِلْعِتَابِ
وَالْيَوْمَ قَالُوا حُرَّةً	سَتْ الْحَرَائِرِ فِي الْحِجَابِ
وَأَرَدْتُ أَنْطِقُ بِالْحَوَا	بِ وَلَمْ يَكُنْ وَقْتُ الْجَوَابِ
يَا هَذِهِ ذَهَبَ الصَّبَا	فَلِئَلَى مَنَى هَذَا التَّصَابِي
فَدَعِيَ مُعَاشَرَةَ الشَّبَا	بِ فَقَدْ يَسْتِ مِنْ الشَّبَابِ
مَا هَذِهِ شَيْمُ الْحَرَا	ئِرِ لَا وَلَا شَيْمُ الْقِحَابِ
فَإِذَا عَدَدْتُكَ فِي الْكِلا	بِ حَطَطْتُ مِنْ قَدْرِ الْكِلَابِ
مَا أَنْتِ مِمَّنْ يُرْتَجَى	لَا فِي الْخُطُوبِ وَلَا الْخِطَابِ

١ ب : قضية .

وزائرة

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

وَكُنْتُ لِمِيعَادِهَا مُتَرَقِّبًا	وزائرة زارت وقد هجم الدجى
تَقُولُ حَبِيبِي قُلْتُ أَهْلًا وَمَرْحَبًا	فَمَا رَاعَنِي إِلَّا رَحِيمُ كَلَامِهَا
وَوَجْهًا مَصُونًا عَنْ سِوَايَ مُحَجَّبًا	فَقَبَّلْتُ أَقْدَامًا لِغَيْرِي مَا مَشَتْ
فِيَا سَهْرِي فِيهَا لَقَدْ كُنْتُ طَيِّبًا	وَلَمْ تَرَ عَيْنِي لَيْلَةً مِثْلَ لَيْلَتِي
وَحَيَّاهُ عَنِي كُلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا	جَزَى اللَّهُ بَعْضَ النَّاسِ مَا هُوَ أَهْلُهُ
وَمَا قِيمَتِي حَتَّى مَشَى وَتَعَذَّبَا	حَبِيبٌ لِأَجْلِي قَدْ تَعَنَّى زَارَتِي
وَمِثْلِي فِيهِ عَاشِقٌ هَامٌ أَوْ صَبَا	وَفَى لِي بِوَعْدٍ مِثْلُهُ مَنْ وَفَى بِهِ
وَخَلَصَ قَلْبًا بِالْخَفَاءِ مُعَذَّبَا	فَأَنْقَذَ عَيْنًا فِي الدَّمُوعِ غَرِيقَةً
تَحِيلَ حَتَّى زَارَتِي وَتَسَبَّبَا	سَأَشْكُرُ كُلَّ الشُّكْرِ إِحْسَانَ مُحْسِنٍ
وَرَأَقَبَ ضَوْءَ الْبَدْرِ حَتَّى تَغَيَّبَا	وَمَا زَارَتِي حَتَّى رَأَى النَّاسَ نَوْمًا

١ تسبب : طلب الأسباب وتوسل بها .

سقى الله قبره

قال شرف الدين * : وقال أيضاً وكتب به
إلى أدام الله نعمته وخلد سعادته حين توفي أخي
عبد القادر ، تغمده الله برحمته ورضوانه ، وذلك
يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ٦٤١ .
من أول الخفيف والقافية المتواتر :

شَرَفَ الدِّينِ مَا بَرَحْتَ أَدِيبًا وَحَبِيبًا إِلَى الْقُلُوبِ حَبِيبًا
فَإِذَا نَالَكَ الزَّمَانُ بِخَطْبٍ نَالَ كُلُّ الْأَحْبَابِ مِنْهُ نَصِيبًا
وَلَعَمْرِي لَقَدْ رُزِيتَ أَحَا بَ رَأً وَمَوْلَى نَدْبًا وَفِرْعَا نَجِيبًا
وَعَرِيبَ الصَّفَاتِ مُذْ كَانَ حَيًّا وَقَضَى اللَّهُ أَنْ يَمُوتَ غَرِيبًا
نَالَ فَضْلًا عَلَى حَدَاثَةِ سِنٍ فَرَأَيْنَا الْوَلِيدَ مِنْهُ حَبِيبًا
مَا رَأَى النَّاسُ مِثْلَهُ وَهُوَ طِفْلٌ فَاضِلًا عَارِفًا ظَرِيفًا أَدِيبًا
وَهِلَالًا كَمَا اسْتَهَلَ^٢ مُنِيرًا وَقَضِيًّا كَمَا اسْتَقَامَ رَطِيبًا
فَسَقَى اللَّهُ قَبْرَهُ وَتَرَاهُ صَيْبًا مِنْ رِضَاهِ أَضْحَى سَكُوبًا^٣

* هو الذي جمع ديوان بهاء الدين زهير بعد وفاته ، وقد قرأت ذلك في نسخة حسنة موجودة في مكتبة

أوكسفورد التي نفعني كثيراً في تصحيح هذا الكتاب المستطاب : E.H.P.

١ المقدمة والأبيات الأربعة غير موجودة في ب .

٢ : استقل .

٣ ب : من رضائه مسكوبا .

أحمق بلا عقل ولا أدب

وقال من مجزوء الوافر قافية المتراكب :

أَرَى قَوْمًا بُلْدِيَتْ بِهِمْ	نَصِيْبِي مِنْهُمْ نَصِيْبِي
فَمِنْهُمْ مَنْ يُنَافِقُنِي	فِيَحْلِفُ لِي وَيَكْذِبُ بِي
وَيُلْزِمُنِي بِتَصْدِيقِ	الَّذِي قَدْ قَالَ مِنْ كَذِبِ
وَذُو عَجَبٍ إِذَا حَدَّثَ	تُ عَنْهُ جُنْتُ بِالْعَجَبِ
وَمَا يَدْرِي بِحَمْدِ	لِلَّهِ مَا شَعْبَانُ مِنْ رَجَبِ
وَمَا أَبْصَرْتُ أَحْمَقَ مِنْهُ	هُ فِي عُجْمٍ وَلَا عَرَبِ
وَأَحْمَقَ قَدْ شَقِيتُ بِهِ	بَلَا عَقْلٍ وَلَا أَدَبِ
فَلَا يَنْفَكَ يَتَّبَعُنِي	وَإِنْ أَمَعَنْتُ فِي الْهَرَبِ
كَأَنِّي قَدْ قَتَلْتُ لَهُ	قَتِيلًا فَهُوَ فِي طَلَبِي
لَأَمْرِ مَا صَحِبْتُهُمْ	فَلَا تَسْأَلُ عَنِ السَّبَبِ
يُحَسِّنُ عَقْلَنَا أَنَا	نَصِيدُ الْبَازِ بِالْخُرَبِ
وَكُنَّا قَدْ ظَنَّنَا الصَّفْ	رَ عِنْدَ النَّقْدِ كَالذَّهَبِ
فَلَمْ نَنْظُرْ بِحَاجَتِنَا	وَأَشْفَيْنَا عَلَى الْعَطَبِ
رَجَعْنَا مِثْلَ مَا رُحْنَا	وَلَمْ نَرْبَحْ سِوَى التَّعَبِ

١١ : شحت .

الصديق المجتبي

وكتب إلى صديقه الفقيه الحافظ النبيه
ابراهيم الأجهوري معتذراً . من مجزوء
الكامل قافية المتدارك :

قالوا النبيهُ فقلتُ أهْدُ	لَا بالنبيهِ ومرحبًا
قالوا صديقك قلتُ أء	رفهُ الصديقَ المجتبي ^١
قالوا أتى لك زائراً	متودداً متحبيبا
قلتُ الكريمُ ومثلهُ	مولي تحلّ له الحُبى
فنهضتُ إكراماً له	عجلاً ^٢ وقمتُ تأدباً
قالوا أقامَ هنيهةً	ثمّ انثنى متغضباً
فعجبتُ مما قد سمعتُ	تُوحقّ لي أن أعجبا
ولعلّ امرأ ساءه	من جانبي فتجنّباً
أو لا فبعضُ الحاسدي	نَ سعى إليه فآلباً
لا أمّ لي إن كانَ ما	نقلَ الحسودُ ولا أباً

١ المجتبي : المختار .

٢ أ : عجباً .

لا تلح في السمر

وقال من مجزوء الكامل المرفل قافية المتواتر :

لا تلح في السمرِ الملا ح فهم من الدنيا نصيبي
والبيض أنفر عنهم لا أشتي لون المشيب

حرف الناء

يا من لعين أُرقت

قال من مجزوء الكامل قافية المتدارك * :

يا مَنْ لَعَيْنٍ أُرِقْتُ	أَوْحَشَهَا مَنْ عَشِقْتُ
مُدَّ فَارَقْتُ أَحِبَّابَهَا	لَهَا جُفُونٌ مَا التَّقْتُ
وَعَادَةٍ كَأَنَّهَا	شَمْسُ الضَّحَى تَأَلَّقْتُ
كَمْ شَرِقْتُ بِدَمْعِهَا	عَيْنِي لَمَّا أَشْرَقْتُ ^١
رُومِيَّةٌ ^٣ أَلْحَاطُهَا	مِثْلُ سِيَّامٍ رُشِقْتُ
مَمَشُوقَةٌ الْقَدَّ لَهَا	صُدْعٌ كُنُونٍ مُشَقْتُ ^٤
أَمَّا تَرَى الْغُصُونَ مَنْ	خَجَلَتْهَا قَدْ أَطْرَقْتُ

* اختلطت قافية المتدارك والمترابك في أبيات هذه القصيدة .

١ ب : لعيني .

٢ كم ، في ب : قد . شرقت : غصت .

٣ ب : رشيقة .

٤ مشقت : مد حرفها .

قد جَمَعَتْ حُسْنًا بِهِ أَلْبَابُنَا تَفَرَّقَتْ
 ما تَرَكْتُ لِي رَمَقًا مَقَلْنَاهَا إِذْ رَمَقَتْ
 لَمْهَجَتِي وَعَبَّرَنِي قَدْ قَيَّدَتْ وَأَطْلَقَتْ
 فِي فَمِهَا مُدَامَةٌ صَافِيَةٌ تَرَوَّقَتْ
 وَأَعْجَبًا مِنْ فِعْلِهَا قَدْ أَسْكَرَتْ وَمَا سَقَّتْ

راح رسولي

وقال دوييت :

قد راحَ رَسُولِي وكَمَا^١ راحَ أَتَى بِاللَّهِ مَتَى نَقَضْتُمُ الْعَهْدَ مَتَى
 ما ذا ظَنَنْتِي بِكُمْ^٢ وما ذا أُمَلِّي قَدْ أَدْرَكَ فِي سَوْلهُ^٣ مَنْ شَمِتَا

ورقيب عدمته

وقال من الخفيف قافية المتواتر :

وَرَقِيبٍ عَدِمْتُهُ^١ مِنْ رَقِيبٍ أَسْوَدِ الْوَجْهِ وَالْقَفَا وَالصَّفَاتِ
 هُوَ كَاللَّيْلِ فِي الظَّلَامِ^٢ وَعِنْدِي هُوَ كَالصَّبْحِ قَاطِعُ اللَّذَاتِ

١ ب : ومثل ما .

٢ أ : ظلام .

حسنات الدهر

وقال يمدح الأمير النصير المعطي
ويهنئه بالقدوم . من أول الكامل
قافية المتدارك :

صَفْحًا لَصَرَفِ الدَّهْرِ عَنْ هَفَوَاتِهِ إِذْ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مِنْ حَسَنَاتِهِ
يَوْمٌ يُسْطَرُّ فِي الْكِتَابِ مَكَانُهُ كَمَا كَانَ بِسْمِ اللَّهِ فِي خَتَمَاتِهِ
مَطْلَ الزَّمَانُ بِهِ زَمَانًا أَنْفُسًا أَنْفَتَ وَعَادَ لَهَا إِلَى عَادَاتِهِ^٢
وَالغَيْثُ لَا يَسِمُ الْبِلَادَ بِنَفْعِهِ إِلَّا إِذَا اشْتَاقَتْ لَوْسَمِيَّاتِهِ^٣
يَا مُعْجِزَ الْأَيَّامِ قَرَعُ صِفَاتِهِ وَمُجَمِّلَ الدُّنْيَا بِحُسْنِ صِفَاتِهِ
بَلْ أَحْنَفًا فِي حِلْمِهِ وَثَبَاتِهِ بَلْ حَارِثَ الْهَيْجَاءِ فِي وَثَبَاتِهِ^٤
بَلْ كَعْبَةَ الْمَعْرُوفِ بَلْ كَعْبَ النَّدَى وَالْمَاءُ يُقْسِمُ شُرْبَهُ بِحَصَاتِهِ
إِنْ كُنْتَ غَيْبَ عَنِ الْبِلَادِ فَلَمْ تَغِبْ عَنْ خَاطِرِي إِذْ أَنْتَ مِنْ خَطَرَاتِهِ^٥
لَوْ كُنْتَ فَتَشْتَ النَّسِيمَ وَجَدْتَهُ وَدَعَاؤُنَا يَا تَيْكَ فِي طَيَّاتِهِ

١ ب : لهذا الدهر .

٢ أَنْفَسًا ، فِي ب : أَنْفًا . أَنْفَتَ ، فِي أ : نَفْسِي .

٣ وَالغَيْثُ ، فِي أ : وَالغَيْمُ . الْوَسْمِي : أَوَّلُ مَطَرِ الرَّبِيعِ .

٤ أَحْنَفُ : أَرَادَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ أَحَدَ حُلَمَاءِ الْعَرَبِ وَفَرَسَانِهِمْ . الْحَارِثُ : لَعَلَّهُ أَرَادَ بِهِ الْحَارِثَ ابْنَ ظَالِمٍ أَحَدَ فُرْسَانَ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ .

٥ ب : إِذْ كُنْتَ مِنْ خَطَرَاتِهِ .

أَحْبَبُ بِسَفَرَتِكَ التي بِقُدُومِهَا
وَأَفَادَكَ الْمَلَكَانَ زَائِدَ رِفْعَةٍ
وَكَفَى اهْتِمَاماً مِنْهُمَا بِكَ أَنْ غَدَا
وَالْجَدُّ^٢ إِنْ أَمْضَى عَزِيمَةَ مَاجِدٍ
وَأَتَى الْبَشِيرُ فَلَوْ يَسُوعُ لَوَاحِدٍ
فَارْباً بِعِزِّكَ لَمْ تَدَعْ مِنْ مَنَصِبٍ
وَتَفَرَّعْتَ لِلْمَجْدِ مِنْكَ ثَلَاثَةً^٣
مِنْ كُلِّ مَهْدِيٍّ غَدَا فِي مَهْدِهِ
أَفْضَى إِلَيْهِ الْمُشْتَرِي بِسُعُودِهِ
شَرُفْتَ بِنَصْرِ فِي الْبَرِيَّةِ مَعَشَرُ^٤
قَوْمٍ هُمْ فِي الْبَيْدِ خَيْرُ سُرَاتِهَا
شَرُفَ الزَّمَانُ بِكُلِّ نَدَبٍ مِنْهُمْ^٥
أَلِفَ النَّدَى وَرَأَى وَجُوبَ صِلَاتِهِ

جَمَعَتْ إِلَيْنَا الْجُودَ بَعْدَ شَتَاتِهِ
كَالسَّيْفِ يُصْقَلُ بَعْدَ حَدِّ ظُبَاتِهِ^١
كُلٌّ يَرِيدُكَ أَنْ تَكُونَ لِدَاتِهِ
رَاحَ السَّكُونُ يُتَوَبُّ عَنْ حَرَكَاتِهِ
مَنَا لِقَاسِمَهُ^٦ لَدَيْدَ حَيَاتِهِ^٣
يُفْضِي إِلَى رُتَبِ الْعُلَى لَمْ تَأْتِهِ^٤
كَثَلَاثَةِ الْجَوَازِ فِي جَنَبَاتِهِ
يَسْمُو إِلَى أَسْلَافِهِ بِسِمَاتِهِ
وَأَعَاذَهُ بِهَرَامٍ مِنْ سَطَوَاتِهِ^٥
هُوَ فِيهِمْ كَالسَّنِّ فَوْقَ لِثَاتِهِ
حَسَباً وَهُمْ فِي الدَّهْرِ خَيْرُ سُرَاتِهِ
مُتَبَيِّظٌ وَهَبَ الْعُلَا غَفَوَاتِهِ
كَرَمًا وَلَمْ يُفَرِّضْ وَجُوبَ صِلَاتِهِ

١ هذا البيت والذي سبقه لم يردا في طبعة ب .

٢ أ : والمجد .

٣ فلو ، في أ : فما . لقاسمه ، في أ : يقاسمه .

٤ ارباً بعزلك : احفظه ، وفي ب : بعزك .

٥ أعاذه ، في ب : أعاره . المشتري : نجم من السيارات يعد العرب طالعه سعداً . بهرام : من أسماء المريخ ، وهو نجم من السيارات وأقربها من الشمس ، وهو في الخرافات إله الحرب .

٦ أ : هم .

يُؤْتِي الْمَنَّا وَالْمُنَى كَاللَّيْثِ فِي غَابَاتِهِ وَالْغَيْثِ فِي غَبَاتِهِ^١
 ذُو عَزْمَةٍ إِنْ رَاحَ فِي سَفَرَاتِهِ سَكَبَتْ شَبَا الْهِنْدِيِّ مِنْ شَفَرَاتِهِ
 يَا مَنْسَكَ الْمَعْرُوفِ أَحْرَمَ مَنْطِقِي زَمَنًا وَقَدْ لَبَّأَكَ مِنْ مِيقَاتِهِ
 هَذَا زُهَيْرُكَ لَا زُهَيْرَ مُزِينَةٍ وَأَفَاكَ لَا هَرِمًا عَلَى عِلَاتِهِ^٢
 دَعَهُ وَحَوْلِيَّاتِهِ ثُمَّ اسْتَمِعْ لَزُهَيْرٍ عَصْرِكَ حُسْنِ لَبْلِيَّاتِهِ^٣
 لَوْ أَنْشِدْتَ فِي آلِ جَفْنَةٍ أَضْرَبُوا عَنْ ذِكْرِ حَسَّانٍ وَعَنْ جَفْنَاتِهِ^٤

فلانة

وقال من خامس المتقارب
 قافية المتدارك :

فلانة* من تيهيها تَغْصُ بِهَا مُقْلَتِي
 وقد زَعَمْتُ أَنَّهَا وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ الَّتِي
 فَلَا وَجْهَ إِنْ أَقْبَلْتَ وَلَا رِدْفَ إِنْ وَلَّتْ

-
- ١ الغبات : أراد الغيث في هطوله يوماً بعد يوم . وفي ب : غاياته .
 ٢ زهير مزينة : زهير بن أبي سلمى الشاعر الجاهلي أحد أصحاب المعلقة .
 ٣ الحوليات : قصائده مشهورة لزهير بن أبي سلمى .
 ٤ حسان بن ثابت : شاعر مخضرم . وقوله عن جفناته : يشير إلى قول حسان :
 لنا الجفنتان الفر يلمن في الضحى وأسيافنا يقطرن من نجدة دما

المقيم على العهد

وقال من ثاني المتقارب قافية المتدارك :

مُقيمٌ على العهدِ منْ صَبَوْتِي	أَيْتُ وَأُصْبِحُ فِي نَشَوْتِي
يَرُومُ العَوَازِلُ لِي سَلَوَةً	وَأَيْنَ العَوَازِلُ مِنْ سَلَوْتِي
وَلِي لَيْلَةٌ طَرَقَتْ بالسَّعُودِ	فَحَدَّثَتْ بِمَا شَتَّ عَنْ لَيْلَتِي
فَمَا كَانَ أَحْسَنَ مِنْ مَجْلِسِي	وَمَا كَانَ أَرْفَعَ مِنْ هِمَّتِي
بشَمْسِ الضَّحَى وَبِيدْرِ الدَّجَى	عَلَى يَمْنَتِي وَعَلَى يَسَرَّتِي
وَبَيْتٌ وَعَنْ خَبْرِي لَا تَسْلُ	بِذَاكَ الَّذِي وَبَتَلَكَ الَّتِي
فَقَضَيْتُهَا فِي الهَوَى لَيْلَةً	إِخَالَ الخَلِيفَةِ ^١ فِي خِدْمَتِي
سَأشْكُرُهَا أَبَدًا مَا بَقِيَتْ	وَلِنْ عَظُمْتُ بَعْدَهَا حَسْرَتِي
فَمَا كَانَ أَسهَلَ إِذْ أَقْبَلْتُ	وَمَا كَانَ أَصْعَبَ إِذْ وَلَّتْ

ويح الوشاة

وقال من أول البسيط قافية المتركب :

جاءتْ تودّعني والدّمعُ يغلبُها يومَ الرّحيلِ وحادي البينِ مُنصَلِتُ^١
وأقبلتْ وهيَ في خوفٍ وفي دهشٍ مثلَ الغزالِ مِنَ الأشرارِ يَنْفِلِتُ^٢
فلَم تَطِقْ خيفةَ الواشي تودّعني ويح الوشاةِ لقد قالوا وقد شمتُوا
وقفتُ أبكي وراحتْ وهيَ باكيةُ تسيرُ عني قليلاً ثمّ تلتفتُ^٣
فيا فؤادي كم وجدٍ وكم حرقٍ ويا زماني ذا جورٍ وذا عنتُ^٤

بعيشك

وقال ملفزاً في مدينة يافا .
من ثاني الطويل قافية المتدارك :

بعيشكَ خبّرني عن اسمِ مدينةٍ يكونُ رباعياً إذا ما ذكّرتهُ^١
على أنّه حرفانِ حينَ تقولُهُ ومعناهُ حرفٌ واحدٌ إن قلّبتَهُ^٢

١ منصّلت : جاد ، وسابق غيره .

٢ لم يذكر هذا البيت في طبعة أ .

٣ الجور : الظلم . العنت : التشدد في الأمر .

٤ ب : كسبته .

٥ أراد بحرف واحد أن اسم يافا يصير عند قلبه في ، وهو حرف جر .

صاحب المعجزات

وقال من أول الخفيف قافية المتواتر :

أنا في الحبِّ صاحبُ المعجزاتِ جِئْتُ للعاشقينَ بالآياتِ
كانَ أهلُ الغرامِ قبليَ أُميِّ منَ حتى تَلَقَّوْا كَلِمَاتِي
فأنا اليومَ صاحبُ الوقتِ حقًّا والمُحِبِّينَ شِيعَتِي ودُعَايِ
ضُرِبَتْ فيهِمْ طُبُولِي وَسَارَتْ خَافِقَاتِ عَلَيْهِمُ رَايَاتِي
خَلَبَ السَّامِعِينَ سِحْرُ كَلَامِي وَسَرَتْ فِي عُقُوبِهِمْ نَفْسَاتِي
أينَ أهلُ الغرامِ أَتَلَوْ عَلَيْهِمُ باقياتِ مِنَ الهَوَى صَالِحَاتِ
خُتِمَ الحبُّ منَ حَدِيثِي بِمِسْكِ رَبِّ خَيْرٍ يَجِيءُ فِي الْخَاتِمَاتِ
فَعَلَى الْعَاشِقِينَ مِنِّي سَلَامٌ جاءَ مِثْلَ السَّلَامِ فِي الصَّلَوَاتِ
مَذْهَبِي فِي الْغَرَامِ مَذْهَبُ حَقٍّ وَلَقَدْ قُمْتُ فِيهِ بِالْبَيِّنَاتِ
فَلَكُمْ فِي مَن مَّكَارِمِ أَخْلَا قِ وَكَمْ فِي مَن حَمِيدِ صِفَاتِ
لَسْتُ أَرْضَى سِوَى الْوَفَاءِ لَدِي الْو دٌ وَلَوْ كَانَ فِي وَفَائِي وَفَاتِي
وَأَلُوفٌ فَلَوْ أَفَارِقُ بُؤْسًا لَتَوَالَّتْ لِفَقْدِهِ حَسَرَاتِي
طَاهِرُ اللَّفْظِ وَالشَّمَائِلِ وَالْأَخْذِ لَاقِ عَفْ الضَّمِيرِ وَاللَّحْظَاتِ
وَمَعَ الصَّمْتِ وَالْوَقَارِ فَإِنِّي دَمِثُ الْخُلُقِ طَيِّبُ الْخَلَوَاتِ

١ البيّنات ، الواحدة بيّنة : الدليل والحجة .

٢ ب : خلق ولكم .

يَعَشَقُ الْغُصْنَ ذَا الرِّشَاقَةِ قَلْبِي
وَحَبِيبِي هُوَ الَّذِي لَا أَسْمِي
وَيَقُولُونَ عَاشِقٌ وَهُوَ وَصَفُ
إِنَّ لِي نِيَّةً وَقَدْ عَلِمَ الْـ
يَا حَبِيبِي وَأَنْتَ أَيُّ حَبِيبٍ
إِنَّ يَوْمًا تَرَاكَ عَيْنِي فِيهِ
أَنْتَ رُوحِي وَقَدْ تَمَلَّكَتَ رُوحِي
مُتُّ شَوْقًا فَأَحْبِبْنِي بِوِصَالٍ
وَكَمَا قَدْ عَلِمْتَ كُلُّ سُرُورٍ
فَرَعَى اللَّهُ عَهْدَ مَصْرِ وَحَيًّا
حَبْنًا النَّيْلُ وَالْمَرَاقِبُ فِيهِ
هَاتِ زِدْنِي مِنَ الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ
وَلَيْسَالِي فِي الْجَزِيرَةِ وَالْجَحِي
بَيْنَ رَوْضٍ حَكَى ظُهُورَ الطَّوَاوِي
حَيْثُ مَجْرَى الْخَلِيجِ كَالْحَيَّةِ الرَّقْ
وَتَدِيمٍ كَمَا نُحِبُّ ظَرِيفًا^١

وَيُحِبُّ الْغَزَالَ ذَا اللَّفَنَاتِ
هـ عَلَى مَا اسْتَقَرَّ مِنْ عَادَاتِي
مِنْ صِفَاتِي الْمُقَوَّمَاتِ لَذَاتِي
لَهُ بِهَا وَهُوَ عَالِمُ النِّيَّاتِ
لَا قَضَى اللَّهُ بَيْنَنَا بَشْتَاتِ
ذَلِكَ يَوْمٌ مُضَاعَفُ الْبَرَكَاتِ
وَحَيَاتِي وَقَدْ سَلَبْتَ حَيَاتِي
أَخْبِرِ النَّاسَ كَيْفَ طَعَمَ الْمَمَاتِ
لَيْسَ يَبْقَى، فَوَاتِ قَبْلَ الْفَوَاتِ^٢
مَا مَضَى لِي بِمَصْرٍ مِنْ أَوْقَاتِ
مُصْعِدَاتِ بَنَّا وَمُنْحَدِرَاتِ
لِ وَدَعْنِي مِنْ دِجْلَةٍ وَفُرَاتِ
زَقَةٍ فِيمَا اشْتَهَيْتُ مِنْ لَذَاتِ
سِرٍّ وَجَوٍّ حَكَى بُطُونَ الْبُزَاةِ
طَاءَ بَيْنَ الرِّيَاضِ وَالْجَنَّاتِ
وَعَلَى كُلِّ مَا نُحِبُّ مُوَاتِي

١ فوات: أي فأت، قلبت الهمزة واواً من آتاه على الشيء: وافقه عليه. الفوات، من فات الشيء:
مضى، ذهب. وفي البيت جناس تام.
٢ ب: ظريفاً.

كلُّ شَيْءٍ أَرَدْتُهُ فَهُوَ فِيهِ حَسَنُ الذَّاتِ كَامِلُ الْأَدَوَاتِ
يا زَمَانِي الَّذِي مَضَى يا زَمَانِي لَكَ مِنِّي تَوَاتُرُ الزَّفَرَاتِ

سِتِّي

وقال من الوافر قافية المتواتر :

بِرُوحِي مَنْ أَسَمَّيْهَا بِسِتِّي فَتَنْظُرُنِي الشُّحَاةُ بِعَيْنٍ مَقَّتْ^١
يَرَوْنَ بَأْتِي قَدْ قُلْتُ لِحْنًا وَكَيْفَ وَإِنِّي لَزُهَيْرٌ وَقِي
ولكن غَادَةً^٢ مَلَكَتْ جِهَاتِي فلا لَحْنٌ إِذَا مَا قُلْتُ سِتِّي

وجاهل لازمني

وقال من مجزوء الرجز قافية المتدارك :

وَجَاهِلٍ لَازَمَنِي لَقِيتُ مِنْهُ عَنَتًا^٢
كَأَنَّمَا حَتَمٌ عَلَيَّ هِ الدَّهْرَ أَنْ لَا يَسْكُنَتَا
أُنْسِي بِهِ إِذَا نَأَى وَوَحْشَتِي إِذَا أَتَى
طَالَتْ بِهِ بَلِيَّتِي يَا رَبَّ مَا أُدْرِي مَتَى

١ مَقَّتْ : بَغَضَ .

٢ قافية هذا البيت من المتراكب .

هو حظي

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

هو حظي قد عرفته لم يحل عما عهدته
 فإذا قصر من أهد وأه في الود عذرتة
 غير أن لي في الحُب ب طريقاً قد سلكته^١
 لو أراد البعد عني نور عيني ما تبعته
 إن قلبي لو تجنى وهو قلبي ما صحبته
 كل شيء من حبيبي ما خلا الغدر احتملته
 أنا في الحب غيور ذلك خلقي لا عدته
 أبصر الموت إذا أبصر غيري من عشقته
 لست سمحاً بودادي كل من نادى أجبتة
 طالما تهت على خا طب ودي ورددته
 قد شكرت الله في ما كان منكم وحمدته^٢
 حين خلصت فؤادي من يدكم وملكته
 كان قلبي مستريحاً من هواكم ما أرحته^٣
 فلو أن القرب يحيه في منكم ما طلبته

١ غير أن ... طريقاً ، في ب : غير أني ... طريق .

٢ أ : كان لي منكم طلبته .

٣ ب : فأرحته .

التفاحة المرسلة

وقال من السريع قافية المتدارك :

فَدَيْتُ مِنْ أَرْسَلَ تَفَاحَةً لِإِسَالِهَا دَلَّ عَلَى فِطْنَتِهِ^١
وَقَصْدُهُ أَنِّي إِذَا ذُقْتُهَا تَشْتَدُّ أَشْوَاقِي إِلَى رُؤْيَتِهِ^٢
فَاللَّوْنُ مِنْ خَدْيِهِ وَالطَّعْمُ مِنْ رِيْقَتِهِ وَالطَّيْبُ مِنْ نَكْهَتِهِ^٣

لا تطرح الخامل

وقال من المنسرح قافية المتراكب :

لَا تَطْرَحْ خَامِلَ الرِّجَالِ فَقَدْ تَحْتَاجُ يَوْمًا إِلَى كِفَايَتِهِ^٢
فَالْيَاكُ فِي التَّرْدِ وَهُوَ مُحْتَقَرٌ خَيْرٌ مِنَ الشَّيْشِ عِنْدَ حَاجَتِهِ^٣

١ نكهته : أراد رائحة فمه .

٢ في أ : تضطر يوماً إلى إرادته .

٣ الياك ، في الرد : اسم الواحد ، والشيش : اسم الستة . ولقد ورد هذا البيت في أ هكذا :

فاللين في البرد وهو محترق خير من اليبس عند حاجته

حرف التاء

خذ مرة روعي

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

بُعَاهِدُنِي لَا خَائِسِي ثُمَّ يَنْكُثُ وَأَحْلِفُ لَا كَلِمَتُهُ ثُمَّ أَحْنُثُ^١
وَذَلِكَ دَائِي لَا يَزَالُ وَدَائِبُهُ فِيَا مَعَشَرَ النَّاسِ اسْمَعُوا وَتَحَدَّثُوا
أَقُولُ لَهُ صَلِّنِي يَقُولُ نَعَمْ غَدًا وَيَكْسِرُ جَفَنًا هَازِنًا بِي وَيَبْعَثُ
وَمَا ضَرَّ بَعْضَ النَّاسِ لَوْ كَانَ زَارَنَا وَكُنَّا خَلَوْنَا سَاعَةً نَتَحَدَّثُ
أَمْوَالِي إِنْ فِي هَوَاكَ مُعَذِّبٌ وَحَتَّامٌ أَبْقَى فِي الْعَذَابِ وَأَمْكُثُ
فَخُذْ مَرَّةً رَوْحِي تُرِحْنِي وَلَمْ أَكُنْ أَمُوتُ مَرَارًا فِي النَّهَارِ وَأُبْعَثُ
وَإِنِّي لِهَذَا الضِّيمِ مِنْكَ لَحَامِلٌ وَمُسْتَظِيرٌ لُطْفًا مِنَ اللَّهِ يَحْدُثُ
أُعِيدُكَ مِنْ هَذَا الْجَفَاءِ الَّذِي بَدَا خَلَاثِقُكَ الْحُسْنَى أَرْقُ وَأَدْمُثُ
تَرَدَّدَ ظَنُّ النَّاسِ فِينَا وَأَكْثَرُوا أَقَاوِيلَ مِنْهَا مَا يَطِيبُ وَيَخْبُثُ^٢
وَقَدْ كَرُمْتُ فِي الْحَبِّ مِنِّي شِمَائِلِي وَيَسْأَلُ عَنِّي مَنْ أَرَادَ وَيَبْحَثُ

١ ينكث : ينقض العهد . يحنث : لا يفي بوعد .

٢ ب : ويحدث .

عتب الحبيب

وقال من مجزوء الكامل المرفل
قافية المتواتر :

عَتَبَ الْحَبِيبُ وَلَمْ أَجِدْ	سَبَبًا لِدَاكَ الْعَتَبِ حَادِثُ
وَالْيَوْمَ لِي يَوْمَانِ لَمْ	أَرَهُ وَهَذَا الْيَوْمُ ثَالِثُ
فَعَجَبْتُ كَيْفَ تَغَيَّرْتُ	مِنْهُ خِلَافَتُهُ الدَّمَائِثُ ^١
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّهُ	مِمَّنْ تُغَيِّرُهُ الْحَوَادِثُ
وَبَلَدُ لِي الْعَتَبُ الَّذِي	صِدْقُ الْوَدَادِ عَلَيْهِ بَاعِثُ
عَتَبُ الْحَبِيبِ الَّذِي مِنْ	نَعَمِ الْمَثَانِي وَالْمَثَالِثُ ^٢
مَوْلَايَ مِنْ سُكْرِ الدَّلَا	لِ عَبِثْتُ وَالسُّكْرَانُ عَابِثُ
وَنَكَشْتُ عَهْدًا فِي الْهَوَى	مَا خِلْتُ أَنَّكَ فِيهِ نَاكِثُ
لَكَ لَا أَشْكُ قَضِيَّةً	أَنَا سَائِلُ عَنْهَا وَبَاحِثُ

١ الدماث : اللينة .

٢ المثاني ، الواحد مثنى : ما كان بعد الأول من أوتار العود . المثالث ، الواحد مثلث : ما كان على ثلاث قوى من أوتار العود .

صديق خبيث

وقال من الوافر قافية المتواتر :

صَدِيقٌ لِي سَأَذْكُرُهُ بِخَيْرٍ وَأَعْرِفُ كُنْهَ بَاطِنِهِ الْحَيِّثَا
وَحَاشَا السَّامِعِينَ يَقَالُ^١ عَنْهُ وَبِاللَّهِ اكْتُمُوا ذَاكَ الْحَدِيثَا

١ ب : تسال .

حرف الجيم

يا ربّ !

وقال من مشطور الرجز
قافية المتدارك :

يا ربّ ما أقرب منك الفرَجَا أنت الرّجاءُ وإليك الملتجَا
يا ربّ أشكو لك أمراً مُزعِجاً أبهم ليل الخطب فيه ودجَا
يا ربّ فاجعل لي منه مخرَجاً

بين السمر والبيض

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

ألا إنّ عندي عاشيق السمرِ غالِطٌ وإنّ الملاحَ البيضَ أبهى وأبهجُ
ولنّني لأهوى كلّ بيضاء غادةٍ يُضيءُ لها وجهٌ وشغراً مُفلّجُ^١
وحسبي أنّي أتبعُ الحقّ في الهوى ولا شكّ أنّ الحقّ أبيضٌ أبلجُ

١ المفلج : المنفرج الأسنان .

مرف الحاء

النسيم العليل

وقال من المجتث قافية المتواتر :

هَبَّ النِّسِيمُ عَلِيلًا وَهُوَ النِّسِيمُ الصَّحِيحُ
وَطَابَ وَقْتُكَ فَانْهَضْ فَالآنَ طَابَ الصَّبُوحُ^١
وَحُذِّ عَنْ الكَاسِ نُورًا يُضِيءُ مِنْهُ الْفَسِيحُ^٢
مِنْ قَهْوَةٍ طَابَ^٣ مِنْهَا طَعْمٌ وَلَوْنٌ وَرِيحُ
فِي دَتِّهَا هِيَ رَاحٌ وَفِي الْحَشَا هِيَ رُوحُ
يَا ابْنَ الْكِرَامِ إِلَى كَمْ^٤ عَلِيٌّ أَنْتَ شَحِيحُ
أَنْتَ الْمُعَذِّبُ قَلْبِي وَقَلْبُكَ الْمُسْتَرِيحُ

١ الصبوح : شرب الخمر صباحاً .

٢ ب : به يضيء الفسيح .

٣ أ : راق .

٤ إلى كم ، في أ : جدوداً .

مبارك الغدوات

وقال يملح الأمير المكرم مجد الدين
إسماعيل بن المظني . من مجزوء الكامل
قافية المتواتر :

أَضْنَى الْفُؤَادَ فَمَنْ يُرِيحُهُ^١ وَحَمَى الرُّقَادَ فَمَنْ يُبِيحُهُ^٢
وَتَضَا مِنْ الْأَجْفَانِ سَيَّ^٣ فَمَا قَلَّ مَا يَبْقَى جَرِيحُهُ^٤
نَشْوَانُ مِنْ خَمَرِ الدَّلَا^٥ لِ غَبُوقِهِ وَبِهَا صَبُوحُهُ^٦
مُتَمَائِلُ الْأَعْطَافِ كَالْ^٧ غُصْنِ الَّذِي هَزَّتْهُ رِيحُهُ^٨
أَمْعَدْتَنِي بِالْهَجْرِ هَلْ^٩ لِي فِيكَ يَوْمٌ أَسْتَرِيحُهُ^{١٠}
سَارِدُ نَضْحِ عَوَازِلِي^{١١} فَالْحُبُّ مَرْدُودٌ نَصِيحُهُ^{١٢}
أَهْوَى الْحِمَى وَأَحْنُ مِنْ^{١٣} هَ لِنُوحٍ قُمْرِيٍّ يَأْكُوحُهُ^{١٤}
وَيَشَوْقُنِي الْوَادِي إِذَا^{١٥} نَاجَى النَّسِيمَ الرُّطْبَ شَيْحُهُ^{١٦}
وَيَهْزَنِي الْغَزْلُ الرِّقِي^{١٧} قُ إِذَا تَجَنَّبَهُ قَيْحُهُ^{١٨}
وَلَرُبَّمَا صَيَّرْتُهُ^{١٩} غَزَلًا يَكْفُرُهُ مَدِيحُهُ^{٢٠}
وَمَنْحَتْ مُجْدَ الدِّينِ مَا^{٢١} أَنَا مِنْ عُلَاهُ مُسْتَمِيحُهُ^{٢٢}

١ نضا : سل .

٢ الغبوق : شرب الخمر مساء .

٣ لنوح ، في ب : لصوت . القمري : ضرب من الحمام .

٤ الشج : نبات طيب الرائحة .

مَوَلَّى كَانَ بَنَانَهُ خُلِقَتْ لِمَعْرُوفٍ تَنْيِجُهُ
وَكَأَنَّهُ مِنْ فِطْنَةِ حَاشَاهُ شِقٌّ أَوْ سَطِيجُهُ
وَكَانَ حَاسِدَ مَجْدِهِ يَحْوِيهِ مِنْ غَمٍّ ضَرْبُهُ
وَمُبَارَكُ الْغَدَوَاتِ لَا يَبْدُو لَهُ إِلَّا سَتِيجُهُ
وَفَسِيحُ بَاعِ الْجُودِ مِنْهُ طَلِقُ اللِّسَانِ بِهِ فَصِيحُهُ
يَلْقَى الْوُفُودَ وَصَدْرُهُ رَحْبٌ إِذَا سَالُوا وَسُوحُهُ^١
وَتَهْزُهُ الْعَلِيَاءُ وَالْمُتَمَيِّ لِلْمَجْدِ فِيهَا
يُرْوِي النَّدَى أَبَدًا فَلَا يَهْدِي مَهْزُوزُ صَفِيحُهُ
يَا سَيِّدًا إِحْسَانُهُ قَوْمٌ^٢ الَّذِينَ لَهُمْ صَرِيحُهُ
كَمْ غُدُوَّةٍ لَكَ فِي النَّدَى يُرَوِّى لَهُمْ إِلَّا^٣ صَحِيحُهُ
وَقَدِيمِ مَجْدٍ صُنْتُهُ مَا غَابَ عَمَّنْ يَسْتَمِيحُهُ
مُلْكُكُنْهُ دُونَ الْوَرَى وَرَوَّاحِ مَكْرُمَةٍ تَرْوُحُهُ
لَا يَدْعِيهِ مُدْعٍ بِحَدِيثِ مَجْدٍ تَسْتَبِيحُهُ
فَاسْلَمْ فَأَنْتَ مُوَفَّقٌ إِلَّا وَالْحَقُّ لَا يَخْفَى وَضُوحُهُ
لِرَدَى يُخَافُ تَزِيلُهُ لَوْ عَاشَ مَا قَدَ عَاشَ نُوحُهُ
وَيُظْلَمُ مَظْلِمَةٌ تَزِيحُهُ مَرْمَى مُسَدَّدُهُ نَجِيحُهُ

١ سوحه : الواحدة ساحة .

٢ ب : في المجد للقوم .

٣ ب : أبداً .

٤ ب : وغلّام .

غمز الحواجب

وقال من بجره وقافيته :

أنا لا أبالي بالرقية بٍ ولا بمنظره القبيح
غمز الحواجب بيننا أحلى من القول الصريح

العائد الثقيل

وقال من المجتث قافية المتواتر :

وعائِدٍ هو سَقَمٌ لكلِّ جِسْمٍ صَحيحٌ^١
لا بالإشارة يدري ولا الكلام الصريح^٢
وليسَ يَخْرُجُ حتى تكادَ تَخْرُجُ رُوحِي

١ العائد : الزائر في المرض .

٢ أ : المقال .

وجه لا يفلح

وقال من الهزج قافية المتواتر :

أَرَانِي كُلَّمَا اسْتَخْبِرْتُ	عَنْ حَالِكٍ لَا تُفْصِحُ
وَقِي غَالِبٍ ظَنَنْتِي أَنْ	هَذَا الْوَجْهَ لَا يُفْلِحُ ^١
لَقَدْ أَصْبَحْتَ تَسْتَحْسِرُ	نُ مَا غَيْرُكَ يَسْتَقْبِحُ
وَقَدْ أَخْرَجْتَ مَا كُنْتُ	بِهِ مِنْ قَبْلُ تَسْتَفْتِحُ
إِذَا لَمْ تَحْفَظِ الْحَمْدَ	فَلِمَ تَسْأَلُ عَنْ سَبْحِ ^٢
إِلَى كَمْ أَنْتَ فِي غِيَّةٍ	لَكَ تُمْسِي مِثْلَ مَا تُصْبِحُ
وَكَمْ تَصْحَبُ مَنْ يُفْ	سَدُ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُ
وَكَمْ يَنْهَاكَ مَخْلُوقٌ	وَإِنْ كَانَ فَلَا يُنْجِحُ
فَبِاللَّهِ مَتَى يُفْلِحِ	حُ مَنْ لَيْسَ بِرَى يُفْلِحُ ^٣

١ يفلح : ينجح .

٢ قوله : عن سبح ، يشير إلى آية قرآنية .

٣ ب : يرى مفلح .

الضمير الشاهد

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

يا مُعْرِضاً مُتَغَضِّباً	حاشاك يا عيني وروحي
لم تَدْرِ ما فَعَلَ البُكَاءُ	عليك بالحنن القريح
وَجَرَحْتَ قلبي بِالْحَقِّ	فأد للقلب الجريح
فَبَحْتُ فيَّ بِمَا فَعَلْتُ	ت ولست من أهل القبيح
إن كنتَ مِنِّي مُسْتَرِيحاً	لستُ منك بمُستريح
فمَتَى أَفُوزُ بِنَظَرَةٍ	من وجهك الحسن المليح
لكَ في ضَمِيرِي ما عَلمُ	ت به من الود الصريح
وكذاك أَنتَ فَسَلْ ضَمِيرِي	رك فهو يشهد بالصحيح

١ ب : متجنباً .

ليلة صالحة

وقال من الرجز قافية المتدارك :

وَلَيْلَةٌ مِنْ اللَّيَالِي الصَّالِحَةِ بَاتَتْ بِهَا الْهُمُومُ عَنِّي نَازِحَةً^١
 وَغَادَةٌ بِوَصْلِهَا مُسَامِحَةً تَحْفَظُ وَدِّيْ مِثْلَ حَفْظِ الْفَاتِحَةِ
 كَأَنَّهَا بَعْضُ الظُّبَاءِ السَّانِحَةِ بَاتَتْ بِهَا صَفْقَةُ وَدِّي رَاجِحَةً
 مَا سَكَنْتُ مِنْ طَرَبٍ لِي جَارِحَةٍ^٢ فَالْسُّنُ بِمَا نَحْنُ بِبَائِحَةٍ
 وَأَعْيُنُ عِنْدَ التَّشَاكِي طَافِحَةٍ إِذَا اخْتَصَرْنَا فَالْذَمُّوعُ شَارِحَةٍ
 وَفَتَّ بُوْعْدٍ ثُمَّ قَامَتْ رَائِحَةٍ وَأَوْدَعَتْ قَلْبِي نَارًا لَافِحَةٍ
 وَاللَّهِ مَا اللَّيْلَةُ مِثْلَ الْبَارِحَةِ فَيَا صِحَابِي فِي الْخُطُوبِ الْفَادِحَةِ
 هَبِّكُمْ رَحِمَتُمْ لِي نَفْسًا طَائِحَةً هَبِّكُمْ أَعْتَمْتُ بِدُمُوعٍ سَافِحَةٍ
 مَا تَفْنَعُ الشُّكْلَى^٣ بِنُوحِ النَّائِحَةِ

١ نازحة : بعيدة .

٢ ب : ما سكنت للشوق مني جارحه . والطرب هنا بمعنى الحزن .

٣ ب : ما تفعل الشكلى .

أيها النائم

وقال وقد سأله بعض المؤذنين عمل
أبيات لينشدها في الأسفار . من الهزج
قافية المتواتر :

ألا يا أيها النَّائِمُ إِنَّ اللَّيْلَ^١ قد أَصْبَحَ
وهذا الشَّرْقُ قد أَعْلَدَ نَـ بِالنُّورِ وقد صَرَّحَ
ألم يُوقِظْكَ مَنْ ذَكَرَ رَ بِاللَّهِ وَمَنْ سَبَّحَ
فَمَا بِالُ دَوَاعِيكَ إِلَى الْخَيْرَاتِ لَا تَجْنَحُ^٢
إِذَا حَرَّكَكَ الذِّكْرُ تَشَاغَلْتَ^٣ وَلَمْ تَبْرَحْ
أَضَعْتَ الْعُمْرَ خُسْرَانًا فَبِاللَّهِ مَتَى تَرْبَحْ
لَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ فِيهِ يَقُولُ اللَّهُ قد أَفْلَحَ
إِذَا أَصْبَحْتَ فِي عُسْرٍ فَلَا تَحْزَنْ لَهُ وَافْرَحْ
فَبَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرٌ عَا جَلُّ وَأَقْرَأُ أَلَمْ نَشْرَحْ

١ ب : إن الصبح .

٢ تنجح : تميل . وفي أ : تنجح .

٣ أ : تشاغل .

٤ هذا البيت وما بعده مفصولان في ب عن الأبيات المتقدمة .

العمياء المعشوقة

قال شرف الدين : وقال أيضاً وأنشدنيها في
يوم الأربعاء ثلاث عشرة خلون من جمادى الأولى
سنة ٦٤٤ وأنا أسايره من القاهرة إلى مصر نقلتها
بعد ذلك بخطه ، رحمه الله تعالى ، يصف جارية
عمياء ، وقال سماحه الله تعالى آمين ، من أول
البيسط قافية المتركب * :

قالوا تَعَشَّقَتْهَا عَمِيَاءُ قَلْتُ لَهُمْ
بل زادَ وَجَدِي فِيهَا أَنَّهَا أَبَدًا
ما شَانَهَا ذَاكَ فِي عَيْنِي وَلَا قَدَحًا^١
لَا تُبْصِرُ الشَّيْبَ فِي فُودِي^٢ إِذَا وَضَحًا
وَأِنَّمَا عَجَبِي مِنْ مُغْمَدٍ جَرَحًا^٣
وَنَامَ نَاطِرُهُ سَكْرَانٌ قَدْ طَفَحًا
كَأَنَّمَا هِيَ بُسْتَانٌ خَلَوَتْ بِهِ
تَفْتَحَ الْوَرْدُ فِيهِ مِنْ كَمَائِمِهِ
وَالنَّرْجِسُ الْغَضُّ فِيهِ بَعْدُ مَا انْفَتَحًا

* هذه المقدمة غير موجودة في ب .

١ شانه : عابه . قحح : طعن ، عاب ، تنقص .

٢ ب : خلدي .

٣ عجز هذا البيت في أ هكذا : وإنما اعجب لسيف مغمد جرحا .

٤ أ : ناطوره .

أَسْخَى وَأَسْمَحَ مِنَ الْحَيَا

وقال يمدح الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك
العزيز محمد ابن الملك الظاهر غازي ابن الملك صلاح الدين
يوسف بن أيوب لما ملك دمشق سنة ٦٤٨ وكان متغير
المزاج ثم عوفي . من ثاني الطويل قافية المتدارك :

لَكُمْ مِنْى الْوُدُّ الَّذِي لَيْسَ يَبْرَحُ وَلِيْ فَيْكُمْ الشَّقُّ الشَّدِيدُ الْمُبْرَحُ
وَكَمْ لِيْ مِنْ كُتُبٍ وَرُسُلٍ إِلَيْكُمْ وَلَكِنَّهَا عَنْ لَوْعَتِي لَيْسَ تَفْصِحُ
وَفِي النَّفْسِ مَا لَا أَسْتَطِيعُ أَثْبَتُهُ وَلَسْتُ بِهِ لِلْكَتُبِ وَالرُّسُلِ أَسْمَحُ
زَعَمْتُمْ بَأَنِّي قَدْ نَقَضْتُ عُهُودَكُمْ لَقَدْ كَذَبَ الْوَأْشِي الَّذِي يَتَنَصَّحُ
وَلَا فَمَا أُدْرِي عَسَى كُنْتُ نَاسِيًا عَسَى كُنْتُ سَكَرَانًا عَسَى كُنْتُ أَمْرَحُ
خُلِقْتُ وَفِيَّ لَا أَرَى الْغَدْرَ فِي الْهَوَى وَذَلِكَ خُلِقَ عَنْهُ لَا أَتَزَحُّزُ
سَلَوُ النَّاسِ غَيْرِي عَنْ وَفَائِي بِعَهْدِكُمْ فَإِنِّي أَرَى شُكْرِي لِنَفْسِي يَتَقَبَّحُ
أَحْبَابُنَا حَتَّى مَتَى وَإِلَى مَتَى أَعْرَضُ بِالشُّكْوَى لَكُمْ وَأُصْرَحُ
حَيَاتِي وَصَبْرِي مُذْ هَجَرْتُمْ كِلَاهُمَا غَرِيبٌ وَدَمْعِي لِلْغَرِيبِينَ يَشْرَحُ
رَعَى اللَّهُ طَيْفًا مِنْكُمْ بَاتَ مَوْئِسِي فَمَا ضَرَّهُ إِذْ بَاتَ لَوْ كَانَ يُصْبِحُ
وَلَكِنْ أَتَى لَيْلًا وَعَادَ بِسُحْرَةٍ دَرَى أَنْ ضَوْءَ الصَّبْحِ إِنْ لَاحَ يَفْضَحُ
وَلِي رَشَاءٌ مَا فِيهِ قَدْحٌ لِقَادِحٍ سِوَى أَنَّهُ مِنْ خَدِّهِ النَّارُ تَمْقَدَحُ

١ الذي يتنصح ، في ب : الذي ليس ينصح .

فَتَنَنْتُ بِهِ حُلُوءًا مَلِيحًا فَحَدَّثُوا
تَبَرًّا مِنْ قَتْلِي وَعَيْنِي تَرَى دَمِي
وَحَسْبِي ذَاكَ الْخَدَّ^٢ لِي مِنْهُ شَاهِدٌ
وَيَبْسِمُ عَنْ ثَغْرِ يَقُولُونَ إِنَّهُ
وَقَدْ شَهِدَ الْمِسْوَكَ عِنْدِي بِطَبِيهِ
وَيَا عَاذِلِي فِيهِ جَوَابُكَ حَاضِرٌ
إِذَا كُنْتُ مَا لِي فِي كَلَامِي رَاحَةً
وَأَسْمَرَ أَمَا قَدُهُ فَهُوَ أَهْيَفُ^٣
كَأَنَّ الَّذِي فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ وَالضِّيَا
كَأَنَّ نَسِيمَ الرُّوضِ^٤ هَزَّ قَوَامَهُ
كَأَنَّ الْمُدَامَ الصَّرْفَ مَالَتْ بَعْطِفِهِ
كَأَنِّي قَدْ أَنْشَدْتُهُ مَدَحَ يَوْسُفَ

بَأَعْجَبَ شَيْءٌ كَيْفَ يَحْلُو وَيَمْلَحُ
عَلَى خَدَّهِ مِنْ سَيْفِ جَفْنِيهِ يَسْفَحُ
وَلَكِنْ أَرَاهُ بِاللَّوْحِظِ يُجْرَحُ
حَبَابٌ عَلَى صَهْبَاءَ بِالْمِسْكِ تَنْفَحُ^٥
وَلَمْ أَرْ عَدْلًا وَهُوَ سَكَرَانُ^٦ يَطْفَحُ
وَلَكِنْ سُكُونِي عَنْ جَوَابِكَ أَصْلَحُ
فَإِنَّ بَقَائِي سَاكِتًا لِي أَرْوَحُ
رَشِيقٌ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَهُوَ أَصْبَحُ
تَدَاخَلَهُ زَهُوٌ بِهِ فَهُوَ يَمْرَحُ^٧
لِيُخْجِلَ غُصْنَ الْبَانَةِ الْمُتَطَوِّحُ
كَمَا مَالَ فِي الْأَرْجُوحةِ الْمَرْجَحُ
فَأَطْرَبَهُ حَتَّى انْثَنَى يَتَرَنَحُ

١ فحدثوا بأعجب ، في ب : وإنه لأعجب .

٢ أ : ذاك الخال .

٣ الحباب : الفقايع . والصهباء : الخمر .

٤ أ : قط سكران .

٥ ب : كلامك .

٦ أ : فمهفهف .

٧ تداخلة ، في أ : يداخلة . زهو : كبرياء .

٨ أ : النسيم الرطب .

وَأَنَّ مَدِيحَ النَّاصِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ
مَدِيحًا يُنِيلُ الْمَادِحِينَ جَلَالَةً
وَلَيْسَ بِمُحْتَاجٍ إِلَى مَدْحٍ مَادِحٍ
وَكُلُّهُ فَصِيحٌ أَلَكْنُ فِي مَدِيحِهِ
وَقَدْ قَاسَ قَوْمٌ جُودَ يُمْنَاهُ بِالْحَيَا
وَعَيْثُ سَمِعْتُ النَّاسَ يَتَتَجَعُونَهُ
لَنْ كَانَ يَخْتَارُ انْتِجَاعَ بِلَالِهِ
دَعُوا ذِكْرَ كَعْبٍ فِي السَّمَاحِ وَحَاتِمٍ
وَلَيْسَ صَعَالِيكُ الْعُرَيْبِ كَيُوسُفٍ
فَمَا يُوسُفُ يَقْرِي بَنَابِ مُسِنَّةٍ
وَلَكِنْ سُلْطَانِي أَقْلُ عَبِيدِهِ
وَبَعْضُ عَطَايَاهُ الْمَدَائِنُ وَالْقُرَى
لِيَصْبُو إِلَيْهِ كُلُّ قَلْبٍ وَيَجْنَحُ^١
وَمَدْحًا بِمَدْحٍ ثُمَّ يَرْبُوا وَيَمْنَحُ
مَكَارِمُهُ تُشْنِي عَلَيْهِ وَتَمْدَحُ
لَأَنَّ لِسَانَ الْجُودِ بِالْمَدْحِ أَفْصَحُ
وَقَدْ غَلِطُوا، يُمْنَاهُ أَسْحَى^٢ وَأَسْمَحُ
فَإِنَّ يَرَى غِيلَانَ مِنْهُ وَصِيدَحُ^٣
فَإِنَّ بِلَالَ عَيْنُهُ تَتَرَشَّحُ^٤
فَلَيْسَ يُعَدُّ الْيَوْمَ ذَاكَ التَّسْمِحُ^٥
تَعَالَوْا نُبَاهِ الْحَقِّ وَالْحَقُّ أَوْضَحُ^٦
وَلَا الْعِرْقُ مُفْقُودٌ وَلَا الشَّاةُ تُذْبَحُ^٧
يَتِمُّهُ عَلَى كِسْرَى الْمُلُوكِ وَيَرْجَحُ^٨
فَمَنْ ذَا الَّذِي فِي ذَلِكَ الْبَحْرِ يَسْبَحُ^٩

١ أ : ينجح .

٢ أ : يربي .

٣ أ : أسى .

٤ صيدح ، في أ : صدح . غيلان : هو ذو الرمة الشاعر . وصيدح : اسم ناقته .

٥ ب : نمته يترشح .

٦ كعب بن مامة وحاتم طي : من أجواد العرب .

٧ العريب ، في أ : العزيز . نباه الحق ، في ب : بنا للحق .

٨ يقري بناب مسنة ، في أ : تغزي بباب مبيتة ، ولعل فيه تحريفاً .

٩ أ : يمحج .

فَلَوْ سُئِلَ الدُّنْيَا رَأَاهَا حَقِيرَةً
 وَلَإِنْ خَلِيجًا مِنْ أَيْدِيهِ لِلْوَرَى
 فَقُلْ لِمُلُوكِ الْأَرْضِ مَا تَلْحَقُونَهُ
 كَثِيرُ حَيَاءٍ الْوَجْهَ يَقْطُرُ مَاؤُهُ
 كَذَا اللَّيْثُ قَدْ قَالَوا حَيَّيْ^١ وَإِنَّهُ
 مَنَاقِبُ قَدْ أَضْحَى بِهَا الدَّهْرُ حَالِيًا
 مِنَ النِّفَرِ الْغُرِّ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ
 بِهَالِيلٍ أَمْلاكُ كَانَ أَكْفَهُمْ
 فَكَمْ أَشْرَقَتْ مِنْهُمْ شُمُوسٌ طَوَّالِعُ
 كَذَاكَ بَنُو أَيُّوبَ مَا زَالَ مِنْهُمْ
 أَنَاسٌ هُمْ سَنَوَا الطَّرِيقَ إِلَى الْعُلَا
 وَلَمْ يَتَّبِعُوا مَنْ جَاءَ فِي النَّاسِ بَعْدَهُمْ
 لَيْسَ هُنَّ دِمَشْقَ الْيَوْمِ صِحَّتُكَ الَّتِي
 فَلَا زَهْرَ إِلَّا ضَا حَكَ مُتَعَطِّفُ

وَجَادَ بِهَا سِرًّا وَلَا يَتَّبَعُ^٢
 يُرَى كُلُّ بَحْرِ عِنْدَهُ يَتَضَحَضَحُ^٣
 لَقَدْ أَتْعَبَ الْغَادِي الَّذِي يَتَرَوَّحُ
 عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَأْسِهِ النَّارُ تَلْفَحُ
 لِأَجْرٍ مَنْ يُلْقَى جَنَانًا وَأَوْقَحُ
 فَهَا عِطْفُهُ مِنْهَا مُوشِي مُوشِحُ
 مَصَابِيحُ فِي الظُّلُمَاءِ بَلَّ هِيَ أَصْبَحُ
 بِحَارٌ بِهَا الْأَرْزَاقُ لِلنَّاسِ تَسْبَحُ
 وَكَمْ هَطَلَتْ مِنْهُمْ سَحَابٌ دُلْحُ^٤
 عَظِيمٌ مَرَجَّى أَوْ كَرِيمٌ مُمْدَحُ^٥
 وَهُمْ أَعْرَبُوا عَنْهَا وَقَالُوا فَأَفْصَحُوا
 لَقَدْ بَيَّنُّوا لِلسَّالِكِينَ وَأَوْضَحُوا
 بِهَا فَرِحَتْ وَالْمُدُنُ كَالنَّاسِ تَفْرَحُ
 وَلَا دَوْحَ إِلَّا مَائِسٌ مُتَرَنَّحُ

١ : يتنحج .

٢ : للورى ، في أ : للردى . عنده ، في أ : دونه . يتضحضح : يترقرق .

٣ : أجن .

٤ : منهم ، في الصدر والعجز ، في أ : فيهم . دلح ، في أ : ولح . الدلح : الكثيرة الماء .

٥ : أ : مرج .

٦ : أ : أحيوا .

وَلَا غُصْنٌ إِلَّا وَهوَ نَشْوَانٌ رَاقِصٌ
وَقَدْ أَشْرَقَتْ أَقْطَارُهَا فَاغْتَدَى لَهَا
وَشَرَفَتْ مَغْنَاهَا فَلَوْ أَمَكَنَّ الْوَرَى
وَوَاللَّهِ مَا زَالَتْ دَمَشْقُ مَلِيحَةٍ
عَرَضْتُ عَلَى خَيْرِ الْمُلُوكِ بِضَاعَتِي
وَقَدْ وَثِقْتُ نَفْسِي بِأَنْتِي عِنْدَهُ
وَأَنْ خُطُوباً أَشْتَكِيهَا سَتَنْجَلِي
وَأَنْ صَلَاحَ الدِّينِ ذَا الْمَجْدِ وَالْعُلَا
يُشْرِقُ غَيْرِي أَوْ يُغْرِبُ إِنِّي
أُمُولَايَ سَامِحِي فَإِنَّكَ لَمْ تَنْزَلْ
لَكَ الْعُدْرُ مَا لِلْقَوْلِ نَحْوَكَ مُرْتَقَى
فَمَا كُلَّ لَفْظٍ فِي خِطَابِكَ يُرْتَضَى
أَتَشْكُ وَإِنْ كَانَتْ كَثِيراً تَأَخَّرَتْ
وَهَبْ لِي أَنْسَاءً مِنْكَ يَذْهَبُ وَحَشِي
وَجُدْ لِي بِالْقُرْبِ الَّذِي قَدْ عَهَدْتُهُ
وَلِأَنْتِي لَدَيْكَ الْيَوْمَ فِي أَلْفِ نِعْمَةٍ

١ في أ :

وَلَا طَيْرٌ إِلَّا وَهوَ فَرَحَانٌ يَصْدَحُ
شُعاعٌ لَهُ فَوْقَ الْمَجَرَّةِ مَطْرَحُ
لَطَافُوهَا بِأَرْكَانٍ لَهَا وَتَمَسَّحُوا
وَلَكِنِّهَا عِنْدِي بِكَ الْيَوْمَ أَمْلَحُ
فَأَلْفَيْتُ سُوقاً صَفَقَتِي فِيهِ تَرْبِخُ
سَازِدَادُ عِزّاً مَا بَقِيْتُ وَأُفْلِحُ
وَأَنْ أُموراً أَبْتَغِيهَا سَتَنْجَحُ
لِمَا أَفْسَدْتُ مِنِّي الْحَوَادِثُ يُصْلِحُ
لَدَى يُوسُفٍ فِي أَنْعَمٍ لَسْتُ أَبْرَحُ^١
تُسَامِحُ بِالذَّنْبِ الْعَظِيمِ وَتَسْمَحُ
مَقَامُكَ أَعْلَى مِنْ مَقَالِي^٢ وَأَرْجَحُ
وَمَا كُلَّ مَعْنَى فِي مَدِيحِكَ يَصْلِحُ
فَإِنَّكَ تَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ وَتَصْفَحُ
وَيَبْسُطُ قَلْباً ذَا انْقِبَاضٍ وَيَشْرَحُ
وَأَرْضِي بِبَعْضٍ مِنْهُ إِنْ كُنْتُ أَصْلَحُ
وَلَكِنْ عَسَى ذِكْرِي بِبَالِكَ يَسْنَحُ

يشرف غيري أو يقرب إنني لدى يوسف في العصر ليس يبرح .

٢ ب : مقامي .

٣ أ : لي أنيساً .

لَعَمْرُكَ كُلُّ النَّاسِ لَا شَكَّ نَاطِقٌ
وَقَدْ يُحْسِنُ النَّاسُ الْكَلَامَ وَإِنَّمَا
كَلَامٌ يُنْشِئُ السَّامِعِينَ كَأَنَّمَا
نَسِيبٌ كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ مِنَ الصَّبَا
وَمَدَحٌ يَكُونُ الدَّهْرُ بَعْضَ رَوَاتِهِ
وَلَكِنَّ ذَا يَلْغُو وَهَذَا يُسْبَحُ
كَلَامِي هُوَ الدُّرُّ الْمُنْقَى الْمُنْقَحُ
لِسَامِعِهِ فِيهِ الشَّرَابُ الْمُفْرَحُ
وَعَاذَلَهُ زَهْرُ الرِّيَاضِ الْمُنْفَتَحُ
فِيْمَسِي وَيُضْحِي وَهُوَ يَسْرِي وَيَسْرَحُ

١ ينشي : يسكر ، وفي ب : يسر .

الظن الصحيح

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

لَشِنِ بُحْتُ بِالشُّكُورَى إِلَيْكَ مَحَبَّةً
وَلَانَ سُكُوتِي إِنْ عَرَنْتَنِي ضَرُورَةً
وَمَا لِي أَخْفِي عَنْ حَبِيبِي ضَرُورَتِي
بِرُوحِي مَنْ أَشْكُو إِلَيْهِ وَأَنْتَنِي
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْحَدِيثُ فَإِنَّهُ
وَكَمْ رُمْتُ أَنْتِي لَا أَقُولُ فَخَفْتُ أَنْ
وَكِدْتُ^٢ بِكُتْمَانِي أَصِيرُ مُفَرِّطاً
وَأَنْدَمُ بَعْدَ الْفَوْتِ أَوْفَى نَدَامَةً
تَكْهَنْتُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي قَدْ لَقِيتُهُ
فِرَاسَةً عَبْدٍ مُؤْمِنٍ لَا كَهَانَةً
فَمَا حَرَفْتُ مِنْ ذَاكَ حَرْفًا كَهَانَتِي
فَلَسْتُ لِمَخْلُوقٍ سِوَاكَ أَبُوحُ
وَكُتْمَانَهَا مِمَّنْ أَحَبَّ قَبِيحُ
وَمَا هُوَ إِلَّا^١ مُشْفِقٌ وَتَصْبِيحُ
وَقَدْ صَارَ لِي مِنْ لُطْفِهِ لِي رُوحُ
يُخَفِّفُ أَشْجَانَ الْفَقَى وَيُزِيلُ
يَقُولُ لِسَانُ الْحَالِ وَهُوَ فَصِيحُ
فَأَبْكِي عَلَى مَا فَاتَنِي وَأَنْوَحُ
وَأَغْدُو كَمَا لَا أَشْتَهِي وَأَرْوَحُ
وَلِي خَطَرَاتٌ كُلَّهِنَّ فَتُوحُ
وَمَنْ هُوَ شِقٌّ عِنْدَهَا وَسَطِيحُ
فَلِلَّهِ ظَنِّي إِنَّهُ لَصَحِيحُ

١ وما هو إلا ، في أ : ولي منه فيها .

٢ ب : وكنت .

هرف الخاء

كتاب مؤرخ بالسرور

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

كتابٌ أتاني من حبيبٍ وبَيَّنَّا	لطولِ التَّنائي بَرَزْخُ أَيُّ بَرَزْخِ ^١
تَقَدَّمَ لِي عَنْهُ مِنَ الْبُعْدِ أَنْسُهُ	وَفَاحَ لِي الطَّيِّبُ مِنْ رَأْسِ فَرْسَخِ
كَأَنَّ نَسِيمَ الرِّوَضِ عِنْدَ قُدُومِهِ	سَرَى بِقَمِيصٍ بِالْعَبِيرِ الْمُضْمَخِ
لَقَدْ بَانَ مِنْ تَارِيخِهِ فِي هِزَّةٍ	فَقُلْ فِي كِتَابٍ بِالسَّرُورِ مَوْزَخِ

أيها الغافل

وقال من الخفيف قافية المتواتر :

أَيُّهَا الْغَافِلُ الَّذِي لَيْسَ يُجْدِي	كَثْرَةُ اللَّوْمِ فِيهِ وَالتَّوْبِيخِ
إِنَّهَا غَفْلَةٌ لَكَ الْوَيْلُ مِنْهَا	مَا رَوَّاهَا الرِّوَاةُ فِي تَارِيخِ ^٢
وَكَمَا قِيلَ هَبْ بِأَنْتَكَ أَعْمَى	كَيْفَ تَخْفَى رَوَائِحُ الْبِطِيخِ

١ البرزخ : الحاجز بين الشيئين .

٢ أ : ما رواها الرواة في التاريخ .

هرف الدال

مهفهف كالغصن

قال من الكامل قافية المتدارك :

وَمُهْفَهْفٍ كَالْغُصْنِ فِي حَرَكَاتِهِ	حُلُوِ الْقَوَامِ رَشِيقِهِ مَيَّادِهِ ^١
صَمِّ لَعَمْرُكَ مَا بَرَاهُ اللَّهُ فِي	ذَا الْحُسْنِ إِلَّا فِتْنَةً لِعِبَادِهِ
وَمِنْ الْعَجَائِبِ فِعْلُهُ بِمُحِبِّهِ	يَصْلِيهِ نَارًا وَهُوَ مِنْ عِبَادِهِ
وَيُبِيحُ لِلتَّعْذِيبِ ^٢ فِي سَهْرِ الدَّجَى	طَرَفَ الْمُحِبِّ وَذَاكَ مِنْ أَجْنَادِهِ
يَا عَاذِلِي مَا كُنْتُ أَوَّلَ عَاشِقٍ	فَتَكَ الْغَرَامُ بَلْبَهُ وَقُودَهُ
فَالْقَلْبُ يَعْلَمُ أَنَّهُ فِي غِيَّهِ	لَكِنْ تَغَطَّتْ عَنْهُ سُبُلُ رَشَادِهِ
لَا تَطْلُبِينَ هِيَهَاتِ مِنْهُ صَلَاحَهُ	إِنْ كَانَ رَبُّكَ قَدْ قَضَى بَفْسَادِهِ

١ مَيَّادِهِ : مَيَّالِهِ .

٢ ب : لِي التَّعْذِيبِ .

خائن العهد

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

ما لهُ قد خانَ عَهْدَهُ ناسياً تِلْكَ المَوْدَةَ
أُنْعَمَ الدَّهْرُ بِهِ فِي خُلْسَةٍ ثُمَّ اسْتَرَدَّهُ
هُوَ كالزُّهْرَةِ وَالْأَمْرِ مَرِيخٍ فِي لَيْلٍ وَشِدَّةٍ
وَجْهَهُ البُسْتَانُ فاقْطِطْ آسَهُ^٣ أَوْ فَاجِنِ وَرْدَهُ
لَيْسَ عِنْدِي غَيْرُ شِعْرِي لَيْتَهُ يَنْفُقُ عِنْدَهُ
يَا كَلِيلَ الطَّرْفِ إِلَّا فِي فُؤَادِي مَا أَحَدَهُ
هَزَمَ الهَجْرُ اصْطِبارِي فَعَسَى لِلْوَصْلِ رَدَّهُ
لَيْتَهُ يَرْتِي لِمَا عِنْدِي أَوْ يَرْحَمُ عَبْدَهُ

١ أ : ونسى .

٢ الزهرة : الكوكب الذي يقال له أيضاً : نجمة الصبح .

٣ فاقطط آسه ، في ب : نادى أمته .

الحبيب التائه

وقال من الهزج قافية المتواتر :

حَبِيبِي تَائِهٌ جِدًّا	أَطَالَ الْعَتَبَ وَالصَّدَا
حَمَانِي الشُّهْدَ مِنْ فِيهِ	وَوَحَلَّتْ عِنْدِي السُّهْدَا
وَقَدْ أَبْدَى إِلَى الْبُسْتَا	نِ مِنْ خَدَّيْهِ مَا أَبْدَى
فِيَا لِلَّهِ مَا أَحْلَى	وَمَا أَشْهَى ^١ وَمَا أُنْدَى
وَذَاكَ السَّقْمُ مِنْ جَفْنَيْ	هِ مَا أَسْرَعَ مَا أَعْدَى
وَفِي الدَّنَّ لَنَا رَاحٌ	لَهَا تِسْعُونَ أَوْ إِحْدَى
وَمَا أُلْقِيَ بِهَا إِلَّا	لَمْ يَدْ عُرِفَ الرَّشْدَا
وَهَيْفَاءَ كَمَا تَهْوَى	تُرِيكَ الْقَدَّ وَالْحَدَا
وَتُشْجِيكَ بِالْحَنَانِ	تُذِيبُ الْجَلَمَدَ الصَّلْدَا ^٢
وَلَفْظٌ يُوجِبُ الْغَسْلَ	عَلَى السَّامِعِ وَالْحَدَا
جَزَى الرَّحْمَنُ شَعْبَانًا	تَقْضَى الشُّكْرَ وَالْحَمْدَا
وَأِنْ عِشْنَا لَشَوَالٍ	أَعْدْنَا ذَلِكَ الْعَهْدَا

١ أ : أحيا .

٢ الصلْد : الصلب القاسي .

مذهب غير حميد

وقال وقد حضر مع جماعة
يقولون^١ بالمردان . من ثالث
الطويل^٢ قافية المتواتر :

أيا مَعَشَرَ الْأَصْحَابِ مَا لِي أَرَاكُمُْ عَلَى مَذْهَبِ وَاللَّهِ غَيْرِ حَمِيدِ
فَهَلْ أَنْتُمْ مِنْ قَوْمِ لوطٍ بَقِيَّةُ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ فِعْلِهِ بِرَشِيدِ
فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا قَوْمَ لوطٍ بَعِيْنِهِمْ فَمَا قَوْمُ لوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدِ

مولى وعبده

وقال من مخلص البسيط قافية المتواتر :

إِنْ كَانَ قَدْ سَارَ عَنْكَ شَخْصِي فَإِنَّ قَلْبِي أَقَامَ عِنْدَكَ
وَحَيْثُمَا كُنْتَ كُنْتُ مَوْلَى وَأَيْنَمَا كُنْتُ كُنْتُ عَبْدَكَ

سيد المكرمات

وقال يمدح الأمير المكرم مجد الدين
ابن إسماعيل بن اللطفي وبهنته بشهر
الصوم سنة ٦٠٩ . من الكامل قافية
المتواتر :

جعل الرقاد لكي يواصل موعداً	من أين لي في حبه أن أرقداً
وهو الحبيب فكيف أصبح قاتلي	والله لو كان العدو لَمَّا عداً
كم راح نحوي لائم وغداً وما	راح الملام بسمعي ولا غداً
في كل معتدل القوام مهفهِفٍ	حلو التثني والتنايا أغيداً ^١
يحكي الغزالة بهجةً وتباعداً	ويقول قوم مقلّة ومقلداً ^٢
وكذاك قالوا الغصن يشبه قدهُ	يا قدهُ كل الغصون لك الفداً
يا رامياً قلبي بأسنهم لحظه	أحسبت قلبي مثل قلبك جلمداً
وهوأك لولا جور أحكام الهوى	ما بات طرقي في هواك مسهداً
ولإليك عاذل عن ملامة مغرم	ما أتهم العذال إلا أنجداً
أوما ترى ثغر الأزاهر باسماً	فرحاً وعريان الغصون قد ارتدى
وقف السحاب على الربّي متحيراً	ومشى النسيم على الرياض مقيداً

١ الأغيد : المائل العنق ، اللين الأعطاف .

٢ المقلد : موضع القلادة ، العنق .

وَيَشْوِقُنِي وَجْهُ النَّهَارِ مُلْتَمًّا وَيَرَوْقُنِي خَدُّ الْأَصِيلِ مُورِّدًا^١
وَكُنْ أَنْفَاسَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَتْ شَكَرْتَ لِمَجْدِ الدِّينِ مَوْلَانَا بَدَا
مَوْلَى لَهُ فِي النَّاسِ ذِكْرٌ مُرْسَلٌ وَنَدَى رَوْتَهُ^٢ السُّحْبُ عَنْهُ مُسْنَدًا
أَلِفَ النَّدَى وَالسِّيفِ رَاحَةٌ كَفَّهُ فِهْمًا^٣ هُنَاكَ مُعْرَبًا وَمَهْتَدًا
وَلِذَا اسْتَقَلَّ عَلَى الْجَوَادِ كَأَنَّهُ ظَامٍ وَقَدْ ظَنَّ الْمَجْرَةَ مُورِدًا
جَعَلَ الْعِنَانَ لَهُ هُنَاكَ سُبْحَةً وَغَدًا لَهُ سَرْجُ الْمُطَهَّمِ مَسْجِدًا^٤
مَوْلَى بَدَا مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ بِمَا حَازَ الْمُتَى^٥ كَرَمًا وَعَادَ كَمَا بَدَا
وَأَنَالَ جُودًا لَا السَّحَابُ يُنِيلُهُ يَوْمًا وَلَئِنْ كَانَ السَّحَابُ الْأَجُودَا
يُعْزَى لِقَوْمٍ سَادَةٍ يَمْنِيَّةٍ^٦ أَعْلَى الْوَرَى قَدْرًا وَأَزْكَى مَحْنِدَا
الْحَالِيَيْنَ الْبُدْنَ مِنْ أَوْدَاجِهَا وَالْمُوقِدِينَ لَهَا الْقَنَا الْمُتَقَصِّدَا^٧
وَالْغَالِيْنَ عَلَى الْقُلُوبِ مَهَابَةً وَالْوَاصِلِينَ إِلَى الْقُلُوبِ تَوَدُّدَا
وَلِذَا الصَّرِيخُ دَعَاهُمْ لِمِلْمَةٍ جَعَلُوا صَلِيلَ الْمُرْهَفَاتِ لَهُ^٨ صَدَى

١ الأصيل : العصر .

٢ ب : قد أوردته .

٣ ب : فيما .

٤ المطهم : الجواد التام الحسن . وقد ورد هذا البيت في أ ختاماً لهذه الأبيات .

٥ ب : الندى .

٦ أ : يعزى لأكرم سادة قيمة .

٧ البدن ، الواحدة بدنة : الناقة المسمنة . الأوداج ، الواحد ودج : العرق في العنق . والموقدين ، في أ : والمرفدين .

٨ أ : لها .

يا سَيِّدًا لِلْمَكْرُمَاتِ مُشِيدًا لا فُلَّ غَرْبُكَ سَيِّدًا وَمُشِيدًا
 لَكَ فِي الْمَعَالِي حُجَّةٌ لَا تُدْعَى لِمُعَانِدٍ وَحُجَّةٌ لَا تُهْتَدَى
 وَأَفَاكَ شَهْرُ الصَّوْمِ يَا مَنْ قَدَرُهُ فِينَا كَلِيلَةُ قَدْرِهِ لَنْ يُجْحَدَا
 وَبَقِيَتْ حَيًّا أَلْفَ عَامٍ مِثْلَهُ مُتَضَاعِفًا لَكَ أَجْرُهُ مُتَعَدِّدَا
 وَالْدَّهْرُ عِنْدَكَ كُلُّهُ رَمَضَانُ يَا مَنْ لَيْسَ يَبْرَحُ صَائِمًا مُسْتَهْجَدَا

مولاي

وقال من السريع قافية المتواتر :

مولايَ وافاني الكتابُ الذي ذَكَرْتُ^١ فِيهِ أَلَمَ الْبُعْدِ
 فَكُلُّ مَا عِنْدَكَ مِنْ وَحْشَةٍ فَإِنَّهُ^٢ بَعْضُ الَّذِي عِنْدِي
 مَا حُلْتُ عَنْ عَهْدٍ وَلَا خَنْتُ فِي وَدِّي وَمَا قَصَّرْتُ مِنْ جُهْدِي^٣

١ : تذكرك .

٢ : وصفت .

٣ : فإنها .

٤ : أ : وجدني .

البلوى المتعددة

وقال من أول الطويل قافية المتواتر :

تُرَى هل علمتم ما لَقِيتُ من البُعدِ^١ فراقٌ ووَجْدٌ واشْتِياقٌ ولوْعةٌ^٢
لقد جَلَّ ما أُخْفِيهِ منكم وما أُبْدِي رَعَى اللهُ أَيَّاماً تَقَضَّتْ بِقُرْبِكُمْ
تعدَّدَتِ البلوى على واحدٍ فَرَدِ هَبُونِي امرأً قد كنتُ بالبَيْنِ جاهلاً
كأنِّي بها قد كنتُ في جَنَّةِ الخُلْدِ وكنتُ لَكُمْ عَبْدًا وللعَبْدِ حُرْمَةٌ
أما كان فيكم من هَدَانِي إلى الرُّشْدِ وما بالُ كُتْبِي لا يُرَدُّ جَوَابُهَا
فَمَا بِالْكُمْ ضَيَّعْتُمْ حُرْمَةَ الْعَبْدِ فَأَيْنَ حَلَاوَاتُ الرِّسَائِلِ بَيْنَنَا
فهل أَكْرِمْتُ أَنْ لَا تُقَابَلَ بِالرَّدِ وَمَا لِي ذَنْبٌ يَسْتَحِقُّ عُقُوبَةً
وَأَيْنَ أَمَارَاتُ الْمَحَبَّةِ وَالْوَدِّ وَيَا لَيْتَ عِنْدِي كُلَّ يَوْمٍ رَسُولَكُمْ
وَيَا لَيْتَهَا كَانَتْ بِشْيٍ سِوَى الصَّدِّ وَإِنِّي لأُرْعَاكُمْ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
فَأُسْكِنُهُ عَيْنِي وَأُفْرِشُهُ خَدِّي عَلَيْكُمْ سَلامُ اللهِ وَالْبُعدُ بَيْنَنَا
وَحَقِّكُمْ أَنْتُمْ أَعَزُّ الْوَرَى عِنْدِي

١ : الوجد .

٢ : ووحشة .

بشارة الرسول

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر :

يُبَشِّرُنِي مِنْكَ الرَّسُولُ بِزُورَةٍ فَإِنْ صَحَّ هَذَا لِأَنْتِي لَسَعِيدُ
وَلَسْتُ إِخَالُ الدَّهْرَ يَسْخُو بِهِ إِلَّا إِنَّهَا مِنْ فِعْلِهِ لَبَعِيدُ
فَيَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي أَنَا عَبْدُهُ لَقَدْ زَادَ بِي شَوْقٌ إِلَيْكَ شَدِيدُ
مَتَى تَتِمَّلَى مِنْكَ عَيْنِي بِنَظَرَةٍ وَحَقَّقْتَ ذَاكَ الْيَوْمَ عِنْدِي عِيدُ

الغائبون الحاضرون

وقال من مجزوء الكامل المرفل

قافية المتواتر :

يَا غَائِبِينَ عَنْ الْعِيَا نِ لَقَدْ حَضَرْتُمْ فِي الْفَوَادِ
وَحَيَاتِكُمْ مَا حُلْتُ عَمَّ ا تَعْهَدُونَ مِنْ الْوَدَادِ
عِنْدِي لَكُمْ ذَاكَ الْغَرَا مٌ وَقَدْ تَزَايَدَ بِالْبُعَادِ
فَمَتَى ٢ يُبَلِّغُنِي الزَّمَا نٌ بِقُرْبِكُمْ يَوْمًا مُرَادِي

١ أ : زادني .

٢ أ : أرى .

لا صبحت بالخير

وقال من الهزج قافية المتواتر :

بحقّ الله متّعني من وجهك بالبعد
فما أشوقني منك إلى الهجران والصد
فما تصلح للزل ولا تصلح للعبد
وماذا فيك من ثقل وماذا فيك من برد
فلا صبحت بالخير ولا مسيت بالسعد

وليلة طويلة

وقال من الرجز قافية المتدارك :

وليلة ما مثلها قط عهد
مثل حشّي العاشق باتت تتقد
طلبت فيها مؤنساً فلم أجد
بت أقاسيها وحيداً منفرد
طالت فأما صبحها فقد فقد
فتحبّل المرأة فيها وتلد

كل شيء نكد

وقال من مشطور الرمل
قافية المتدارك :

حَدَّثُوا عَنْ طُولِ لَيْلِ بَيْتِهِ هل رَأَيْتُمْ هل^١ سَمِعْتُمْ هل عَهْدُ
لا رَعَاهُ اللهُ ما أَطْوَلَهُ تَحْبِلُ المرأةُ فِيهِ وَتَلِدُ
ليسَ ما أَشْكُوهُ مِنْهُ واحِدًا كلَّ شيءٍ مرَّ بي فِيهِ نَكِدُ

سبة إلى الأبد

وقال من المنسرح قافية المتراكب :

يا فاعِلَ الفَعْلَةِ الَّتِي اشْتَهَرَتْ لم تَجِرْ في خَاطِرِي ولا خَلَدِي
فَعَلَتْهَا بَعْدَ عِفَّةٍ وَتُقَى فَيَا لَهَا سُبَّةٌ إِلَى الأَبَدِ
هَذَا وَأَنْتَ الَّذِي يُشَارُ لَهُ لا عَتَبَ مِنْ بَعْدِهَا عَلَى أَحَدٍ

قربت دارنا

وقال بديها وكتب إلى نجم الدين
عبد الرحمن الوصي . من أول الخفيف
قافية المتواتر :

قَرُبْتُ دارُنَا ولم يُفِدِ القُرُ بُ اجتماعاً فلا نَلُومُ البُعَادَا
كَانَ ذاكَ البُعَادُ أَرْوَحَ للَقَدَا بِ لَأَنَّ الغَرَامَ بالقُرْبِ زَادَا

لا أحسّ الآلام

فأجابه من بحره وقافيته :

لا أَحِسُّ الآلَامَ فِي القُرْبِ والبُعَا لَمْ يَلَمْ يُبْقِ لي الغَرَامُ فَوَادَا
كُلُّ جِسْمٍ لاقِيَتُهُ يَسْتَشِيرُ النَّ أَرَا مِنِّي كَذَا عَهْدَتُ الجَمَادَا

١ كذا ، في أ : متى .

هل يجود الزمان؟

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

لَسَيْتَ شِعْرِي هَلْ زَمَانِي بَعْدَ ذَا الْبُخْلِ^١ يَجُودُ
مَا أَرَى الشَّدَّةَ إِلَّا كُلَّمَا مَرَّتْ^٢ تَزِيدُ
يَنْقُضِي يَوْمٌ فَيَوْمٌ فِي حَدِيثٍ لَا يُفِيدُ
فَمَنْ يَوْمُ الَّذِي أَبْ لَمُعٌ فِيهِ مَا أُرِيدُ

الغبن الشديد

وقال من بحره وقافيته :

كُلَّمَا قُلْتُ اسْتَرْحَنَّا جَاءَنَا شُغْلٌ جَدِيدُ
وخطوبٌ يَنْقُصُ الصَّبُّ رُ عَلَيْهِمَا وَتَزِيدُ
تَعَبٌ لَا حَمْدَ فِيهِ لَا وَلَا عَيْشٌ حَمِيدُ
إِنَّ هَذَا عَلِمَ الْا^١ هُوَ الْغَبْنُ الشَّدِيدُ
وَأَرَى الشُّكُورَى لَغَيْرِ الدَّ^٢ شَيْءٌ لَا يُفِيدُ

١ أ : البعد .

٢ أ : جازت .

رسالة من آمد

وقال في صدر كتاب وهو بآمد إلى
بعض أصحابه بمصر . من مجزوء الرجز
قافية المتدارك :

كتبْتُهَا مِنْ آمِدٍ عَنْ فَرَطٍ شَوْقٍ زَائِدٍ
وَاللَّهِ مُذْ فَارَقْتُكُمْ لَمْ تَصِفْ لِي مَوَارِدِي^١
فَهَلْ زَمَانِي بَعْدَهَا بِقُرْبِكُمْ مُسَاعِدِي
فَكَمْ نُدُورٍ أَصْبَحَتْ عَلَيَّ لِمَسَاجِدِ
وَهَبْتُ بَاقِي عُمْرِي لَكُمْ يَوْمَ وَاحِدِ

مدعي الفلسفة

وقال من ثاني البسيط قافية المتواتر :

وَجَاهِلٌ يَدَّعِي فِي الْعِلْمِ فَلِسْفَةً قَدْ رَاحَ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ تَقْلِيدًا
وَقَالَ أَعْرِفْ مَعْقُولًا فَقُلْتُ لَهُ عَنَيْتَ نَفْسَكَ مَعْقُولًا وَمَعْقُودًا
مَنْ أَيْنَ أَنْتَ وَهَذَا الشَّيْءُ تَذْكُرُهُ أَرَاكَ تَقْرَعُ بَابًا عَنْكَ مَسْدُودًا
فَقَالَ إِنَّ كَلَامِي لَسْتُ تَفْهَمُهُ فَقُلْتُ لَسْتُ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوُدَ^٢

١ مواردِي ، الواحد مورد : مكان الورد ، الشرب .

٢ أراد أن سليمان بن داود يفهم كلام الحيوانات أما هو فلا يفهمه ، وهكذا جعل مهجوه حيواناً .

ما فيكم محمود

وقال من أول الطويل قافية المتواتر :

تَسَاوَيْتُمْ لَا أَكْثَرَ اللَّهُ مِنْكُمْ	فَمَا فِيكُمْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَحْمُودُ
رَأَيْتُكُمْ لَا يَنْجَحُ الْقَصْدُ عِنْدَكُمْ	وَلَا الْعَرَفُ مَعْرُوفٌ وَلَا الْجُودُ مَوْجُودُ
وَدِدْتُ بِأَنْتِي مَا رَأَيْتُ وَجُوهَكُمْ	وَأَنْ طَرِيقاً جِئْتُكُمْ مِنْهُ مَسْدُودُ
مَتَى تُبْعِدَنِي عَنْ حُدُودِ بِلَادِكُمْ	مُطَهَّمَةٌ جُرْدٌ وَمَهْرِيَّةٌ قُودُ ^١
وَأَصْبَحُ لَا يَجْرِي بِبَالِي ذِكْرُكُمْ	وَتَقْطَعُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْبَيْدُ

شاكر البعاد

وقال من أول الخفيف قافية المتواتر :

مَا انْتِفَاعِي بِالْقُرْبِ مِنْكُمْ إِذَا لَمْ	يَكُنِ الْقُرْبُ مُشْمِراً لِلْوَدَادِ
كُنْتُ أَشْكُو الْبُعَادَ حَتَّى التَّقَيْنَا	فَأَنَا الْيَوْمَ شَاكِرٌ لِلْبُعَادِ
فَعَلَ الْقُرْبُ فَوْقَ مَا فَعَلَ الْبَعْدُ	دُ بَقْلِي مِنْ شِدَّةِ الْإِنْكَادِ

١ المطهمة : الخيول التامة الحسن . الجرد : القصيرة الشعر . المهرية : نياق منسوبة إلى مهرة بن حيدان . القود : الذليلة المنقادة .

وَلَعَمْرِي لَقَدْ تَزَايَدَ مَا بِي مِنْ وَلُوعٍ وَحُرْقَةٍ^١ وَسُهَادٍ
لَوْ فَعَلْتُمْ بِمُهْجَتِي مَا فَعَلْتُمْ لَمْ يَحُلْ فِيكُمْ صَحِيحُ اعْتِقَادِي
وَلِذَا كُنْتُمْ مِنْ اللَّهِ فِي خَيْرٍ رِي وَفِي نِعْمَةٍ فَذَلِكَ مُرَادِي

سمراء كالرمح

وقال يصف امرأة طويلة سمراء .
من ثاني الطويل قافية المتواتر :

وسمراء تحكي الرمحَ لوناً وقامةً^١ لها مُهْجَتِي مَبْدُولَةٌ^٢ وقيادي
وقد عابها الواشي فقالَ طويْلَةٌ^٣ مَقَالَ حَسُودٍ مُظْهِرٍ لِعِنَادٍ
فَقُلْتُ لَهُ بَشَّرْتُ بِالْخَيْرِ إِنَّهَا حَيَاتِي فَإِنْ طَالَتْ فَذَلِكَ مُرَادِي
نَعَمْ أَنَا أَشْكُو طَوْلَهَا وَيَحِقُّ لِي لَقَدْ طَالَ فِيهَا لَوْعَتِي وَسُهَادِي^٤
وما عابها القَدْ الطَّوِيلُ^٥ وَإِنَّهُ لِأَوَّلُ حُسْنٍ فِي الْمَلِيحَةِ^٦ بَادِي
رَأَيْتُ الْحِصْنَ الشَّمَّ تَحْرُسُ^٧ أَهْلَهَا فَأَعَدَدْتُهَا حِصْنًا لِحَفْظِ وِدَادِي

١ : من غرام ولوعة .

٢ اللوعة : حرقه الهوى والوجد . السهاد : السهر .

٣ أ : تحفظ .

الحرّ ينجز ما وعد

وقال من مجزوء الكامل قافية المتدارك :

قد طالَ في الوعدِ الأمدُ والحرُّ يُنجزُ ما وعد^١
وَوعدتني يومَ الحمي سِفلَ الخميسِ ولا الأحدُ
وإذا اقتضيتك لم تزدُ عن قولِ لي واللهِ غدُ^٢
فأعدتُ أياً ما تمرُّ وقد ضجرتُ من العدَدُ
وتقولُ أوصيتَ الخطي بَ فهلْ نفّوه من البلدُ
وإذا اتكلتَ على الخطي بَ فما اتكلتَ على أحدُ

كامل الحسن

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

دُمتَ في أرغدِ عيشٍ كلَّ يومٍ في مزيدِ
قد أتانَا الطَّبَقُ المَلدُ آنُ بالوردِ النضيدِ^٣
غيرَ أني لا أُحبُّ الـ وردَ إلا في الحدودِ

١ أنجز حر ما وعد : مثل قاله الحرث بن عمرو آ كل المزار الكندي يضرب للحر إذا وعد بشيء فعل .

٢ اقتضيتك : طالبتك بوعدك .

٣ النضيد : المضموم بعضه إلى بعض .

وَأَتَانِي مِنْكَ شِعْرٌ كُلُّ بَيْتٍ بِقَصِيدٍ
كَامِلٌ الْحُسْنِ فَمَا أَغْنَاهُ عَنْ حُسْنِ النَّدِيدِ
فَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا مَا قُلْتَ يَا عَبْدَ الْحَمِيدِ
إِنْ حَالًا أَنْتَ مِنْهَا فِي قِيَامٍ وَقُعُودِ
قَسَرَبَ اللَّهُ لِمَوْلَا يَٰٓبِهَا كُلِّ السَّعُودِ
وَتَمَلَّيْتُ مِنَ الصَّحَاةِ بِالثُّوبِ الْجَدِيدِ

السيء الفعل

وقال يهجو صديقاً له . من
ثاني السريع قافية المتدارك :

لَنَا صَدِيقٌ سَيِّئٌ فِعْلُهُ لَيْسَ لَهُ فِي النَّاسِ مِنْ حَامِدٍ
لَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لَهُ قِيمَةٌ بَعْنَاهُ بِالنَّاقِصِ وَالزَّائِدِ
أَخْلَاقُهُ نَحْكِي الطَّرِيقَ الَّتِي مِنْ السَّوِيدَاءِ إِلَى آمِدٍ^٣

١ أ : فيها .

٢ أ : لمولانا .

٣ السويداء : بلد بين آمد وحران . وآمد : موضع في الثغور ، والثغور موضع المخافة من فروج البلدان .

لا قبلها في الحسن ولا بعدها

وقال في جارية اسمها مَلُوك . من
ثاني السريع قافية المتدارك :

فَدَيْتُ مَنْ قَدْ أَنْجَزَتْ وَعْدَهَا	وَجَدَدْتُ فِي الْحَبِّ لِي عَهْدَهَا ^١
وَقَلَّدْتَنِي فِي الْهَوَى مِثَّةً	يَا شُكْرَهَا مِنِّي وَيَا حَمْدَهَا
زَائِرَةٌ لَمْ أَدْرِ إِذْ أَقْبَلَتْ	أَتَغَرَّهَا قَبَّلْتُ أَمْ عِقْدَهَا
تَمْنَعُنِي تَقْبِيلَ أَقْدَامِهَا	لَكِنَّهَا تَبْذُلُ لِي خَدَّهَا
حَسَنَاءُ فِي الْحُسْنِ لَهَا الْمُتَنَهَى	لَا قَبْلَهَا فِيهِ وَلَا بَعْدَهَا
تُقْصِرُ الْأَلْسُنُ عَنْ وَصْفِهَا	لَوْ بِالْغَتِّ وَاسْتَغَرَّتْ جُهْدَهَا ^٢
إِنْ مَلُوكًا مَلَكَتْ مُهْجَتِي	لَا تَدْعُنِي إِلَّا يَا عَبْدَهَا

١ عهدا ، في أ : وعدها . أنجزت وعدها : وفّت به .

٢ استغرقت : جاوزت .

عسى تجدي الشكوى

وقال^٧ من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

يا أعزَّ الناسِ عندي كيف خُنتَ اليومَ عهدي
سوفَ أشكو لكَ بعدي فعسى شكوايَ تجدي
أينَ مولايَ يراني ودُموعي فوقَ خدي
أقطعُ الليلَ أقاسي ما أقاسي^١ فيه وحدي
ليتني عندكَ يا مو لايَ أو ليتكَ عندي
إرضَ عني ليسَ إلا ذاكَ مطلوبي وقصدي
أينَ من يُلقي له في الذِّ اسِ ودُّ مثلَ ودِّي^٢
أنا أفسدتُكَ عن كُلِّ مُحِبٍّ لكَ بعدي
ولقدْ أَصْبَحْتُ عَبْدًا لكَ لكنْ أيُّ عبدِ
تَلَفِّي فيكَ حيَّاتي وصالِي فيكَ رُشدي

١ ما أقاسي ، في أ : زفرائي .

٢ يلقى ، في ب : يلقى . ود ، في ب : ودأ .

مت كمداً يا حاسدي

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

بروحي مَنْ قد زَارَنِي وَهوَ خَائِفٌ كما اهْتَزَّ غُصْنٌ فِي الْأَرَاكِةِ ١ مَائِدُ
وَمَا زَارَ إِلَّا طَارِقًا بَعْدَ هَجْعَةٍ وَقَدْ نَامَ وَأَشِي بِتَقْيِهِ وَحَاسِدُ
فَلَمْ أَرَ بَدْرًا قَبْلَهُ بَاتَ خَائِفًا فَهَلْ كَانَ يَخْشَى أَنْ تَغَارَ الْفَرَاقِدُ ٢
وَكُنْتُ أَظُنُّ الْحُسْنَ قَدْ خَصَّ وَجْهَهُ وَمَا هُوَ إِلَّا قَائِمٌ فِيهِ قَاعِدُ
فَدَيْتُ حَبِيبًا زَارَنِي مُتَفَضِّلًا وَلَيْسَ عَلَى ذَاكَ التَّفَضُّلِ زَائِدُ
وَمَا كَثُرَتْ مِنِّي إِلَيْهِ رَسَائِلُ وَلَا مَطَلْتُ بِالْوَصْلِ مِنْهُ مَوَاعِدُ
رَأَنِي عَلِيلًا فِي هَوَاهُ فَعَادَنِي حَبِيبٌ لَهُ بِالْمَكْرُمَاتِ عَوَائِدُ ٣
فَمُتْ كَمَدًا يَا حَاسِدِي فَأَنَا الَّذِي لَهُ صِلَةٌ مِمَّنْ يُحِبُّ وَعَائِدُ
وَلِي وَاحِدٌ مَا لِي مِنَ النَّاسِ غَيْرُهُ أَرَى أَنَّهُ الدُّنْيَا وَإِنْ قُلْتُ وَاحِدُ
فَيَا مُؤْنِسِي لَا فَرَقَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَلَا أَقْفَرْتُ لِلْأُنْسِ مِنَّا مَعَاهِدُ
وَيَا زَائِرًا قَدْ زَارَ مِنْ غَيْرِ مَوَاعِدِ وَحَقُّكَ إِنِّي شَاكِرٌ لَكَ حَامِدُ

١ أ : كما اهتز ريان من البان .

٢ الفراقد ، الواحد فرقد : نجم قريب من القطب الشمالي يهتدى به ، وبجانبه آخر أخفى منه ، فهما

فرقدان . وفي ب : الفرائد .

٣ عوائد ، الواحدة عائدة : المعروف ، والصلة والعطف ، ولعله أراد بها جمع عادة ، فتكون العوائد بمعنى العادات .

٤ أ : أدهر .

يا غادرين

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

يا غادرين أَلَمْ يَكُنْ	بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ عُهُودُ
ظَهَرَتْ وَبَانَتْ لِي قَضِيَّةٌ	تُكْمُ فَمَا هَذَا الْجُحُودُ ^١
وَحَلَقْتُمْ مَا خُسْتُمْ	وَعَلَى خِيَانَتِكُمْ شُهُودُ
يَا مَنْ تَبَدَّلَ فِي الْهُوَى	يَهْنِكُ صَاحِبُكَ الْجَدِيدُ
إِنْ كَانَ أَعْجَبَكَ الصَّدُودُ	دُكْذَاكَ أَعْجَبَنِي الصَّدُودُ
وَأَعْلَمُ بِأَنْتِي لَا أُرِي	دُ إِذَا رَأَيْتُكَ لَا تُرِيدُ
وَأَنَا الْقَرِيبُ فَإِنْ تَغَيَّ	رَ صَاحِبِي فَأَنَا الْبَعِيدُ
يَوْمٌ أَخْلَصُ فِيهِ قَلْدُ	بِي مِنْكَ ذَاكَ الْيَوْمُ عِيدُ
وَعَسَاكَ تَطْلُبُ أَنْ أَعُو	دَ إِلَى هَوَاكَ فَمَا أَعُوذُ
وَلَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنْتِي	لِي فِي الْهُوَى خُلُقٌ شَدِيدُ

١ الجحود : الإنكار .

إلى كم أداري

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

إلى كم أداري ألفَ وأشٍ وحاسدٍ
واوٍ كانَ بعضُ الناسِ لي منه جانبُ
إذا كنتَ يا رُوحِي بعهدي لا تنفي
أظنُّ فؤادي شوقُهُ غيرُ زائدٍ
أبى اللهُ إلّا أنْ أهيمَ صَبَابَةً
وكم مَوْرِدٍ لي في الهوى قد وَرَدَتْهُ^٢
وما لي مَنْ أَشْثاقُهُ غيرُ واحدٍ
أحبابنا أينَ الذي كانَ بَيْنَنَا
جعلتكم حَظِّي منَ الناسِ كُلِّهِمْ
فلا تُرْخِصُوا ودَّ^٣ عليكم عَرْضَتُهُ
وحقُّكم عندي لَهُ ألفُ طالِبٍ
يقولونَ لي أنتَ الذي سارَ ذِكرُهُ
هَبُونِي كَمَا قد تَزْعُمُونَ أنا الذي

فمَنْ مرشدي من منجدي من مساعدي
وعيشِكَ لم أحفِلُ بكلِّ مُعَانِدٍ
فمَنْ ذا الذي يَرْجو وفاءَ مَعَاهِدِي
وأحسبُ جَفَنِي نَوْمُهُ غيرُ عَائِدٍ
بِحِفْظِ عُهُودٍ أوْ بذكرِ مَعَاهِدٍ
وضيَّعتُ عُمري في ازدحامِ المَوَارِدِ
فلا كانتِ الدُّنيا إذا غابَ واحدٍ
وَأَيْنَ الذي أسْلَفْتُمُ من مَوَاعِدِ
وأعرَضْتُ عن زَيْدٍ وعَمْرٍو وخَالِدِ
فيا رَبُّ مَعْرُوضٍ وليسَ بكاسِدِ
وَأَلْفُ زَبُونٍ يَشْتَرِيهِ بِزَائِدِ
فمِنْ صَادِرٍ يُثْنِي عليه ووَارِدِ
فأينَ صِلَاتِي مِنْكُمْ وَعَوَائِدِي

١ ب : زائل .

٢ ب : ورثته .

٣ أ : دمعاً .

وقد كنتم عَوْنِي على كلِّ حَدِيثٍ وذُخْرِي الذي أَعَدَدْتُهُ للشَّدَائِدِ
رَجَوْتُكُمْ أَنْ تَنْصُرُوا فَخَذَلْتُمْ^١ على أَنْكُمْ سَيْفِي وَكَفَيْ سَاعِدِي^٢
فَعَلِمْتُ وَقُلْتُمْ وَأَسْتَطَلْتُمْ وَجُرْتُمْ^٣ وَلَسْتُ عَلَيْكُمْ فِي الْجَمِيعِ بِوَاجِدٍ^٤
فَجَازَيْتُمْ تِلْكَ الْمَوَدَّةَ بِالْقِلَى وَذَلِكَ التَّدَانِي مِنْكُمْ بِالتَّبَاعِدِ^٥
إِذَا كَانَ هَذَا فِي الْأَقَارِبِ فَعِلَّكُمْ^٦ فَمَاذَا الذي أَبْقَيْتُمْ^٧ لِلْأَبَاعِدِ

تَوْقُّ الْأَذَى

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

تَوَقَّ الْأَذَى مِنْ كُلِّ رَذُلٍ وَسَاقِطٍ فَكَمْ قَدْ تَأَذَّى بِالْأَرَاذِلِ سَيِّدُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّيْثَ تُؤْذِيهِ بَقَّةٌ^١ وَيَأْخُذُ مِنْ حَدِّ الْمُهَنْدِ مِبْرَدُ^٢

١ خذلتم : ضد نصرتم .

٢ واجد : غاضب .

٣ القلى : البفض .

٤ ب : نذل .

أين ذاك التودد؟

وقال من بحره وقافيته :

عَفَا اللَّهُ عَنْكُمُ أَيْنَ ذَاكَ التَّوَدُّدُ
بِمَا بَيْنَنَا لَا تَنْقُضُوا الْعَهْدَ بَيْنَنَا
وَيَا أَيُّهَا الْأَحْبَابُ مَاذَا أَرَى بِكُمْ^١
تَعَالَوْا نُخَلِّ الْعَتَبَ عَنَّا وَنَضْطَلِحْ
وَلَا تَحْدِشُوا بِالْعَتَبِ وَجَهَ مَحَبَّةٍ
وَلَا نَتَّحِمِلْ مِثَّةَ الرُّسُلِ بَيْنَنَا
إِذَا مَا تَعَاتَبْنَا وَعُدْنَا إِلَى الرَّضَى
عَتَبْتُمْ عَلَيْنَا وَاعْتَذَرْنَا إِلَيْكُمْ
عَتَبْتُمْ فَلَمْ نَعْلَمْ لَطِيبَ حَدِيثِكُمْ
وَقَدْ كَانَ ذَاكَ الْعَتَبُ عَنْ فَرْطٍ غَيْرَةٍ^٢
وَبِتُّنَا كَمَا نَهَوَى حَبِيبَيْنِ بَيْنَنَا
وَأَضْحَى نَسِيمُ الرُّوْضِ يَرْوِي حَدِيثَنَا
وَأَيْنَ جَمِيلٌ مِنْكُمُ كُنْتُ أَعْهَدُ
فَيَسْمَعُ وَاشٍ أَوْ يَقُولُ مُفْنِنْدُ
وَلَا نِي بِحَمْدِ اللَّهِ أَهْدَى وَأَرْشَدُ
وَعُودُوا بِنَا لِلْوَصْلِ وَالْعُودُ أَحْمَدُ
لَهُ بِهَجَّةٍ أَنْوَارُهَا تَتَوَقَّدُ
وَلَا غُرَرَ الْكُتُبِ الَّتِي تَتَرَدَّدُ
فَذَلِكَ وَدُّ بَيْنَنَا يَتَجَدَّدُ
وَقُلْتُمْ وَقُلْنَا وَالْهَوَى يَتَأَكَّدُ
أَذَلِكَ عَتَبٌ أَمْ رِضَى وَتَوَدَّدُ
وَيَا طِيبَ عَتَبٍ بِالْمَحَبَّةِ يَشْهَدُ
عِتَابٌ كَمَا انْخَلَّ الْجُمَانُ الْمُسْتَضَدُّ^٣
فِيَا رَبِّ لَا تُسْمِعْ وَشَاةً وَحَسَدُ

١ أ : ما لي أراكم .

٢ أ : وما تعتبا إلا لإفراط غيره .

٣ الجمَان : اللؤلؤ .

سيدي

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

سيدي قلبي عندك سيدي أوحشتَ عبدك
سيدي قل لي وحدك في متى تُنجزُ وعدك
أترى تذكرُ عهدي مثل ما أذكرُ عهدك
أم ترى تحفظُ ودي مثل ما أحفظُ ودك
قم بنا إن شئتَ عندي أو أكن إن شئتَ عندك
أنا في داري وحدي فتفضل أنت وحدك

طويل وبارد

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

وجليس حديثه للمسرات طارد
مثل ليل الشتاء فهـ وطويل وبارد

١ في أ :

قم بنا إن شئت كن عندي وإلا كنت عندك

لأنني لك وحدك

وقال من المجثث قافية المتواتر :

مولاي كن لي وحدي فإتني لك وحدك
وكن بقلبك عندي فإن قلبي عندك
لي فيك قصد جميل لا خيب الله قصدك
حاشاك تؤثر بعدي ولست أؤثر بعدي
إن تنس عهدي إنني والله لم أنس عهدك
أضعت ود محب ما زال يحفظ ودك
ما لي عليك اعتراض أدب كما شئت عبدك
مولاي إن غبت عني وأساء حالي بعدي

لو عشت بعدي

وقال من المجثث قافية المتواتر :

أمسيت في قعر لحد ورحت منك بوجدي
وعشت بعدي يا من وددت لو عشت بعدي

١ هذا البيت غير موجود في ب .

أفنى ولا أشكو

وقال من رابع الكامل قافية المتر اكب :

يا سائلي عما تجددَ لي^١ الحالُ لم ينقصْ ولم يزدِ
وكما علمتَ فإنني رجلٌ أفنى ولا أشكو إلى أحدِ

الخير عادة

وقال من المجتث قافية المتواتر :

اليومَ أنتَ بخيرٍ والخيرُ عندك عادةٌ
ومَا أتيناكَ إلاَّ زيارةً لا عيادةً
فالحمدُ لله هذا لك اليومُ يومُ السعادةِ
وكلُّ ما ترتجيه تنالهُ وزيادةُ

١ ب : بي .

الله أكبر

وقال من مجزوء الكامل
مرفلا قافية المتواتر :

اللهُ أكبرُ يا مُحَمَّدُ نَبَتَ العِذارُ وَتَمَّ أسودُ^١
ذَهَبَتْ مُحاسِنُكَ الَّتِي كَانَتْ يُقَامُ لها وَيُقَعَدُ
فَلَكَ العِزَّاءُ فِيمَا مَضَى وَلَنَا^٢ الهِنَاءُ فِيمَا تَجَدَّدُ

الضمير الشاهد

وقال من المجتث قافية المتواتر :

شَوْقِي إِلَيْكَ شَدِيدُ كَمَا عَلِمْتَ وَأَزِيدُ^٣
وَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبَّاهُ بِهِ ضَمِيرُكَ يَشْهَدُ

١ العذار : جانب اللحية أي الشعر الذي يحاذي الأذن .

٢ ب : ولك .

٣ ب : وأزود .

لعن الله صاعداً

وقال يهجو من مجزوه
الخفيف قافية المتدارك :

لَعَنَ اللهُ صَاعِداً وَأَبَاهُ فَصَاعِداً
وَبَنِيهِ فَتَنَازِلًا وَاحِداً ثُمَّ وَاحِداً

هرف الذال

لا ذا ولا ذا

وقال يهجو . من أول
المتقارب قافية المتواتر :

أَيَا مَنْ إِذَا مَا رَأَهُ الْوَرَى^١ لِمَا عَرَفُوا مِنْهُ قَالُوا مَعَاذَا
أَرَاكَ تَلُودُ^٢ عَلَى فَائِثٍ وَلَسْتُ أَرَى لَكَ فِيهِ مَلَاذَا
طَلَبْتَ الْجَمِيعَ ففَاتَ^٢ الْجَمِيعُ فَمَنْ سَوْءَ رَأْيِكَ لَا ذَا وَلَا ذَا

١ : العدى .

٢ : فغاب .

حرف الراء

أحاديث مزخرفة

قال من أول البسيط قافية المتراكب :

لم يَقْضِ زَيْدُكُمْ مِنْ وَصْلِكُمْ وَطَرَهُ	ولا قَضَى لَيْلُهُ مِنْ قَرَبِكُمْ سَحَرَهُ ^١
يا صَارِ فِي الْقَلْبِ إِلَّا عَنْ مَحَبَّتِهِمْ	وَسَالِي الطَّرْفِ إِلَّا عَنْهُمْ نَظَرَهُ
جَعَلْتُكُمْ خَبْرِي فِي الْحُبِّ مُبْتَدِئًا	وَكُلُّ مَعْرِفَةٍ لِي فِي الْهَوَى نَكِيرَهُ
وَبِتُّمُ اللَّيْلَ فِي أَمْنٍ وَفِي دَعَةٍ	وَلَيْسَ عِنْدَكُمْ عِلْمٌ بِمَنْ سَهَرَهُ
فَكَمْ غَرَسْتُ وَفَائِي فِي مَحَبَّتِكُمْ	فَمَا جَنَيْتُ لِفَرْسٍ فِيكُمْ ثَمَرَهُ
وَلَمْ أَنْلُ مِنْكُمْ شَيْئًا سِوَى تُهُمٍ	تُقَالُ مَشْرُوحَةً فِينَا وَمُخْتَصَرَهُ
لِلَّهِ لَيْلَةٌ بَيْنَنَا وَالرَّقِيبُ بِهَا	نَاءٍ فَلَا عَيْنُهُ نَخْشَى وَلَا أَثَرَهُ
غَرَاءٌ مَا اسْوَدَّ مِنْهَا أَنْ جَعَلْتُ لَهَا	عَيْبًا سِوَى مُقْلَةٍ كَحَلَاءٍ أَوْ شَعَرَهُ
بَيْنَنَا بِهَا حَيْثُ لَا رَوْعٌ يَخَامِرُنَا	وَنَفْحَةُ الرَّاحِ وَالرَّيْحَانِ مُخْتَمِرَهُ

١ السحر : آخر الليل قبيل الصبح .

لم يَكْسِرِ النُّومُ عَيْنِي عَنْ مُحَاسِنِهَا حَتَّى انْثَنَيْتُ^١ وَعَيْنُ النَّجْمِ مِنْكَسِرَةٌ
 مَا زِلْتُ أَشْرَبُهَا شَمْسًا مُشْعَشَعَةً^٢ فِي الْكَأْسِ حَتَّى بَدَتْ فِي الشَّرْقِ مَنَشَرَةٌ^٣
 مُدَامَةً تُقْرَى الْأَعْشَى إِذَا بَرَزْتُ نَقَشَ الدَّنَائِرِ وَالظُّلْمَاءُ مُعْتَكِرَةٌ^٤
 عَنْدَاءُ مَا رَاحَ ذُو هَمٍّ لِحِطْبَتِهَا إِلَّا أَتَتْهُ صُرُوفُ الدَّهْرِ مُعْتَذِرَةٌ
 بَاتَتْ تُنَاولُ لُئِيهَا كَفُّ غَانِيَةٍ تُخَالُ مِنْ لَحْظِهَا وَالْخَدَّ مُعْتَصِرَةٌ
 قَوِيَّةُ الْعَزْمِ فِي إِتْلَافِ عَاشِقِهَا ضَعِيفَةُ الْخَصْرِ وَالْأَلْحَاطِ وَالْبَشْرَةِ
 تَجْلُو الْكُؤُوسَ عَلَى لَأْلَاءِ غُرَّتِهَا وَتَنْشُرُ الرَّاحَ مِنْهَا نَكْهَةً عَطِرَةً
 وَبَيِّنَنَا مِنْ أَحَادِيثٍ مُزْخَرَفَةٍ مَا يُخْجِلُ الرُّوضَةَ الْغَنَاءَ وَالْحَبْرَةَ^٥

روضة الحسن

وقال من مجزوء الرجز قافية المتواتر :

يَا رَوْضَةَ الْحُسْنِ صَبِي فَمَا عَلَيْكَ ضَيْرُ
 فَهَلْ رَأَيْتِ رَوْضَةً لَيْسَ بِهَا زُهَيْرُ

١ أ : أُنَيْت .

٢ مشعشة : مزوجة . وكُنَى بِالشَّمْسِ عَنِ الْخَمْرَةِ . فِي الشَّرْقِ ، فِي ب : كَالشَّمْسِ .

٣ الْأَعْشَى : السَّيِّءُ الْبَصَرِ . الدَّنَائِرِ ، فِي ب : الْخَوَاتِمِ .

٤ أ : يَهْجَتْهَا .

٥ الْحَبْرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ بَرُودِ الْيَمَنِ .

أصوبة بعد المشيب

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر :

وَعَاذِلَةٌ بَاتَتْ تَلُومُ عَلَى الْهَوَى
لَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنِّي مَشِيئاً عَلَى صَبِيٍّ
أَتَسْنِي وَقَالَتْ يَا زُهَيْرُ أَصْبُوهُ
فَقُلْتُ دَعِينِي أَغْتَنِمْهَا مَسَرَّةً
دَعِينِي وَاللَّذَاتِ فِي زَمَنِ الصَّبَا
وَعِيشِكَ هَذَا وَقْتُ لَهْوِي وَصَبَوْتِي
يُؤْلَهُ عَقْلِي قَامَةً وَرَشَاقَةً
فَإِنْ مِتُّ فِي ذَا الْحُبِّ لَسْتُ بِأَوَّلٍ
وَلَأَنْتِي عَلَى مَا فِيَّ مِنْ وَلَعِ الصَّبَا
وَلِنْ عَرَضَتْ لِي فِي الْمَحَبَّةِ نَشْوَةٌ
وَلِنْ رَقٍّ مِنِّي مَسْطِقٌ وَشَمَائِلٌ
وَمَا ضَرَّتْنِي أَنْتِي صَغِيرٌ حَدَاثَةٌ،
وَبِالنَّسْكِ فِي شَرْخِ الشَّبَابِ تُشِيرُ
وَرَقَّتْ لِقَلْبِي وَهَوَ فِيهِ أُسِيرُ
وَأَنْتَ حَقِيقٌ بِالْعَفَافِ جَدِيرُ
فَمَا كُلَّ وَقْتٍ يَسْتَقِيمُ سُرُورُ
فَإِنْ لَامَسْنِي الْأَقْوَامُ قِيلَ صَغِيرُ
وَعُصْنِي كَمَا قَدْ تَعَلَّمِينَ نَضِيرُ
وَيَخْلُبُ قَلْبِي أَعْيُنٌ وَتُغُورُ
فَقَبْلِي مَاتَ الْعَاشِقُونَ كَثِيرُ
جَدِيرُ بِأَسْبَابِ التَّقَى وَخَبِيرُ
وَحَقَّقْ إِنِّي ثَابِتٌ وَوَقُورُ
فَمَا هَمٌّ مِنِّي بِالْقَبِيحِ ضَمِيرُ
وَلَأَنْتِي بِفَضْلِي فِي الْأَنَامِ كَبِيرُ

١ صبي ، في أ : الصبا . فيه ، في أ : فيها .

٢ أ : يستم .

٣ أ : حريص على نيل العلى وقدير .

شعري في الأمير أمير

وقال يهنئ الأمير الأجل نصير الدين أبا الفتح
ابن المظلي يقدمه من عيذاب لما أوقع بالحدري
مقدم البجا * فانهزم وترك ما له من مال وإبل
وأهل فأخذ جميع ذلك ووصل به إلى مدينة قوص .
من ثاني الطويل قافية المتدارك :

لَهَا خَفَرٌ يَوْمَ اللَّقَاءِ خَفِيرُهَا	فَمَا بِأَلْهَا ضَنْتٌ بِمَا لَا يَضِيرُهَا ^١
أَعَادَتْهَا أَنْ لَا يُعَادَ مَرِيضُهَا	وَسِيرَتْهَا أَنْ لَا يُفْكَكَ أَسِيرُهَا
رَعَيْتُ نَجْمَ اللَّيْلِ مِنْ أَجْلِ أَتْهَا	عَلَى جِيدِهَا مِنْهَا عَقُودٌ تُدِيرُهَا
وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الطَّيْفَ فِي النَّوْمِ زَائِرُ ^٢	فَأَيْنَ لَطَرَفِي نَوْمَةٍ يَسْتَعِيرُهَا
وَهَا أَنَا ذَا كَالطَّيْفِ فِيهَا صَبَابَةٌ	لَعَلِّي إِذَا نَامَتُ بَلِيلٌ أَزُورُهَا
أَغَارُ عَلَى الْغُصْنِ الرَّطِيبِ مِنَ الصَّبَا	وَذَاكَ لِأَنَّ الْغُصْنَ قِيلَ نَظِيرُهَا
وَمِنْ دُونِهَا أَنْ لَا تُلِمَّ بِخَاطِرِ	قَصُورُ الْوَرَى عَنْ وَصْلِهَا وَقُصُورُهَا
مِنَ الْغَيْدِ لَمْ تُوقِدْ مَعَ اللَّيْلِ نَارَهَا	وَلَكِنَّهَا بَيْنَ الضَّلُوعِ تُشِيرُهَا
وَلَمْ تَحْكِ مِنْ أَهْلِ الْفَلَاةِ شَمَائِلًا ^٣	سَوَى أَنَّهَا يَحْكِي الْغَزَالَ نَفُورُهَا ^٣

• في ب : يقدمه من غيدان لما أوقع بالجر من مقدم الحا . وما جاء في أ أرجح .

١ خفر : حياء . خفير : حافظ . يضير : يضر .

٢ أ : بالليل .

٣ الفلاة ، في ب : العلة . أنها ، في ب : أنه

أُرْوَحُ فَلَا يَتَعَوَّى عَلَيَّ كِلَابُهَا
لَوْ ظَفِيرَت لَيْلِي بِتُرْبِ دِيَارِهَا
تَقَاضَى غَرِيمُ الشُّوقِ مِنِّي حُشَّاشَةٌ^١
وَلَا الَّذِي أَبْقَشَهُ مِنِّي يَدُ النَّوَى^٢
أَمِيرٌ إِذَا أَبْصَرْتَ لِإِشْرَاقِ وَجْهِهِ
وَلَا فُزْتُ بِالتَّقْبِيلِ يَوْمًا لِكَفِّهِ
وَكَمْ يَدَّعِي الْعَلِيَاءُ قَوْمٌ وَإِنَّهُ
قَدِمْتَ وَأَفْتَتِكَ الْبِلَادُ كَأَنَّمَا
تَلَقَّيْتِكَ لَمَّا جِئْتَ يَسْحَبُ رَوْضُهَا
تَبَسَّمَ مِنْهَا حِينَ أَقْبَلْتَ نُورُهَا
وَحَتَّى مَوَالِيكَ السَّحَابُ أَقْبَلَتْ
وَرُبَّ دُعَاءٍ بَاتَ يَطْوِي لَكَ الْفَلَاحَ
وَطِثَتْ بِلَادًا لَمْ يَطَّأَهَا بِخَافِرٍ
يُكَلِّ عُقَابَ الْجَوِّ مِنْهَا عُقَابُهَا
وَرَدَّتْ بِلَادَ الْأَعْجَمِينَ بِضُمِّرٍ

وَأَغْدُو فَلَا يَرْغُو هُنَاكَ بَعِيرُهَا
لَأَصْبَحَ مِنْهَا دُرُّهَا وَعَعِيرُهَا
مُرُوءَةً لَمْ يَبْقَ إِلَّا بِسِيرُهَا
فِدَاءُ بَشِيرٍ يَوْمَ وَأَفَى نَصِيرُهَا
فَقُلْ لِلْيَالِي تَسْتَسِيرُ بُدُورُهَا
رَأَيْتَ بَحَارَ الْجُودِ يَجْرِي نَمِيرُهَا^٣
لَهُ سُرُّهَا مِنْ دُونِهِمْ وَسَرِيرُهَا
يُنَاجِيكَ مِنْهَا بِالسَّرِيرِ ضَمِيرُهَا
مَطَارِفُهُ وَأَفْتَرَّ مِنْهَا غَدِيرُهَا
وَأَشْرَقَ مِنْهَا يَوْمَ وَأَفَيْتَ نُورُهَا
فَوَافَاكَ مِنْهَا بِالْهَنَاءِ مَطِيرُهَا
إِذَا خَالَطَ الظَّلَمَاءُ يَوْمًا مُنِيرُهَا
سِوَاكَ وَلَمْ تُسَلِّكَ بِخَيْلٍ وَعُورُهَا
وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا الْقَطَا لَوْ يَسِيرُهَا
عِرَابٍ عَلَى الْعِيقَانِ مِنْهَا صُقُورُهَا

١ ب : صباية .

٢ أ : الهوى .

٣ ب : نهيرها .

٤ أ : تلقئك ، في ب : ولاقتك . المطارف : أردية من خز فيها أعلام .

٥ أ : ليلا .

فَصَبَّحَتْ فِيهَا سُودَهَا بِأَسُودِهَا يُبِيدُ الْعِدَى قَبْلَ النَّفَارِ زَئِيرُهَا^١
لِئِنْ مَاتَ فِيهَا مِنْ سَطَاكَ أَنْيْسُهَا لَقَدْ عَاشَ فِيهَا وَحْشُهَا وَنُسُورُهَا
غَدَتْ وَقْعَةً قَدْ سَارَ فِي النَّاسِ ذِكْرُهَا بِمَا فَعَلَتْهُ بِالْعَدُوِّ ذِكُورُهَا
فَأَضْحَى بِهَا مَنْ خَالَفَ الدِّينَ خَائِفًا وَضَاقَ عَلَى الْكُفَّارِ مِنْهَا كُفُورُهَا
وَأَعْطَى قَفَاهُ الْحَدْرَيْنِ مُوَلِّيًّا بِنَفْسٍ لَمَّا تَخْشَاهُ مِنْكَ مَصِيرُهَا
مَضَى قَاطِعًا عَرْضَ الْفَلَاحِ مُتَلَفَّتًا تَرَوَعُهُ أَعْلَامُهَا وَطَيُورُهَا
وَأُبْتُ بِمَا تَهْوَاهُ حَتَّى حَرِمَهُ وَتِلْكَ الَّتِي لَا يَرْتَضِيهَا غَيُورُهَا^٢
فَإِنْ رَاحَ مِنْهَا نَاجِيًا بِحُشَاشَةٍ سَتَلَقَاهُ أُخْرَى تَحْتَوِيهِ سَعِيرُهَا
وَلَيْسَ عَدُوًّا كُنْتَ تَسْعَى لِأَجْلِهِ وَلَكِنَّهَا سُبُلُ الْحَجِيجِ تُجِيرُهَا
وَمَنْ خَلَفَهُ مَاضِي الْعِزِّ مَاجِدٌ يُبِيدُ الْعِدَى مِنْ سَطْوَةٍ وَيُبِيرُهَا
إِذَا رَامَ مَجْدُ الدِّينِ حَالًا فَإِنَّمَا عَسِيرُ الَّذِي يَرْجُوهُ مِنْهَا يَسِيرُهَا
أَخُو يَقْظَاتٍ لَا يَلِمُ بِطَرْفِهِ غِرَارٌ وَلَا يُوهِي قَوَاهُ غَرِيرُهَا^٣
لَقَدْ أَمِنْتَ بِالرَّعْبِ مِنْهُ بِلَادُهُ فَصُدَّتْ أَعَادِيهَا وَسُدَّتْ تُغُورُهَا
وَأَضْحَى لَهُ يُؤَلِّي الثَّنَاءَ غَنِيَّتُهَا وَأَمْسَى لَهُ يُهْدِي الدَّعَاءَ فَتَقِيرُهَا
بِكَ اهْتَزَّ لِي غُصْنُ الْأَمَانِيِّ مُثْمِرًا وَرَقَّتْ لِي الدُّنْيَا وَرَاقَ سُرُورُهَا^٤

١ أ : زفيرها .

٢ ب : صار في النفس .

٣ أبت : رجعت ، وفي أ : وأنت .

٤ الفرار : النوم القليل . الفرير : الشاب لا تجربة له .

• ورقت ، في ب : وراقت . سرورها ، في ب : نصيرها .

وما نالني من أنعم الله نعمة^١
وَمَنْ بدأ النِّعْمَا وَجَادَ تَكْرَمًا
ولائي وإن كانتْ أباديكَ جَمَّةً^٢
أَمْوَلَايَ وَافْتَكَّ الْقَوَافِي بَوَاسِمًا
وكانتْ لَنَائِي عَنكَ مِنِّي تَبَرَّقَعَتْ^٣
إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تَكْشِفْ لَغَيْرِكَ صَفْحَةً^٤
إِذَا ذُكِرْتَ فِي الْحَيِّ أَصْبَحَ آيِسًا
فَخُذْهَا كَمَا تَهْوَى الْمَعَالِي خَرِيدَةً^٥
تَكَادُ إِذَا حَبَّرْتُ مِنْهَا صَحِيفَةً^٦
وَلِلنَّاسِ أَشْعَارُ تُقَالُ كَثِيرَةً^٧
وَإِنْ عَظُمَتْ إِلَّا وَأَنْتَ سَفِيرُهَا
بِأَوَّلِهَا يُرْجَى لَدَيْهِ أَخِيرُهَا
عَلَيَّ^٨ فَإِنِّي عَبْدُهَا وَشَكُورُهَا
وَقَدْ طَالَ مِنْهَا حِينَ غَبَتْ بُسُورُهَا^٩
وَقَدْ رَابَسَنِي مِنْهَا الْغَدَاةَ سَفُورُهَا
فَهَا هِيَ مَسْدُولٌ عَلَيْهَا سُتُورُهَا
فَرَزَدَقُهَا مِنْ وَصْلِهَا وَجَرِيرُهَا
يُزَفُّ عَلَيْهَا دُرُّهَا وَحَرِيرُهَا
لَذَكَرَاكَ أَنْ تَبْيَضَّ مِنْهَا سُطُورُهَا
وَلَكِنْ شِعْرِي فِي الْأَمِيرِ أَمِيرُهَا

١ ب : لدي .

٢ البسور ، الواحد بسر : الغض من كل شيء .

٣ أ : فكانت زماناً مذ نأيت تبرقعت .

٤ أ : حققت .

خلق كماء المزن

وقال يمدح الأمير مجد الدين محمد
ابن إسماعيل . من أول الكامل قافية
المتدارك :

أعلمتم أن النسيم إذا سرى نقل الحديث إلى الرقيب كما جرى
وأذاع سراً ما برحت أصوله وهوى أنزه قدره أن يذكراً
ظهرت عليه من عتاي نفحة رقت حواشيه بها وتعطراً
وأتى العذول وقد سددت مسامعي بهوى يرد من العواذل عسكراً
جهل العذول بأنني في حبكم سهر الدجى عندي ألد من الكرى
ويلومني فيكم ولست ألومه هيات ما ذاق الغرام ولا درى
وبمهجتي وسنان لا سنة الكرى أوما رأيت الظبي أحوى أحوراً^١
بهرت محاسنه العقول فما بدا إلا وسبح من رآه وكبراً
عانقت غصن البان منه مشيراً ولثمت بدر التّم منه مسفيراً
وتملكتني من هواه هزة كادت تضيع عن الغرام المضمرأ
وكتمت فيه محبتي فأذاعها غزل يقوح المسك منه أذفرأ^٢

١ أ : وما .

٢ السنة : النوم . الأحوى : الذي به حوة وهي سرّة في الشفاء مستحبة . الأحور : هو من اشتد
بياض بياض عينه وسواد سوادها .

٣ الأذفر : الذكي الرائحة .

غَزَلَ^١ أَرْقَ^٢ مِنْ الصَّبَابَةِ وَالصَّبَا
 وَغَفَرَتْ ذَنْبَ الدَّهْرِ يَوْمَ لِقَائِهِ
 مَوْلَى تَرَى بَيْنَ الْأَنْتَامِ وَبَيْنَهُ
 بَهَرَ الْمَلَائِكِ فِي السَّمَاءِ دِيَانَةً
 ذُو هِمَّةٍ كَيَوَانُ^٣ دُونَ مَقَامِهَا
 وَتَهَيَّزُ مِنْهُ^٤ الْأَرِيحِيَّةُ^٥ مَاجِدًا
 فَإِذَا سَأَلْتَ سَأَلْتَ مِنْهُ حَاتِمًا
 يَهْتَزُّ فِي يَدِهِ الْمُهَنْدُ عِزَّةً
 وَإِذَا امْرُؤٌ^٦ نَادَى نَدَاهُ فَإِنَّمَا
 بَيْنَ الْمُكْرَمِ وَالْمَكَارِمِ نِسْبَةٌ
 مِنْ مَعَشَرٍ نَزَلُوا مِنَ الْعُلَيَاءِ فِي
 جُبُلُوا عَلَى الْإِسْلَامِ إِلَّا أَنَّهُمْ
 رَكِبُوا الْجِيَادَ إِلَى الْجِلَادِ كَأَنَّمَا
 مِنْ كُلِّ مَوَارِ الْعِينَ^٧ مُطَهَّمٍ
 وَسَرَوْا إِلَى نَيْلِ الْعُلَى بَعَزَائِمٍ
 وَجَعَلْتُ مَدْحِي فِي الْأَمِيرِ مَكْتَفَرًا
 وَشَكَرْتُهُ وَيَحِقُّ لِي أَنْ أَشْكُرًا
 فِي الْقَدْرِ مَا بَيْنَ الثَّرِيَا وَالْثَرَى
 اللَّهُ أَكْبَرُ مَا أَبَرَّ وَأَطْهَرًا
 لَوْ رَامَهَا النَّجْمُ الْمُنِيرُ تَحْيِيرًا
 كَالرَّمْحِ لَدَنَا وَالْحُسَامِ مُجَوَّهَرًا
 وَإِذَا لَقِيتُ لَقِيتَ مِنْهُ عَنَرًا
 وَيَمِيسُ فِيهَا السَّمْهَرِيُّ تَبَخَّرًا
 نَادَى، فَلَبَّاهُ، السَّحَابَ الْمُطِيرًا
 فَلَذَاكَ لَا تَهْوَى سِوَاهُ مِنْ الْوَرَى
 مُسْتَوْطِنِ رَحْبِ الْقِرَى سَامِي الذَّرَى
 فَتَنُوا بِنَارِ الْحَرْبِ أَوْ نَارِ الْقِرَى
 يَحْمِلْنَ تَحْتَ الْغَابِ آسَادَ الشَّرَى
 يَجْلُو بَغْرَتِهِ الظَّلَامَ إِذَا سَرَى
 أَيْنَ النُّجُومُ الزُّهْرُ مِنْ ذَاكَ الشَّرَى

١ : أطلعت به .

٢ كيوان : اسم زحل بالفارسية .

٣ الأريحية : الميل إلى المعروف . اللين .

٤ أ : التقيت .

٥ إلى ، في ب : عل . الشرى : مأسدة في بلاد العرب .

٦ موار : متحرك ، وفي أ : خوار . المطهم : الفرس التام الخلفة .

فافخر بما أعطاك ربك إنه
 لا ينكر الإسلام ما أوليته
 وليهن مقدمك الصعيد ومن به
 فإذا رأيت رأيت منه جنة
 ولطالما اشتاقت لقربك أنفس
 ونذرت أني إن لقيتك سالماً
 ومأت من طيب الثناء مجاميراً
 فقر لكل الناس فقر عندهما
 تشي لراويها الوسائد عزة
 مولاي مجد الدين عطفاً إن لي
 يا من عرفت الناس حين عرفته
 خلقت كماء المزن منك عهدته
 مولاي لم أهجر جنانك عن قلبي
 وكفرت بالرحمن إن كنت امرأة
 فخر سيبقى في الزمان مسطراً
 بك لم يزل مستنجداً مستنصراً
 ومن البشير لمكة أم القرى
 لم ترض إلا جود كفك كوثر
 كادت من الأشواق أن تتفطراً
 قلدت جيد الدهر هذا الجوهر
 يدكين بين يديك هذا العنبر
 أبداً تباع بها العقول وتشتري
 ويظل في النادي بها متصدراً
 لمحبة في مثلها لا يمتري
 وجهلتهم لما نأى وتنكراً
 ويعز عندي أن يقال تغيراً
 حاشاي من هذا الحديث المفتري
 أرضى لما أوليته أن يكفراً

١ ولطالما ، في أ : ولربما . تتفطر : تتشقق .

٢ هذا الجوهر : أراد به قصيدته المدحية .

٣ يمتري : يكذب .

٤ لما ، في أ : حين . نأى ، في ب : نبا .

٥ ب : لمن .

ليلة القدر

وقال يمدح السلطان الملك الكامل ناصر الدين
أبا الفتح محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب
ويذكر انتزاعه ثغر دمياط من الإفرنج .
من أول الطويل قافية المتواتر :

بك آهتَزَّ عِطْفُ الدِّينِ فِي حُلُلِ النَّصْرِ
فَقَدْ أَصْبَحَتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ نِعْمَةً
يَقِيلُ بِهَا بَدْلُ النَّفُوسِ بِشَارَةً
أَلَا فَلْيَقِيلْ مَا شَاءَ مَنْ هُوَ قَائِلٌ
وَجَدْتَ مَحَلًّا لِلْمَقَالَةِ قَابِلًا
لَكَ اللَّهُ مِنْ مَوْلَى إِذَا جَادَ أَوْ سَطَا
تَمِيسُ بِهِ الْأَيَّامُ فِي حُلُلِ الصَّبَا
أَيَادِيهِ بَيْضٌ فِي الْوَرَى مُوسَوِيَّةٌ
وَمِنْ أَجْلِهِ أَضْحَى الْمُقَطَّمُ شَامِخًا
تَدِينُ لَهُ الْأَمْلَاقُ بِالْكُرْهِ وَالرَّضَى
فَيَبَا مَلِكًا سَامَى الْمَلَائِكِ رِفْعَةً
وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقَابِهَا مِلَّةُ الْكُفْرِ
يُقَصِّرُ عَنْهَا قُدْرَةُ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
وَيَصْغُرُ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ مِنَ النَّدْرِ
وَدُونَكَ هَذَا مَوْضِعُ النَّظْمِ وَالنَّشْرِ
فَمَا لَكَ إِنْ قَصَّرْتَ فِي ذَاكَ مِنْ عُذْرِ
فَنَاهِيكَ مِنْ عُرْفٍ وَنَاهِيكَ مِنْ نَكْرِ
وَتَرَفُّلٍ مِنْهُ فِي مَطَارِفِهِ الْخُضْرِ
وَلَكِنَّهَا تَسْعَى عَلَى قَدَمِ الْخُضْرِ
يُنَافِسُ حَتَّى طَوْرَ سِينَاءَ فِي الْقَدْرِ
وَتَتَّخِذُ مِنْهُ الْأَفْلَاقُ فِي النِّهْيِ وَالْأَمْرِ
فَفِي الْمَلَا الْأَعْلَى لَهُ أَطْيَبُ الذِّكْرِ^٢

١ أ : قائل .

٢ س ، في أ : ضامى . ففي ، في ب : من .

لِيَهْنِثَكَ مَا أَعْطَاكَ رَبُّكَ إِنَّهَا
وَمَا فَرِحْتَ مَصْرٌ بِذَا الْفَتْحِ وَحَدَّاهَا
فَلَوْ لَمْ يَقُمْ بِاللَّهِ حَقَّ قِيَامِهِ
وَأَقْسِمُ لَوْلَا هِمَّةٌ كَامِلِيَّةٌ
فَمَنْ مُبْلِغٌ هَذَا الْمَنَاءَ لِمَكَّةَ
فَقُلْ لِرَسُولِ اللَّهِ إِنَّ سَمِيَّةَ
هُوَ الْكَامِلُ الْمَوْلَى الَّذِي إِنْ ذَكَرْتَهُ
بِهِ ارْتَجَعَتْ دِمَاطُ قَهْرًا مِنَ الْعِدَى
وَرَدَّ عَلَى الْمِحْرَابِ مِنْهَا صَلَاتُهُ
وَأَقْسِمُ إِنْ ذَاقَتْ بَنُو الْأَصْفَرِ الْكَرَى
عَجِبْتُ لِبَحْرِ جَاءَ فِيهِ سَقِينُهُمْ
أَلَا إِنَّهَا مِنْ فَعْلِهِ لَكَبِيرَةٌ
ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ أَقَمْتَ وَأَشْهَرَا

مَوَاقِفُ هُنَّ الْغُرُ فِي مَوْقِفِ الْحَشْرِ
لَقَدْ فَرِحْتَ بَعْدَادُ أَكْثَرَ مِنْ مَصْرِ
لَمَّا سَلِمْتَ دَارُ السَّلَامِ مِنَ الذُّعْرِ
لَخَافَتْ رِجَالُ بِالْمَقَامِ وَبِالْحِجْرِ
وَيَتَرَبَّ تَنْهِيهِ إِلَى صَاحِبِ الْقَبْرِ
حَمَى بَيْضَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ نُوبِ الدَّهْرِ
فَيَا طَرَبَ الدُّنْيَا وَيَا فَرَحَ الْعَصْرِ
وَطَهَّرَهَا بِالسَّيْفِ وَالْمِلَّةِ الطُّهْرِ
وَكَمْ بَاتَ مُشْتَاقًا إِلَى الشَّقْعِ وَالْوَتْرِ
فَلَا حَلِمْتَ إِلَّا بِأَعْلَامِهِ الصُّفْرِ
أَلَسْنَا نَرَاهُ عِنْدَنَا مَلِكَ الْغَمْرِ
سَيَطْلُبُ مِنْهَا عَفْوَ حَلِمِكَ وَالْيُسْرِ
تُجَاهِدُ فِيهِمْ لَا بَزِيدَ وَلَا عَمْرُو

١ ب : جهاده .

٢ المقام : أراد به مقام إبراهيم في مكة . الحجر : ما حواه الخطيم المحاط بالكعبة من جانب الشمال
وديار ثمود أو بلادهم في ناحية الشام عند وادي القرى .

٣ ب : الدهر .

٤ الشفع : يوم الأضحى . الوتر : يوم عرفة .

٥ بنو الأصفر : أي الروم .

٦ ب : عجيب .

٧ أ : عفو أملك العشر .

صَبَرْتُ إِلَى أَنْ أَنْزَلَ اللَّهُ نَصْرَهُ
وَلَيْلَةً غَزَوْا لِلْعَدُوِّ كَأَنَّهُمَا
فِيَا لَيْلَةً قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ قَدْرَهَا
سَدَدَتْ سَبِيلَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ عَنْهُمْ
أَسَاطِيلُ لَيْسَتْ فِي أَسَاطِيرِ مَنْ مَضَى
وَجَيْشٍ كَمِثْلِ اللَّيْلِ هَوَلاً وَهَيْبَةً
وَكُلُّ جَوَادٍ لَمْ يَكُنْ قَطُّ مِثْلَهُ
وَبَاتَتْ جُنُودُ اللَّهِ فَوْقَ ضَوَامِرٍ
فَمَا زِلْتُ حَتَّى أَبَدَ اللَّهُ حِزْبَهُ
فَرَوَيْتَ مِنْهُمْ ظَامِئَ الْبَيْضِ وَالْقَسَا
وَجَاءَ مُلُوكُ الرُّومِ نَحْوَكَ خُضْعًا
أَتَوْا مَلِكًا فَوْقَ السَّمَاءِ مَحَلَّهُ
فَمَنْ عَلَيْهِمْ بِالْأَمَانِ تَكْرَمًا
كَفَى اللَّهُ دِمَاطَ الْمَكَارِهِ إِنَّهَا
وَمَا طَابَ مَاءُ النَّيْلِ إِلَّا لِأَنَّهُ

لِذَلِكَ قَدْ أَحْمَدَتْ عَاقِبَةُ الصَّبْرِ
بِكُرَّةٍ مَنْ أَرْدَيْتَهُ لَيْلَةً النَّحْرِ
وَلَا غَرَوْا إِنْ سَمَّيْتُهَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ
بَسَاجَةِ دُهُمٍ وَسَاجَةِ غُرٍّ
بِكُلِّ غُرَابٍ رَاحَ أَفْتُكَ مِنْ صَقَرٍ
وَإِنْ زَانَهُ مَا فِيهِ مِنْ أَنْجُمٍ زُهْرٍ
لَا زُهَيْرٍ زُهَيْرٍ لَا وَلَا لِنِي بَدْرِ
بِأَوْضَاحِهَا تُغْنِي الشُّرَاةَ عَنِ الْفَجْرِ
وَأَشْرَقَ وَجْهُ الْأَرْضِ جَذْلَانِ بِالنَّصْرِ
وَأَشْبَعَتْ مِنْهُمْ طَاوِي الذَّنْبِ وَالنَّسْرِ
تُجَرَّرُ أَذْيَالُ الْمَهَانَةِ وَالصُّغْرِ
فَمِنْ جُودِهِ ذَاكَ السَّحَابُ الَّذِي يَسْرِي
عَلَى الرَّغْمِ مِنْ بَيْضِ الصَّوَارِمِ وَالسُّمْرِ
لَمِنْ قَبِيلَةِ الْإِسْلَامِ فِي مَوْضِعِ النَّحْرِ
يَحُلُّ مَحَلَّ الرِّيقِ مِنْ ذَلِكَ الثَّغْرِ

١ أ : نفر .

٢ غراب : سفينة . وفي الكلام تورية . أفك ، في أ : أفكس .

٣ الروم ، في ب : الأرض . تجرر ، في ب : تجرر .

٤ ب : على رغم .

٥ أ : المخاوف .

فَلَيْلِهِ يَوْمُ الْفَتْحِ يَوْمُ دُخُولِهَا
لَقَدْ فَاقَ أَيَّامَ الزَّمَانِ بِأَسْرِهَا
وَيَا سَعْدَ قَوْمٍ أَدْرَكُوا فِيهِ حَظَّهُمْ
وَلَمَّا لِمُرْتَبَحٍ^١ إِلَى كُلِّ قَادِمٍ
فِي طَرِبُئِي ذَاكَ الْحَدِيثُ وَطَيْبُهُ
وَأُصْغِي إِلَيْهِ مُسْتَعِيدًا حَدِيثَهُ
يَقُومُ مَقَامَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ فِي الظَّمَا
فَكَمْ مَرَّ لِي يَوْمٌ إِذَا مَا سَمِعْتُهُ
وَهَا أَنَا ذَا حَتَّى إِلَى الْيَوْمِ رُبَّمَا
لَكَ اللَّهُ مَنْ أَثْنَى عَلَيْكَ فَإِنَّمَا
يُنْقِصُ عَنْكَ^٢ الْمَدْحُ مِنْ كُلِّ مَادِحٍ

وَقَدْ طَارَتِ الْأَعْلَامُ مِنْهَا عَلَى وَكْرِ
وَأَنْسَى حَدِيثًا عَنْ حُنَيْنٍ وَعَنْ بَدْرِ
لَقَدْ جَمَعُوا بَيْنَ الْغَنِيمَةِ وَالْأَجْرِ
إِذَا كَانَ مِنْ ذَاكَ الْفَتْوحِ عَلَى ذِكْرِ
وَيَفْعَلُ بِي مَا لَيْسَ فِي قُدْرَةِ الْحَمْرِ
كَأَنِّي ذُو وَقْرِ وَلَسْتُ بِذِي وَقْرِ
وَيُغْنِي عَنِ الْأَزْوَادِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ^٣
أَقَرَّ بِهِ سَمْعِي وَأَذْكُرُهُ فِكْرِي
أَكْذَبُ عَنْهُ بِالصَّحِيحِ مِنَ الْأَمْرِ
مَنْ الْقَتْلُ قَدْ أَنْجَيْتَهُ أَوْ مِنَ الْأَسْرِ
وَلَوْ جَاءَ بِالشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ وَالْبَدْرِ

١ : لِمُتَبَاعٍ .

٢ : الْأَزْوَادُ ، الْوَاحِدُ زَادَ : الطَّعَامُ فِي السَّفَرِ .

٣ : فِيكَ .

ملك برّ رحيم

وقال يمدح ولده الملك المسعود صلاح
الدين أبا المظفر يوسف ابن الملك الكامل
بعد رجوعه من اليمن وأرسل بها من
قوص إلى مصر سنة ٦٢١ . من
أول الطويل قافية المتواتر :

أَتَتَكَ وَلَمْ تَبْعُدْ عَلَى عَاشِقٍ مِصْرُ
إِلَى الْمَلِكِ الْبَرِّ الرَّحِيمِ^٢ فَحَدَّثُوا
إِلَى الْمَلِكِ الْمَسْعُودِ ذِي الْبَأْسِ وَالنَّدَى
يَرِيقُ وَيَقْسُو لِلْعُفَاةِ وَلِلْعَيْدَى
يُرَاعِي حِمَى الْإِسْلَامِ لَا زَمَنَ الْحِمَى
إِذَا مَا أَفْضَنَّا فِي أَفَانِينَ ذِكْرَهُ
تَكْنَفُهُ مِنْ آلِ أَيُّوبَ مَعَشَرُ^٣
بِهَالِيلُ أُمْلَاكُ عَلَى كُلِّ مَنَبَرٍ
وَيَكْفِيكَ أَنْ الْكَامِلَ النَّدْبَ مِنْهُمْ^٤
فَيَا مَلِكًا عَمَّ الْبَسِيطَةَ ذِكْرُهُ
وَوَافَاكَ مُشْتَقًا لَكَ الْمَدْحُ وَالشُّعْرُ^١
بَأَعْجَبِ شَيْءٍ إِنَّهُ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ
فَأَسِيفُهُ حُمُرٌ وَسَاحَاتُهُ خُضْرُ
فَلَيْلَهُ مِنْهُ ذَلِكَ الْعُرْفُ وَالنُّكْرُ
وَيَحْلُو لَهُ ثَغْرُ الْمَخَافَةِ لَا الثَّغْرُ
يَقُولُ جَهْلُولُ الْقَوْمِ قَدْ ذَهَبَ الْحَصْرُ^٣
بِهِمْ نَهَضَ الْإِسْلَامُ وَانْدَحَضَ الْكُفْرُ^٤
وَفِي كُلِّ دِينَارٍ يَسِيرُ لَهُمْ ذِكْرُ
وَيَكْفِيكَ هَذَا هُوَ الْمَجْدُ وَالْفَخْرُ
يُرْجَى وَيُخْشَى عِنْدَهُ النَّفْعُ وَالضَّرُّ

١ أ : والنصر .

٢ أ : الكريم .

٣ ب : قد عبر الخضر .

٤ تكفه ، في أ : يكفه . اندحض : أبطل ، وفي ب : واندفع .

لكَ الْفَضْلُ قَدْ أَزْرَى بِفَضْلٍ وَجَعْفَرٍ
وَأَنْسَيْتَ أَمْلَاكَ الزَّمَانِ الَّذِي خَلَا
وَكَمْ لَكَ مِنْ فِعْلٍ جَمِيلٍ فَعَلْتَهُ
وَمَنْ يَغْرِسِ الْمَعْرُوفَ يَجْنِ ثِمَارَهُ
وَطَوْبَى لِمِصْرٍ مَا حَوَتْ مِنْكَ مِنْ عُلَى
بِكَ اهْتَزَّ ذَاكَ الْقَطْرُ^١ لَمَّا حَلَلْتَهُ
رَأَى لَكَ عِزًّا لَمْ يَكُنْ لِمُعِزِّهِ
لَنْ أَدْرَكَتْ مِصْرٌ بِقُرْبِكَ سُؤْلَهَا
يُزِيلُ بِهِ الْأَوَاءَ جُودُكَ لَا الْحَيَا
بِلَادٌ بِهَا طَابَ النَّسِيمُ لِأَنَّهُ
وَكَمْ مَعْقِلٍ فِيهَا مَنِيْعٍ مَلَكَتَهُ
أَنَافَ إِلَى أَنْ سَارَتِ السَّحْبُ تَحْتَهُ
وَلَوْ عَلِمْتَ صَنَعَاءَ أَنْتَكَ قَادِمٌ

وَأَصْبَحَ فِي خُسْرِ لَدَيْهِ فَنَاخُسُرُو
فَلَا قُدْرَةٌ مِنْهُمْ تَعْدَ وَلَا قَدْرُ
فَأَصْبَحَ مُعْتَزًّا بِهِ الْبَيْتُ وَالْحِجْرُ
فَعَاجِلُهُ ذِكْرُ^٢ وَآجِلُهُ أَجْرُ
وَمَنْ مُبْلَغٌ بِغَدَادَ مَا قَدْ حَوَتْ مِصْرُ
وَأَصْبَحَ جَدُّنَا^٣ بِقُرْبِكَ يَفْتَرُ
وَبَعْدَ ضِيَاءِ الشَّمْسِ لَا يُذَكِّرُ الْفَجْرُ^٤
فَيَا رَبَّ مِصْرٍ شَقَّهْ^٥ بَعْدَكَ الْبَحْرُ
وَيَجْلُو بِهِ الظُّلُمَاءُ وَجْهَكَ لَا الْبَدْرُ^٦
يُزَوِّرُكَ مِنْ أَرْضٍ هِيَ الْهِنْدُ وَالشَّجَرُ^٧
وَلَمْ يَحْمِهِ جِيرَانُهُ الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ
فَلَوْ لَا نَدَاكَ الْجَمُّ عَزَّ بِهِ الْقَطْرُ
لَحَلَّتْ لَهَا الْبُشْرَى وَدَامَ بِهَا الْبِشْرُ

١ أ : مضى .

٢ أ : لك .

٣ أ : القصر .

٤ لك عزاً ، في أ : رأي عز . الفجر ، في ب : الهجر .

٥ أ : شقها .

٦ اللأواء : الشدة .

٧ الشجر : بلاد ساحلية في حضرموت فيها شجر اللبان .

ألا إنَّ قَوْمًا غِيبَتْ عَنْهُمْ لَنْضِيعٌ
 فِيا صاحبي هَبْ لي بِحَقِّكَ وَقَفَّةً
 تَحْمِلُ سَلَامًا^١ وَهُوَ فِي الْحُسْنِ رَوْضَةٌ
 تُخَصُّ بِهِ مِصْرٌ^٢ وَأَكْنَافُ قَصْرِهَا
 بَعِيشِكَ قَبْلَ سَاحَةِ الْقَصْرِ سَاجِدًا
 لَدَى مَلِكٍ رَحْبِ الْخَلِيقَةِ قَاهِرٍ
 سَأَذْكِي لَهُ بَيْنَ الْمُلُوكِ مَجَامِرًا
 بَقِيَتْ صِلَاحَ الدِّينِ لِلدِّينِ مُصْلِحًا
 وَخُذْ جُمْلًا هَذَا الثَّنَاءَ فَإِنِّي
 عَلَى أَنْتَنِي فِي عَصْرِي الْقَائِلُ الَّذِي
 لَعَمْرِي قَدْ أَنْطَقْتَ مِنْ كَانَ مُفْحَمًا
 وَإِنْ مَكَانًا لَسْتَ فِيهِ هُوَ الْقَفَرُ
 يَكُونُ بِهَا عِنْدِي لَكَ الْحَمْدُ وَالْأَجْرُ
 تُزَفُّ بِهَا زُهُرُ الْكَوَاكِبِ لَا الزَّهْرُ
 فِيا حَبْدًا مِصْرُ وَيَا حَبْدًا الْقَصْرُ
 وَقُمْ خَادِمًا عَنِّي هُنَا وَلَا صُغْرُ
 فَمَجْلِسُهُ الدُّنْيَا وَخَادِمُهُ الدَّهْرُ
 فَمَنْ ذَكَرَهُ نَدُّ وَمَنْ فَكَّرِي^٣ الْجَمْرُ
 تُصَاحِبُكَ التَّقْوَى وَيَخْدُمُكَ النَّصْرُ
 لَا عَجْزُ عَنْ تَفْصِيلِهِ وَلِي الْعُذْرُ
 إِذَا قَالَ بَنَى الْقَائِلِينَ وَلَا فَخْرُ
 لَكَ الْحَمْدُ يَا رَبَّ النَّدَى وَلَكَ الشُّكْرُ

١ ب : سلاحي .

٢ ب : تخص بها مصرأ .

٣ أ : فكري .

٤ فإني ، في أ : لأنني . ولي ، في ب : ولك .

٥ لعمري قد ، في أ : لعمري لقد . مفحماً ، في أ : ممجماً .

أي جميل اشكر

وكتب إلى الوزير الفاضل فخر
الدين أبي الفتح عبد الله ابن قاضي داريا
يشكره لمعرف أسداه إليه . من ثاني
الطويل قافية المتدارك :

لأي جميلٍ مِن جَمِيلِكَ أَشْكُرُ وَأَيَّ أَيَادِيكَ الْجَلِيلَةِ أَذْكُرُ^١
سَأشْكُو نَدَى عَنْ شُكْرِهِ رُحْتُ عَاجِزًا وَمَنْ أَعْجَبِ الْأَشْيَاءِ أَشْكُو وَأَشْكُرُ
يَجْرُ الْحَيَا مِنْهُ رِءَاءَ حَيَاتِهِ وَيَحْصِرُ عَنْ تَعْدَادِهِ حِينَ يَحْصِرُ
تَرَكْتُ جَنَابِي بِالنَّدَى وَهُوَ مُمْرِغٌ وَغُضْنَ رَجَائِي وَهُوَ رَيَّانُ مُثْمِرُ
وَأُولَيْتَنِي مِنْ بَرِّ فَضْلِكَ أَنْعَمًا غَدَا كَاهِلِي عَنْ حَمَلِهَا وَهُوَ مُوقِرُ
سَأشْكُرُهَا مَا دُمْتُ حَيًّا وَإِنْ أُمْتُ^٢ سَأَنْشُرُهَا فِي مَوْقِفِي حِينَ أَنْشُرُ
وَلَانِي وَإِنْ أُعْطِيتُ فِي الْقَوْلِ بَسْطَةً وَطَاوَعَنِي هَذَا الْكَلَامُ الْمُحَبَّرُ
لَأَعْلَمُ أَنِّي فِي الثَّنَاءِ مُقْصَرٌ وَأَنَّ الَّذِي أُولَيْتَ أَوْفَى وَأَوْفَرُ
عَلَى أَنَّ شُكْرِي فِيكَ حِينَ أَبْثُهُ يَرَوْفُكَ مِنْهُ الرُّوضُ يَزْهُو وَيُزْهِرُ
يَظَلُّ فَتِيقُ الْمِسْكِ وَهُوَ مُعْطَلٌ بِهِ وَنَسِيمُ الْجَوِّ وَهُوَ مُعْطَرٌ^٣
فَخُذْهَا عَلَى مَا حِيكَتِ ابْنَةُ سَاعَةٍ^٤ أَتَتَكَ عَلَى اسْتِحْيَائِهَا تَتَعَثَّرُ

١ في أ : وأي أياد من أياديك أذكر .

٢ أ : أقم .

٣ فتيق المسك : ما انتشر من رائحته .

٤ أ : عل ما جلّيت بنت ساعة .

متى يجمع الرحمن شملنا ؟

وقال من بحره وقافيته :

تَعَالَوْا بِنَا نَطْوِي الْحَدِيثَ الَّذِي جَرَى
تَعَالَوْا بِنَا حَتَّى نَعُودَ إِلَى الرَّضَى
وَلَا تَذْكُرُوا ذَاكَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا
نَسَبْتُمْ لَنَا الْغَدَرَ الَّذِي كَانَ مِنْكُمْ
لَقَدْ طَالَ شَرْحُ الْقَالِ وَالْقِيلِ بَيْنَنَا
مَتَى يَجْمَعُ الرَّحْمَنُ شَمْلِي بِقُرْبِكُمْ
سَأَذْكُرُ إِحْسَانًا تَقَدَّمَ مِنْكُمْ
مِنَ الْيَوْمِ تَارِيخُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَنَا
فَكَمْ لَيْلَةٍ بَيْنَنَا وَكَمْ بَاتَ بَيْنَنَا
أَحَادِيثُ أَحْلَى فِي النَّفُوسِ مِنَ الْمُنَى
وَلَا سَمِعَ الْوَاشِي بِذَاكَ وَلَا دَرَى
وَحَتَّى كَأَنَّ الْعَهْدَ لَنْ يَتَغَيَّرَا
عَلَى أَنَّهُ مَا كَانَ ذَنْبٌ فَيُذَكَّرَا
فَلَا آخَذَ الرَّحْمَنُ مِنْ كَانَ أَغْدَرَا
وَمَا طَالَ ذَاكَ الشَّرْحُ إِلَّا لِيَقْصُرَا
وَيَصْفُوا لَنَا مِنْ عَيْشِنَا مَا تَكَدَّرَا
وَأَتْرَكُوا إِكْرَامًا لَهُ مَا تَأَخَّرَا
عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَاكَ الْعِتَابِ الَّذِي جَرَى
مِنَ الْأُنْسِ مَا يُنْسَى بِهِ طَيْبُ الْكَرَى
وَالْطَفُّ مِنْ مَرِّ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى

بالله قل لي

وقال من مجزوء الرجز قافية المتدارك :

بالله قل لي خبرك^١ فلي ثلاث^٢ لم أرك^٣
 يا أسبق^١ الناس إلى مودتي ما أخرك^٣؟
 وناظري إلى الطري^٢ قـ لم يزل^٢ مُنتظرك^٣
 يا ناسياً عهدي مـا كان لعهدي أذكرك^٣
 يا أيها المعرض^٢ عن^٢ أحبابه ما أصبرك^٣
 بين جفوني والكـرى^٢ مُد غيت^٢ عني مُعترك^٣
 ونزّهتي أنتَ فلم^٢ حرّمت^٢ عيني نظرك^٣
 أخذت قلباً طالما عليّ ظلماً نصرك^٣
 كيف تغيّرت^٢ ومن^٢ هذا الذي قد غيّرك^٣
 وكيف يا مُعدّي^٢ قطعت^٢ عني خبرك^٣
 وعن غرامي كلما^٢ لامك قلبي عدرك^٣
 فاعجب^٢ لصب^٢ فيك ما شكاك^٢ إلا^٢ شكرك^٣
 والله ما خُنت^٢ الهوى لك الضمان^٢ والدرك^٣

١ : أقرب .

٢ ناظري : طرفي . وهذا البيت غير موجود في ب .

٣ الدرك : التبعة .

يا آخِذاً قَلْبِي أَمَا قَضَيْتَ مِنْهُ وَطَرَكُ
 قد كَانَ لِي صَبْرٌ يُطِيعُ لُ اللَّهِ فِيهِ عُمُرُكَ
 وَحَقُّ عَيْنِيكَ لَقَدْ نَصَبْتَ عَيْنِيكَ شَرَكُ
 وَحَاسِدٍ قَالَ فَمَا أَبْقَى لَنَا وَلَا تَرَكَ
 مَا زَالَ يَسْعَى جُهْدُهُ يَا ظَلِي حَتَّى نَفَرَكَ

مثل النار في البخور

وقال من الرجز قافية المتواتر :

وصاحبٍ جَعَلْتُهُ أَمِيرِي أَسَكَّتُهُ فِي دَاخِلِ الضَّمِيرِ
 أَوْدَعْتُهُ^٢ الْحَقِّي مِنْ أُمُورِي فَكَانَ مِثْلَ النَّارِ فِي الْبَخُورِ
 صَحْبَتُهُ وَلَمْ يَكُنْ نَظِيرِي قَدَّمَتُهُ وَهُوَ يَرَى تَأْخِيرِي
 نَقَصْتُ إِذْ جَعَلْتُهُ كَبِيرِي^٣ كَمَا تَزَادُ الْيَاءُ فِي التَّصْغِيرِ

١ أ : شارك مني موضع الضمير .

٢ ب : أودعه .

٣ أ : تكثيري :

هذا كتابي

وقال من مجزوه الكامل المرفل قافية المتواتر :

هذا كتابي وهو يُطْ لِعِكم على حلي وَصَرِّي^١
فتأملُوا فيه تَرُوا أثرَ الدّموعِ بكلِّ سطرٍ
ماءٌ تَدَفَّقَ من جُفُو في فَهْو من نارٍ بصدري
كالعودِ يُوقَدُ بَعْضُهُ والبَعْضُ منه الماءُ يجري

بشارة بزيارة

وقال من بحره وقافيته :

جاءَ الرّسُولُ مُبَشِّرِي منها بمِعادِ الزّيارَةِ
أهدَى إليّ سَلامَها وَأَتَى بِخاتَمِها أَمارة^٢
وأشارَ عَن بَعْضِ الحَديثِ وَحَبَّذا تلكَ الإِشارةُ
إنَّ صَحَّ ما قالَ الرّسو لُ وَهَبَتْهُ رُوحِي بِإِشارةُ

١ ب : وصبري .

٢ أمانة : علامة .

شكراً للوشاة

وقال من خامس الكامل قافية المتواتر :

إِنِّي لِأَشْكُرُ لِلْوَشَاءِ يَدًا عِنْدِي يَبْقَى بِمِثْلِهَا الشُّكْرُ
قَالُوا فَأَغْرَوْنَا بِقَوْلِهِمْ حَتَّى تَأْكُدَ بَيْنَنَا الْأَمْرُ

مولاي ما أحلاك

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

يَا زَيْدُ كَيْفَ نَسِيتَ عُمْرَكَ وَأَطَلْتَ بَعْدَ الْوَصْلِ هَجْرَكَ
مَهْلًا فَمَا غَادَرْتَ لِي جَلَدًا يُقَاسِي مِنْكَ^١ غَدْرَكَ
قَدْ سَرَّنِي هَذَا الَّذِي بِي مِنْ ضَنْئِي إِنْ كَانَ سَرَّكَ
إِنْ كَانَ ذَلِكَ عَنْ رِضَا كَ وَقد عَلِمْتَ بِهِ فَأَمَرَكَ
أَوْ كَانَ قَصْدُكَ فِي الْهَوَى قَتْلِي يُطِيلُ اللَّهُ عُمْرَكَ
مَوْلَايَ مَا أَحْلَاكَ فِي قَلْبِ الْمُحِبِّ وَمَا أَمَرَكَ
تَهْ كَيْفَ شِئْتَ مِنَ الْجَمَا لَ فَلَسْتُ أَجْهَلُ فِيهِ قَدْرَكَ

١ : فيه .

٢ ب : قتل .

سيدي لبيك

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

سَيِّدِي لَبَيْكَ عَشْرًا لَسْتُ أُعْصِي لَكَ أَمْرًا
كَيْفَ أُعْصِيكَ أَوْ دِي لَكَ دُونَ النَّاسِ طُرًّا

المعروف المذكر

وقال من بحره وقافيته :

لِي حَبِيبٌ لَا يُسَمَّى وَحَدِيثٌ لَا يُفَسَّرُ
تَعِبَ الْعَاذِلُ فِي قِصَّةٍ وَجَنْدِي وَتَحِيرُ
أَهْ لَوْ أَمَكَّنَنِي الْقَوُّ لُ لِعَلَّتِي كُنْتُ أُعْذَرُ
لَسْتُ أَرْضَى لِحَبِيبِي أَنَّهُ لِلنَّاسِ يُذَكَّرُ
وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ هُوَ مَعْرُوفٌ مُنْكَرُ
هُوَ ظَنِّي فَإِذَا مَا سُمِّتَهُ الْوَصْلَ تَسْمَرُ
فَرَى دَمْعِي يَجْرِي وَلَيْسَانِي يَتَعَثَّرُ

١ : أَعْصَاكَ .

سَيِّدِي لَا تُصْغِرِ لِلَّوَا شَيْءٌ وَإِنْ قَالَ فَأَكْثَرُ
فَحَدِيثِي غَيْرُ مَا قَدْ ظَنَنْهُ الْوَأَشْيِ وَقَدَّرُ
إِنْ ذَنْبَ الْغَدْرِ فِي الْحَبِّ لَذَنْبٌ لَا يُكَفِّرُ
طَالَتْ الشُّكُورَى وَمَلَّ السَّمْعُ مِمَّا يَتَكَرَّرُ
وَأَنْقَضَى عُمْرِي وَحَالِي هُوَ حَالِي مَا تَغَيَّرُ

قربك الله

وقال من بحرء وقافيته :

أَيُّهَا الْغَائِبُ عَنِّي قَرَّبَ اللَّهُ مَزَارَكَ
قَدْ سَكَنْتَ الْقَلْبَ حَتَّى صَارَ مَأْوَاكَ وَدَارَكَ
فَعَسَى تَحْفَظُ سِرًّا فِيهِ قَدْ أَصْبَحَ جَارَكَ

١ ب : لا تطع الواشي .

لا دنيا ولا آخرة

وقال من السريع قافية المتواتر :

أَصْبَحْتُ لَا شُغْلٌ وَلَا عُطْلَةٌ^١ مُذْبَذَبًا فِي صَفْقَةٍ خَاسِرَةٍ
وَجُمْلَةٌ الْأَمْرِ وَتَقْصِيلُهُ أَنْ صِرْتُ لَا دُنْيَا وَلَا آخِرَةَ^٢

سروري يوم أراك

وقال من ثالث المتقارب قافية المتدارك :

إِذَا مَا نَسَيْتُكَ مَنْ أَذْكَرُ سِوَاكَ بِيَالِي لَا يَخْطُرُ
وَيَوْمُ سُرُورِي يَوْمُ أَرَاكَ لِأَنِّي بِوَجْهِكَ أَسْتَبْشِرُ
وَلِنْ غَابَ أَنْسُكَ عَنْ مَجْلِسِي فَمَا لِي أَنْسُ بِمَنْ يَحْضُرُ
عَلَى النَّاسِ حَتَّى أَرَاكَ السَّلَامُ فَمَا تَمَّ بَعْدَكَ مَنْ يُبْصَرُ
وَكَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ مِنَّةٍ^٣ لِسَانِي عَنْ شُكْرِهَا يَقْصُرُ

١ ب : مزرعة .

٢ أ : أَيْ لَا دُنْيَا وَلَا آخِرَهُ .

٣ أ : نعمة .

الوقت الصافي

وقال من الهزج قافية المتواتر :

عَلَا حِسُّ النُّوَاعِرِ^١ وَأَصْوَاتُ الشَّحَارِيرِ
وَقَدْ طَابَ لَنَا وَقْتُ^٢ صَفَا مِنْ غَيْرِ تَكْدِيرِ
فَقُمْ يَا أَلْفَ مَوْلَايَ أَدْرِهَا غَيْرَ مَأْمُورِ
وَحُذِّهَا كَالدَّانِيرِ عَلَى رُغْمِ الدَّانِيرِ
أَدْرِهَا مِنْ سَتَى الصَّبْحِ تَزِدْ نُورًا عَلَى نُورِ
عُقَارًا أَصْبَحَتْ مِثْلَ هَبَاءٍ غَيْرِ مَشُورِ
بَدَتْ أَحْسَنَ مِنْ نَارِ رَأَتْهَا عَيْنُ مَقْرُورِ
نَزَلْنَا شَاطِئَ النَّيْلِ عَلَى بُسْطِ الْأَزَاهِيرِ
وَقَدْ أَضْحَى لَهُ بِالْمَوِّ جِ وَجْهٌ ذُو أُسَارِيرِ^٣
تَسَابَقْنَا إِلَى اللَّهِ - وَوَوَّافَيْنَا بِتَبَكِيرِ
وَفَيْنَا رَبَّ مِحْرَابٍ وَفَيْنَا رَبَّ مَآخُورٍ^٤

١ : على حسن النواعير .

٢ ب : الوقت .

٣ يتلو هذا البيت في أ بيت غير موجود في ب ، وهو :
وفي الشط حباب مثـ ل أنصاف القوارير

٤ رب محراب : رجل تقي . رب ماخور : فاسد الأخلاق .

وَمِنْ قَوْمٍ مَسَاتِيرِ وَمِنْ قَوْمٍ مَسَاخِيرِ^١
وَمِنْ جِدٍّ وَمِنْ هَزَلٍ وَمِنْ حَقٍّ وَمِنْ زُورٍ
فَطَوْرًا فِي الْمَقَاصِيرِ وَطَوْرًا فِي الدَّسَاكِيرِ^٢
وَرُهْبَانٌ^٣ كَمَا تَدْرِي مِنْ الْقَبِطِ النَّحَارِيرِ
وَفِيهِمْ كُلُّ ذِي حُسْنٍ مِنْ الْإِحْسَانِ مَوْفُورٍ
وَتَالِ الْمَزَامِيرِ بِصَوْتِ كَالْمَزَامِيرِ
وَفِي تِلْكَ الْبِرَانِيسِ بُدُورٌ فِي الدِّيَاغِيرِ
وُجُوهٌ كَالْتَّصَاوِيرِ تُصَلِّي لِلتَّصَاوِيرِ
وَمِنْ تَحْتِ الزَّنَانِيرِ خُصُورٌ كَالزَّنَابِيرِ
أَتَيْنَاهُمْ فَمَا أَبْقَوْا وَلَا ضَنُّوا بِمَدْخُورِ
لَقَدْ مَرَّ لَنَا يَوْمٌ مِنْ الْغُرِّ الْمَشَاهِيرِ
عَلَى مَا خَلِئَتْهُ مِنْ غَيْهِ رِ مِيعَادٍ وَتَقْرِيرِ
فَقُلْ مَا شِئْتَ مِنْ قَوْلٍ وَقَدَّرْ كُلَّ تَقْدِيرِ

١ مساتير ، الواحد مستور : أي عفيف .

٢ الدساكير : أشيع كسرة الكاف فتولدت منها ياء ، وهي بيوت للشراب والملاهي ، والواحدة دسكرة .

٣ ب : وإخوان .

كل شيء من حبيبي حسن

وقال من ثالث الرمل قافية المتراكب :

أَنَا مَنْ تَسْمَعُ عَنْهُ وَتَرَى	لَا تُكَذِّبُ عَنْ غَرَامِي خَبَرًا ^١
لِي حَبِيبٌ كَمَلْتُ أَوْصَافُهُ	حَقُّ لِي فِي حُبِّهِ أَنْ أَعْذَرَ
حِينَ أَضْحَى حُسْنُهُ مُشْتَهَرًا	رُحْتُ فِي الْوَجْدِ بِهِ مُشْتَهَرًا
كُلُّ شَيْءٍ مِنْ حَبِيبِي حَسَنٌ	لَا أَرَى مِثْلَ حَبِيبِي فِي الْوَرَى
أَحْوَرُّ أَصْبَحْتُ فِيهِ حَائِرًا	أَسْمَرُّ أَمْسَيْتُ فِيهِ سَمَرًا ^٢
بَعْضُ مَا أَلْقَاهُ مِنْهُ أَنَّهُ	لَا يَزَالُ الدَّهْرُ بِي مُشْتَهَرًا
فَتَرَانِي بَاكِيًا مُكْتَنِبًا	وَتَرَاهُ ضَاحِكًا مُسْتَبْشِرًا
إِنْ لَيْلًا قَدْ دَجَا مِنْ شَعْرِهِ	فِيهِ مَا أَحْلَى الضُّقَى وَالسَّهْرَا
وَصَبَاحًا قَدْ بَدَا مِنْ وَجْهِهِ	حَيْرَ الْأَلْبَابِ لَمَّا أَسْفَرَا
وَأَفْتِضَاحِي فِيهِ مَا أَطْيَبُهُ	كَانَ مَا كَانَ وَيَدْرِي مَنْ دَرَى
أَيُّهَا الْوَاشُونَ مَا أَغْفَلَكُمْ	لَوْ عَلِمْتُمْ مَا جَرَى لِي وَجَرَى
وَأَذَعْتُمْ عَنْ فُؤَادِي سَلْوَةً	إِنَّ هَذَا الْحَدِيثَ مُفْتَرَى
بَيْنَ قَلْبِي وَسُلُوكِي فِي الْهَوَى	مِثْلُ مَا بَيْنَ الثَّرِيَّا وَالْثَرَى

١ في أ :

أنا من يسمع عنه ويرى لا تكذب في غرامي الخبرا

٢ السمر : حديث الليل .

النار ولا العار

وقال من ثاني البسيط قافية المتواتر :

سَكَنْتَ قَلْبِي وَفِيهِ مِنْكَ أَسْرَارُ فَلَتَهْنِكَ الدَّارُ أَوْ فَلَیْهَنِكَ الْجَارُ
مَا فِيهِ غَيْرُكَ أَوْ سِرٌّ عَلِمْتَ بِهِ وَانْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ فِي الدَّارِ دِيَارُ^١
إِنِّي لَأَرْضَى الَّذِي تَرْضَاهُ مِنْ تَلْفِي يَا قَاتِلِي وَلِمَا تَخْتَارُ أُخْتَارُ
وَيَأْنَفُ الْغَدْرَ قَلْبِي وَهُوَ مُحْتَرِقُ النَّارُ وَاللَّهِ فِي هَذَا وَلَا الْعَارُ
أَفْدي حَبِيبًا هُوَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ وَقَدْ تَخَيَّرْتُ فِيهِ أَلْبَابُ وَأَبْصَارُ
فِي وَجَنَّتَيْهِ وَحَدَّثَ عَنْهُمَا عَجَبُ^٢ مَاءٌ وَنَارُ وَلَا مَاءٌ وَلَا نَارُ
مَا أَطْيَبَ اللَّيْلَ فِيهِ حِينَ أَسْهَرُهُ كَأَنَّمَا زَفَرَاتِي فِيهِ أَسْمَارُ
وَلَيْلَةُ الْمَجْرِ إِنْ طَالَتْ وَإِنْ قَصُرَتْ فَمُؤْنِسِي أَمَلٍ^٣ فِيهَا وَتَذْكَارُ
لَا يَخْدَعَنَّكَ مِنْهُ طِيبُ مَنْطِقِهِ فَطَالَمَا لَعِبْتَ بِالْعَقْلِ أَوْتَارُ
وَلَا يَغُرَّنَّكَ مِنْهُ حُسْنُ مَنْظَرِهِ فَقَدْ يُقَالُ بَأَنَّ النِّجْمَ غَرَارُ

١ ديار : ساكن الدار .

٢ أ : عجباً .

٣ أ : أملي .

لا رسول ولا خبر

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

غِيبْتَ عَنِّي فَمَا الْخَبِرُ ما كَذَبَا بَيْنَنَا اشْتَهَرَ
 أَنَا مَا لِي عَلَى الْخَفَا لَا وَلَا الْبُعْدِ مُصْطَبَرُ
 لَا تَكُفُّمْ فِيكَ عَاشِقًا رَامَ صَبْرًا فَمَا قَدَرُ
 أَنْكَرْتَ مُقْلِي الْكَرَى حِينَ عَرَفْتَهَا السَّهَرُ
 فَعَسَى مِنْكَ نَظْرَةٌ رُبَّمَا أَقْنَعَ النَّظَرَ
 غَنَيْتَ عَيْنُ مَنْ يَرَا لَكَ عَنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
 أَيُّهَا الْمُعْرِضُ الَّذِي لَا رَسُولُ وَلَا خَبَرُ
 وَجَرَى مِنْهُ مَا جَرَى لَيْتَهُ جَاءَ وَاعْتَدَرَ
 كُلُّ ذَنْبٍ كَرَامَةٌ لِمُحْيَاكَ مُغْتَبَرُ
 أَنَا فِي مَجْلِسٍ يَرَوُ قُلُوكَ مَرَأَى وَمُخْتَبَرُ
 بَيْنَ شَادٍ وَشَادِنٍ نُزْهَةٌ السَّمْعِ وَالْبَصَرُ
 وَصِحَابٍ بِذِكْرِهِمْ تَفْخَرُ الْكُتُبُ وَالسَّيَرُ
 وَإِذَا مَا تَفَقَّاهُوا فَهُمْ الزُّهْرُ وَالزُّهَرُ

١ شاد : مغن . الشادن : ولد الفزال ، استعاره للغلام الموصوف .

٢ فهم ، في ب : فيهم . الزُّهْر : النجوم المتألثة .

فَتَفَضَّلْ . فَيَوْمُنَا بَكَ إِن زُرْتَنَا أَغَرَّ
 فَسُرُورُ تَغِيبُ عَنَّا هُ وَإِنْ جَلَّ مُحْتَقَرُ
 لَا أَبَالِي إِذَا حَضَرَ تَ بَمَنْ غَابَ أَوْ حَضَرَ

يا ضبيعة النصيح

وقال من الهزج قافية المتواتر :

أَيَا مَنْ زَادَ فِي تَيْهِ ۱ وَفِي طَيْشٍ ۱ وَفِي كِبَرٍ
 وَمَنْ أَصْبَحَ لَا يُلْوِي ۱ عَلَى زَيْدٍ ۱ وَلَا عَمْرٍو
 أَرَى عُنْوَانَ أَشْيَاءٍ ۱ وَمَا يَبْعُدُ أَنْ تَجْرِي ۱
 مَتَى تَصْحُ ۱ أَذْكَرُكَ ۲ فَأَنْتَ الْيَوْمَ فِي سُكْرِ
 فَوَاضِعَةٍ ۱ نُصْحِي لَكَ ۱ لَكَ فِي سِرٍّ ۱ وَفِي جَهْرٍ
 وَكَمْ قُلْتُ وَلَسَكِنْ ۱ أَيُّ ۱ نَ مَنْ يَسْمَعُ أَوْ يَدْرِي

١ في أ : ولا بد بأن تجري .

٢ ب : متى تصحو وتذكرني .

المنظر الوعر

وقال من بجره وقافيته :

أَرِحْنِي مِنْكَ حَتَّى لَا أَرَى مَسْنَطَرَكَ الْوَعْرَا
فَقَدْ صِرْتُ أَرَى بَعْدَكَ عَنِي الرَّاحَةَ الْكُبْرَى
فَمَا تَنْفَعُ فِي الدُّنْيَا وَلَا تَنْفَعُ فِي الْآخِرَى
لَقَدْ خَابَ الَّذِي كُنْتُ لَهُ فِي شِدَّةٍ ذُخْرَا

المسرات المائجة

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

حَبَّبْنَا دُورٌ عَلَى النَّيْلِ لِرِ وَكَاسَاتُ تَدُورُ
وَمَسَرَّاتُ تَمُوجُ إِلَى أَرْضٍ مِنْهَا وَتَمُورُ
وَقُصُورٌ مَا لَعِيشٍ نِلْتُهُ فِيهَا قُصُورُ
كَمْ بِهَا قَدَمَرٌّ لِي أَسْ تَغْفِرُ اللَّهُ سُرُورُ
كُلُّ عَيْشٍ غَيْرَ ذَلِكَ أَلْ هَيْشٍ فِي الْعَالَمِ زُورُ
مَتَرِلٌ لَيْسَ عَلَى الْأَرْضِ ضَرٌّ لَهُ عِنْدِي نَظِيرُ

١ في أ :

فقد صيرت لي بعدك عني راحة كبرى

فؤاد لا يرعوي

وقال من ثالث السريع قافية المتدارك :

يا أيها الغائبُ عَنْ ناظِري	غيرُكَ في بالي ^١ لا يَخْطُرُ
أَعْرِفُ ما عِنْدَكَ مِنْ وَحْشَةٍ	ومثله ^٢ عِنْدِي أَوْ أَكْثَرُ
وَلِي فُؤادٌ عَنكَ لا يَرْعَوِي	وَلِي لسانٌ عَنكَ لا يَفْتُرُ
مِثْلُكَ في النَّاسِ الحَبِيبُ الَّذِي	يُذَكِّرُ أَوْ يُحَمِّدُ أَوْ يُشْكِرُ ^٣
وكلِّما هَبَّتْ شَمَالِيَّةٌ	أَسأَلُها عَنكَ وَأَسْتَسْخِرُ
يا طيِّبَها رِيحاً إذا ما سَرَتْ	وطيِّبَ ما تَرَوِي وما تَذَكُرُ
أَفْهَمُ مِنْ طيِّبِ أنْفاسِها	عِبارَةٌ عَنكَ هي العَنَبَرُ

١ أ : قلبي .

٢ ب : ومثلها .

٣ أ : يذكر أو يشكر أو يبصر .

٤ في أ : كلما شامية أقبلت .

متى يا ليت شعري

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

أنا في أوسع عُدري وكَفَى أنكَ تَدري
لم أغِبْ عنكَ اختياراً إنما ذاكَ لأمرِي
أنا في أسيرٍ ثَقيلٍ أيُّ أسيرٍ أيُّ أسيرٍ
كلما أغضبتُ عنه شدَّ في سَحري ونحري
ولكمْ أهرُبُ منه ولكمْ خَلَفِي يَجري
ما لَهُ شُغلٌ ولا يَعُ رِفٌ إلّا شُغلَ سَري
فمَتى أخلُصُ منه ومتى يا لَيْتَ شعري

١ في أ هذان البيتان هكذا :

كلما أبعدت عنه باللقا يزداد ضري
كلما أقصيته يند دس في سحري ونحري

لأجلك سعي

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

لأجلك سَعيي واجتهادي وَخِدْمَتِي ويا لَيْتَ هذا كُلُّهُ فَيْكَ يُثْمِرُ
تَبِعْتُ الذي يُرْضِيكَ في كُلِّ حَالَةٍ فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تُبْصِرْهُ فَاللهُ يُبْصِرُ
وَوَاللهِ مَا مِثْلِي ^١ مُحِبٌّ وَمُشْفِقٌ وَسَوْفَ إِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي تَذْكُرُ
فَمَا شِئْتُ مِنْ أَمْرٍ فَسَمْعًا وَطَاعَةً فَمَا ثَمَّ إِلَّا مَا تُحِبُّ وَتُؤَثِّرُ
عَلَيَّ بِأَنْتِي لَا أُحِلُّ بِخِدْمَةٍ وَأُبْذِلُ مَجْهُودِي وَأَنْتَ الْمُخَيَّرُ

من غيرك

وقال من ثالث السريع قافية المتدارك :

أَوْحَشْتَنِي وَاللهِ يَا مَالِكِي قَطَعْتُ يَوْمِي كُلَّهُ لَمْ أَرَكَ
هَذَا جَفَاءٌ مِنْكَ مَا اعْتَدْتُهُ وَلَيْتَنِي أَعْرِفُ مَنْ غَيْرَكَ

١ أ : لا .

٢ أ : ما بعدي .

ما احتيالي

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

ما احتيالي في كتابٍ ضاقَ عَمَّا في ضميري
حرْتُ لا أعرفُ ما أشدَّ رَحُ فيه من أموري
كادَ أنْ يَحترِقَ القرُ طاسُ من نارِ زفيرِي
ليسَ يشفي ما بقلبي منكمُ غيرُ حُضوري
إنَّ خَطْبَ البُعْدِ عنكمُ ليسَ بالخطبِ اليسيرِ

الدهر دوار

وقال من ثاني البسيط قافية المتواتر :

سَقَاكِ صَوْبُ الحَيَا يا دارُ يا دارُ فكم تقصَّصْتُ لقلبي فيكِ أوطارُ
وحبَّذا فيكِ آثارُ أشاهدُها منَ الحبيبِ لها في القلبِ آثارُ
عهدتُ ربَّعكِ مأنوساً يُغازِلُنِي فيه شُمُوسُ منيراتٍ وأقمارُ
متى تعود لي ليالٍ فيكِ لي سلفَتُ فهم يقولونَ إنَّ الدَّهرَ دَوَّارُ

١ أوطار ، الواحد وطر : حاجة .

القرط الغيور

وقال يصف امرأة معتدلة القامة لا
طويلة ولا قصيرة . من مجزوء الوافر
قافية المتواتر :

كَلِفْتُ بِهَا وَقَدْ تَمَّتْ حِلَاهَا وَزَيْنَهَا الْمَلَا حَةُ وَالْوَقَارُ
فَمَا طَالَتْ وَلَا قَصُرَتْ وَلَكِنْ مُكَمَّلَةً يَضِيقُ بِهَا الْإِزَارُ
قَوَامٌ بَيْنَ ذَلِكَ بِاعْتِدَالٍ فَلَا طُولٌ يُعَابُ وَلَا اخْتِصَارُ
وَشَعْرٌ وَأَصْلَ الْخَلْخَالِ مِنْهَا فَأَضْحَى قُرْطُهَا قَلِقًا يَغَارُ
حَكَتْ فَصْلَ الرَّبِيعِ بِحُسْنٍ قَدْ تَسَاوَى اللَّيْلُ فِيهِ وَالنَّهَارُ

تسابق الأيام

وقال من ثاني الكامل قافية المتواتر :

مَوْلَايَ مَا قَصُرَتْ شُهُورُ زَمَانَا لَكِنَّهَا حُبًّا^١ إِلَيْكَ تَسِيرُ
تَتَسَابَقُ الْأَيَّامُ نَحْوَكَ سُرْعًا وَتَكَادُ مِنْ شَوْقٍ إِلَيْكَ تَطِيرُ

١ : فيها .

٢ : حثًا .

احفظ لسانك

وقال من مجزوء الكامل قافية المتدارك :

قد صَحَّ عِنْدِي مَا جَرَى فِدَعِ اللَّجَاجَةَ وَالْمِرَا
كَمْ قَدْ كَتَمْتُ فَلَمْ يُفِدْ حَتَّى دَرَى بِكَ مِنْ دَرَى
يَا غَافِلًا عَنْ نَفْسِهِ أَخَذَتْهُ^١ أَلْسِنَةُ الْوَرَى
السَّهْلُ أَهْوَنُ مَسْلَكًا فِدَعِ الطَّرِيقَ الْأَوْعَرَا
وَأَعْلَمُ بِأَنْتَكَ مَا تَقُلْ فِي النَّاسِ قَالُوا أَكْثَرَا
فَاحْفَظْ لِسَانَكَ تَسْتَرْحُ فَلَقَدْ كَفَى مَا قَدْ جَرَى
وَلَقَدْ نَصَحْتُكَ وَاجْتَهَدْتُ تِ وَأَنْتَ بَعْدُ تَخَيَّرَا^٢

في أي أرض قبري ؟

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

لَيْتَ شِعْرِي لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ أَرْضٍ هِيَ قَبْرِي
ضَاعَ عُمْرِي فِي اغْتِرَابٍ وَرَحِيلٍ مُسْتَمِرٍّ
وَمَتَى يَوْمُ وَفَاتِي لَيْتَنِي لَوْ كُنْتُ أُدْرِي^٣

١ أ : أخذتك .

٢ أ : وأنت بعدي ما ترى .

٣ ورد هذا البيت في أقبل بيت : ضاع عمري .

لَيْسَ لِي فِي كُلِّ أَرْضٍ جِثَّتْهَا مِنْ مُسْتَقَرٍّ
 بَعْدَ هَذَا لَيْتَنِي أَعُومُ رِفْءُ مَا آخِرُ عُمْرِي
 وَمَتَى أَخْلُصُ مِمَّا أَنَا فِيهِ لَيْتَ شِعْرِي
 وَلَقَدْ آنَ بَأْنُ أَصْ حَوْفَمَا لِي طَالَ سَكْرِي
 أَتُرَى يُسْتَدْرِكُ الْفَا رِطُومُ تَضْيِيعِ عُمْرِي

يا غادر

وقال من ثاني السريع قافية المتدارك :

يَا أَيُّهَا النَّاكِثُ فِي عَهْدِهِ قَدْ عَلِمَ اللَّهُ مَنَ الْخَاسِرُ
 وَالْأَسْفَى الْيَوْمَ عَلَى صُحْبَةٍ يَتَعَبُ فِيهَا الْقَلْبُ وَالْخَاطِرُ
 وَاللَّهُ مَا فِيكَ وَلَا خَصْلَةَ مَحْمُودَةٍ يَذْكُرُهَا الذَّاكِرُ
 يَا أَيُّهَا الْمُسْرِفُ فِي تَبِيهِهِ وَحَقَّ عَيْنِيكَ لِيذَا آخِرُ
 ظَلَمْتَنِي إِذْ لَمْ أَجِدْ نَاصِرًا وَأَحْسَرْتَنِي مِنْ أَيْنَ لِي نَاصِرُ
 مَا تَظْهَرُ الْقُدْرَةُ مِنْ قَادِرٍ إِلَّا إِذَا قَابَلَهُ قَادِرُ
 غَدَرْتَنِي بَعْدَ عَهْدٍ جَرْتَنِي يَكْفِيكَ قَوْلُ النَّاسِ يَا غَادِرُ
 فَعَلْتَ فِعْلًا غَيْرَ مُسْتَحْسَنٍ مَا لَكَ فِيهِ أَحَدٌ شَاكِرُ

١ ب : غير مأسوف .

الحب عاذر

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

إِنْ شَكَ الْقَلْبُ هَجَرَكُمْ	مَهَّدَ الْحُبُّ عُدْرَكُمْ
لَوْ عَلِمْتُمْ ^١ مَحَلَّكُمْ	فِي فُؤَادِي لَسَرَّكُمْ
لَوْ أَمَرْتُمْ ^٢ بِمَا عَسَى	مَا تَعَدَّيْتُ أَمْرَكُمْ
لَمْ يَخُنْكُمْ سِوَى دَمِي	عَيَّ أَظْهَرَ نَسِيرَكُمْ ^٣
قَصَّروا عُمْرَ ذَا الْجَفَا	طَوَّلَ اللَّهُ عُمرَكُمْ
شَرَّفُونِي بِزُورَةٍ	شَرَّفَ اللَّهُ قَدْرَكُمْ
كُنْتُ أَرْجُو بِأَتِكُمْ	شَهْرَكُمْ لِي وَدَّهْرَكُمْ
فَنَسِيتُمْ وَإِنَّمَا	أَنَا لَمْ أَنْسَ ذِكْرَكُمْ
وَصَبَرْتُمْ فَلَيْسَتَنِي	كُنْتُ أُعْطِيتُ صَبْرَكُمْ
وَرَأَيْتُمْ تَجَلَّدِي	فِي هَوَاكُمْ فَغَرَّكُمْ
لَوْ وَصَلْتُمْ مُحِبِّكُمْ	مَا الَّذِي كَانَ ضَرَّكُمْ
مَاتَ فِي الْحُبِّ صَبُوءٌ	عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكُمْ

١ أ : رأيت .

٢ أ : أشرت .

٣ هذا البيت زائد في أ .

أذكرتني زمناً مضى

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

ضَمَنْتُهَا حَمْدًا وَشُكْرًا وَأَتَتْكَ تَطَلُّبُ مِنْكَ عُذْرًا
لَمْ أَدْرِ كَيْفَ أُجِيبُ مَا حَبَّرْتَهُ نَظْمًا وَنَشْرًا
أَرْسَلْتَهُ شِعْرًا إِلَيَّ وَلَوْ عَلِمْتُ لَقُلْتُ سِحْرًا
فَنَشَرْتُهَا حَبْرًا عَلَيَّ نَشَرْتَ لِي فِي النَّاسِ ذِكْرًا^١
أَبْصَرْتُ وَجْهَكَ ثُمَّ قُلْتُ تُلْقِلْتِي أَبْصَرْتُ مِصْرًا
أَذْكَرْتَنِي زَمَنًا مَضَى عَنِي وَعَيْشًا^٢ كَانَ نَضْرًا
وَالشَّعْرُ قَدِمًا^٣ كُنْتُ مُغْدًى رَأَى فِيهِ لَمَّا كُنْتُ مُغْرَى
فَخَلَعْتُ أَثْوَابَ الْغَرَا مِ فَلَا الْجَدِيدُ وَلَا الْمُطَرَّا

١ الخبر ، الواحدة حبرة : الملاعة ، وضرب من برود اليمن .

٢ أ : وعيشي .

٣ أ : والشعر ما قد .

الدينس

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ ذَكَرَ تَ وَحَاشَكَ تَذَكُّرُهُ
إِنَّ مَنْ فَاهَ بِاسْمِهِ دِجْلَةٌ لَا تُطَهَّرُهُ
وَأَرَى أَلْفَ رَكْعَةٍ بَعْدَهُ لَا تُكْفَرُهُ

واقلة أنصاري

وقال يرثي بعض من يعز
عليه . من ثالث السريع قافية
المتواتر :

يا واحداً ما كَانَ لي غَيْرُهُ بَعْدَكَ واقِلَّةَ أنصاري
يا مُتَتَهَى سُؤلي وَيَا مُشْتَكِي حُزْني وَيَا حَافِظَ أسْراري
الدَّارُ من بَعْدِكَ قد أَصْبَحَتْ في وَحْشَةٍ يَا مُؤْنِسَ الدَّارِ
إِنْ كُنْتَ قد أَصْبَحْتَ في جَنَّةٍ إِنِّي مِنْ فَقْدِكَ في نَارِ
جَارُكَ قَلْبِي كَيْفَ أَحْرَقْتَهُ وَاللَّهُ أَوْصَى الجَارَ بالجَارِ

الظلام المشرق

وقال من مشطور الرجز قافية المتدارك:

وليلةٍ كأنها يومٌ أغرَّ
كأنها في مقلّةِ الدهرِ حورٌ
حينَ أتتْ مرّتْ كلّمحٍ بالبصرِ
تطابقَ العِشاءِ منها والسحرِ
قطعتُها فلا تسَلُ عنِ الخبرِ
تحضّرُ كلُّ راحةٍ إذا حضّرُ
نعمَ الرّقيقُ في المقامِ والسفرِ
حلّوِ الثنايا والتّثني إنْ خطَرَ
وفيه أشياءٌ وأشياءٌ أُخرُ
أشرفَ شيءٍ عنصراً ومُعْتَصِرُ
رَقّتْ فما يثبتُها حسنُ النظرِ
وغيرَقتْ منه النجومُ في نَهَرِ
وخمّشَ النسيمُ أغصانَ الشجرِ

ظلامُها أشرقُ من ضوءِ القمرِ
ما قصّرتْ لو سلّمتْ من القِصرِ
ليسَ لها بينَ النهارينِ أثرُ
ألدُّ من طيبِ الكرى فيها السهرُ
بصاحبِ حلّوِ الحديثِ والسمرِ
في الجِدِّ والحَزَلِ جميعاً قد مهرُ
وشادِنِ فيه من التّيهِ خفّرُ
مِن أطربِ الناسِ غِناءٌ ووترُ
وقهوةٍ تسدُّ أبوابَ الفكرِ
تضعُفُ عن إدراكِها قوَى البشرِ
فلم تزلْ حتى إذا الفجرُ انفجرُ
وأيَقَطَ النَّائمَ أنفاسُ السحرِ
وفتّتْ يدُ الصّبا مسكَ الزّهرِ

١ ب : في إدراكه .

٢ يثبتها : يدركها .

قُمْنَا وَهَلْ طَابَ نَعِيمٌ وَاسْتَمَرَّ قَدْ سَتَرَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَغَفَرَ
 وَمَا لَدَيْدُ الْعَيْشِ إِلَّا مَا اسْتَرَ اللَّيْلُ عِنْدِي مِثْنٌ إِذَا اعْتَكَرَ
 يُلْحِفُنِي جَنَاحُهُ عِنْدَ الْحَذَرِ كَمْ حَاجَةٌ قَضِيَتْ فِيهِ وَوَطَرَ
 أَوْدَعَتْهُ سِرَّ الْهَوَى فَمَا ظَهَرَ رَقَّ عَلَيَّ قَلْبُهُ لَمَّا كَفَرَ
 أَشْكُرُهُ وَإِنْ مِثْلِي مَنْ شَكَرَ

ضيف ومملوك وجار

وقال من مرفل الكامل قافية المتواتر :

يَا سَيِّدًا لِي حَيْثُ كُنْتُ عَلَى مَكَارِمِهِ الْخِيَارُ
 إِنِّي أَدِلُّ لَأَتَّسِي ضَيْفٌ وَمَمْلُوكٌ وَجَارُ

١ عجز البيت صدر له في أ .

غيري على السلوان قادر

قال شرف الدين: وقال من بجره وقافيته وأنشدنيها
بقلمة القاهرة المحروسة في يوم الخميس خمس خلون
من المحرم عام ٦٤١ للهجرة ؛ وقد زعم بعضهم أنها
للشيخ عمر بن الفارض ، وليس كذلك :

غيري على السلوان قادرٌ وسوايَ في العشاقِ غادرٌ
لي في الغرامِ سريرةٌ واللهُ أعلمُ بالسرائرِ
ومُشَبَّهٌ بالغُصنِ قلدٌ بي لا يزالُ عليه طائرٌ
حلوا الحديثِ وإنهـا لحلاوةٌ شقتْ مرائرِ
أشكو وأشكرُ فعلهـُ فاعجبْ لشاكٍ منه شاكِرُ
لا تُنكِروا خفَقانَ قلدٌ بي والحبيبُ لدَيَّ حاضرُ
ما القلبُ إلا دارهـُ ضربتْ له فيها البشائرُ
يا تاركِي في حُبِّهـِ مثلاً من الأمثالِ سائرُ
أبدأَ حَدِيثِي لَيْسَ بالـِ مَنسُوخٍ إلا في الدفاتِرِ
يا لَيْلُ ما لكِ آخرُ يُرجى ولا للشوقِ آخرُ
يا لَيْلُ طُلُ يا شوقُ دُمُ إنِّي على الحالينِ صابرُ
لي فيكَ أجرٌ مُجاهِدِ إنْ صَحَّ أنْ الليلُ كافرُ

١ هذا البيت لا يوجد في ب .

٢ كفر الليل : ستر بظلامه الدنيا ، وفي الكلام تورية .

طَرَفِي وَطَرَفُ النِّجَمِ فِيهِ لَكَ كِلَاهُمَا سَاهٍ وَسَاهِرُ
يَهْنِكَ بِدُرُكٍ حَاضِرُ يَا لَيْتَ بَدْرِي كَانَ حَاضِرُ
حَتَّى يَبِينَ لِنَظَرِي مَنْ مِنْهُمَا زَاهٍ وَزَاهِرُ
بَدْرِي أَرَقُّ مَحَاسِنًا وَالْفَرْقُ مِثْلُ الصَّبْحِ ظَاهِرُ

لطيف العتاب

وقال من ثالث المتقارب قافية المتدارك :

رَعَى اللَّهُ لَيْلَةَ وَصَلٍ خَلَّتْ وَمَا خَالَطَ الصَّفْوُ فِيهَا كَدَرُ
أَتَتْ بَغْتَةً وَمَضَتْ سُرْعَةً وَمَا قَصَّرَتْ مَعَ ذَلِكَ الْقِصَرُ
بَغَيْرِ احْتِفَالٍ وَلَا كُلْفَةٍ وَلَا مَوْعِدٍ بَيْنَنَا يُتَنَظَرُ
فَقُلْتُ وَقَدْ كَادَ قَلْبِي يَطِيءُ رُسُورًا بَنِيْلَ الْمُنَى وَالْوَطَرُ
أَيَا قَلْبٍ تَعْرِفُ مَنْ قَدْ أَتَا لَكَ وَيَا عَيْنٍ تَدْرِينِ مَنْ قَدْ حَضَرَ
وَيَا قَمَرَ الْأَفْقِ عُدُّ رَاجِعًا فَقَدْ بَاتَ فِي الْأَرْضِ عِنْدِي قَمَرُ
وَيَا لَيْلَتِي هَكَذَا هَكَذَا وَبِاللَّهِ بِاللَّهِ قِفْ يَا سَحَرُ
فكَانَتْ كَمَا نَشْتَهِي لَيْلَةً وَطَالَ الْحَدِيثُ وَطَابَ السَّمَرُ
وَمَرَّ لَنَا مِنْ لَطِيفِ الْعِتَا بِعَجَائِبُ مَا مِثْلُهَا فِي السَّيَرُ

١ أ : والظفر .

وَرُحْنًا نَجْرٌ ذُبُولَ الْعَفَا فِ وَنَسَحِبُهَا فَوْقَ ذَاكَ الْأَثَرُ
خَلَوْنَا وَمَا بَيْنَنَا ثَالِثٌ فَأَصْبَحَ عِنْدَ النَّسِيمِ الْخَبِرُ

تنصل واعتذر

وقال من بجره وقافيته :

تَنْصَلِّ مِمَّا جَرَى وَاعْتَذَرْ وَأَطْرَقَ مُرْتَدِيًا بِالْخَفَرِ
فَبَادَرْتُ تُرْبًا عَلَيْهِ مَشَى أَقْبَلُ مِنْ قَدَمَيْهِ الْأَثَرُ
وَقُمْتُ فَقُلْتُ لَهُ مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِهَذَا الْقَمَرِ
حَبِيبِي حَاشَاكَ مِنْ هَفْوَةٍ تُقَالُ وَمِنْ زَلَّةٍ تُغْتَفَرُ
فَدَعَنِي مِمَّا يَقُولُ الْوُشَا هُ فَنَلَّكَ الْأَقَاوِيلُ فِيهَا نَظَرُ
وَيَكْفِيكَ مِنِّي مَا قَدْ رَأَيْتَ تَ فَلَيْسَ الْعِيَانُ كَيْثَلِ الْخَبَرِ
فَقَالَ إِلَى كَمْ تُعَانِي الْعَنَّا وَتَخْطُرُ فِي ثَوْبِ هَذَا الْخَطَرِ
أَثَرْتَ الْهَوَى ثُمَّ تَبْكِي أَسَى فَمِنْكَ الرِّيَاحُ وَمِنْكَ الْمَطَرُ
فِيَا صَاحِبِي قَدْ سَمِعْتَ الْحَدِيدَ مَثَ وَقَدْ صَارَ عِنْدَكَ مِنْهُ خَبَرُ
وَقَدْ كُنْتَ حَاضِرًا مَا قَدْ جَرَى وَبَعْدَكَ تَمَّتْ أُمُورٌ أُخَرُ
وَلَيْسَ اعْتِمَادِي إِلَّا عَلَيْكَ فَلَا تُخْلِنِي مِنْ جَمِيلِ النَّظَرِ
لَعَلَّكَ تَرَعَى قَدِيمَ الْوَدَا دِ وَتَحْفَظُ عَهْدَ الصَّبَا فِي الْكِبَرِ

١ ب : جفوة .

٢ هذه الأبيات وردت مستقلة في ب ، وفي أ مندمجة بالأبيات التي قبلها .

جابر القلب الكسير

وكتب إلى السلطان في صدر مطالعة .
من ثاني الطويل قافية المتدارك :

لَعَمْرِي قَدْ أَحْسَنْتَ لِي وَجَبَرْتَنِي	وَأَنْتَ لِلْقَلْبِ الْكَسِيرِ جَابِرُ
وَأَوْلَيْتَنِي مَا لَمْ أَكُنْ أَسْتَحِقُّهُ	وَأَنْتِي لِدَاعِ مَا حَيَّتُ وَشَاكِرُ
وَمَا لِي لَا أَتْنِي بِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ	وَأَنْتِي عَلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ لِقَادِرُ
مَلِي بِتَسْيِيرِ الثَّنَاءِ وَأَنْتَنِي	لِيُعْجِزُنِي إِحْسَانُكَ الْمُتَكَاثِرُ
أَمْوَلَايَ إِنِّي مِنْكَ أَعْرِفُ مَوْضِعِي	وَأَنْتَ لِي مُدْ غَبْتُ عَنْكَ لَنَاظِرُ
قَتَنْتُ بِأَنْتِي فِي ضَمِيرِكَ حَاضِرُ	وَأَنْتَ لِي بَعْضَ الْأَحْيَانِ ذَاكِرُ

الخبر يغني عن الخبر

وقال من أول البسيط قافية المتراكب :

يَا مَنْ كَلَّفْتُ بِهِ عِشْقًا وَلَمْ أَرَهُ	وَالْعِشْقُ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الْعِشْقُ لِلْبَصَرِ
سَمِعْتُ أَوْصَافَكَ الْحُسْنَى فَهِمْتُ بِهَا	فَكَيْفَ إِنْ نِلْتُ مَا أَرْجُو مِنَ النَّظَرِ
لَأَتِي لِأَمَلٍ أَنَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا	وَأَنَّ فِي الْخَبْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْخَبْرِ

١ لعمرى قد ، في أ : لعمرى لقد . للقلب ، في ب : للعظم .

٢ أ : فلم .

مجلس لهُو وقصف

وقال يستدعي بعض أصحابه .
من الرمل قافية المتواتر :

يَوْمُنَا يَوْمٌ مَطِيرٌ وَلَنَا كَأْسٌ تَدُورُ
وَمُقَامٌ تَحْسَبُ الْأَرْضُ ضَـ بَنَّا فِيهِ تَسِيرُ
أَخَذَتْ مِنَّا عُقَارٌ أَخَذَتْ مِنْهَا الدَّهْورُ
لَطُفَتْ بِالْدَّنِّ حَتَّى قِيلَ سِرٌّ وَضَمِيرُ
فَنَيْتَ إِلَّا يَسِيرًا كُلُّهَا ذَاكَ الْيَسِيرُ
فَهِيَ فِي الْكَاسَاتِ نَارٌ وَهِيَ فِي الْأَحْشَاءِ نُورُ
وَكَانَ الْكَأْسَ حَقٌّ وَكَانَ الرَّاحَ زُورُ
وَمِنَ الرِّيحَانِ وَالْأَرْضِ هَارٍ غَضٌّ وَنَضِيرُ
وَنَدَامَى بِهِمُ الْعَيْ شُ كَمَا قِيلَ قَصِيرُ
وَسُقَاةٌ مِثْلَ مَا نَهَ وَى شُمُوسٌ وَبَدُورُ
وَمُغْنٌ هُوَ فِيمَا يَحْسَبُ النَّاسُ أَمِيرُ
مَا لَهُ فِيمَا يُغْنِي ١٤ مِنْ الظَّرْفِ نَظِيرُ
وَإِذَا غَنَى تَمُوجُ الْ أَرْضُ مِنْهُ وَتَمُورُ ٣

١ ب : يدانيه .

٢ ورد هذا البيت في ب بعد الذي يليه .

وَهُوَ إِنْ شِئْتَ غَنِيٌّ وَهُوَ إِنْ شِئْتَ فَقِيرٌ
 وَيَغِيبُ الْقَوْمُ فِي الْمَجْ لَيْسَ وَالْقَوْمُ حُضُورٌ
 وَلَنَا طَاهٍ نَظِيفٌ وَظَرِيفٌ وَخَيْرٌ
 وَقُدُورٌ هَدَرَتْ فَهْ يَ عَلَى الْجَمْرِ تَفُورٌ
 مَجْلِسٌ إِنْ زُرْتَنَا فِيهِ فَقَدْ تَمَّ السَّرُورُ
 كُلُّ مَا تَطْلُبُهُ فِيهِ مَلِيحٌ وَكَثِيرٌ

إدراك القلب

وقال من أول البسيط قافية المتراكب :

إِنِّي عَشِيقْتُكَ لَا عَنْ رُؤْيَا عَرَضَتْ وَالْقَلْبُ يُدْرِكُ مَا لَا يُدْرِكُ الْبَصَرُ^٢
 فَتَيْنْتُ مِنْكَ بِأَوْصَافٍ مُجَرَّدَةٍ فِي الْقَلْبِ مِنْهَا مَعَانٍ مَا لَهَا صُورٌ
 وَالنَّاسُ قَدْ ذَكَرُوا مَا فِيكَ مِنْ شَيْمٍ وَقَدْ تَخَيَّلَ فِكْرِي فَوْقَ مَا ذَكَرُوا
 مَتَى تَرَى مِنْكَ عَيْنِي مَا وَعَتْ أَدْنِي وَيَشْرَحُ الْخُبْرُ مَا قَدْ أَجْمَلَ الْخَبَرُ

١ أ : لقد .

٢ ب : النظر .

الأحقق الملتحي

وقال يهجو رجلا كبير اللحية .
من مجزوء الرجز قافية المترالكب :

وَأَحْمَقُ ذِي لِحْيَةٍ كَبِيرَةٍ مُنْتَشِرَةٍ
طَلَبْتُ فِيهَا وَجْهَهُ بِشِدَّةٍ فَلَمْ أَرَهُ
مَعْرِفَةً لَكِنَّهُ أَصْبَحَ فِيهَا نَكِيرَةً
ثَوْرٌ غَدَاً أُعْجُوبَةً بِلِحْيَةٍ مُدَوَّرَةٍ
لَوْ كَانَ ذَاكَ الثَّوْرُ عَجْلاً عَبْدَتْهُ السَّمَرَةُ^١
تَبّاً لَهَا مِنْ لِحْيَةٍ كَبِيرَةٍ مُحَشَّرَةٍ
عَظِيمَةٍ لَكِنَّهَا لَيْسَتْ تُسَاوِي بَعْرَةً
كَمْ قَرْيَةٍ لِلْقَمَلِ فِي حَافَاتِهَا وَمَقْبَرَةٍ
يُقَسَّمُ عَشْرُ عَشْرِهَا يَكْفِي رِجَالاً عَشْرَةً
يَحْسُدُهَا الْخِتَرُ إِذْ يُبْصِرُهَا مُنْتَشِرَةً
وَيَسْتَهْيِي لَوْ أَنَّهُ يَمْلِكُ مِنْهَا شَعْرَةً
قَدْ نَبَسَتْ فِي وَجْهِهِ فَوْقَ عِظَامٍ نَخِيرَةً
بَارِدَةً ثَقِيلَةً مُظْلِمَةً مُنْكَدِرَةً

١ السمرة : لعله أراد بهم السامريين ، وهم سكان السامرة أو نابلس ، وكانوا لا يقرون من كتب
الوحي إلا أسفار موسى الخمسة المعروفة بالتوراة .

كأنتها سحابةٌ فوقَ البلادِ مُمطرَةٌ
ما كانَ قطَّ رَبُّهَا منَ الكِرامِ البرَّةِ
قد تركتَ حاملَهَا منها بحالٍ مُنكرَةٍ
إذا خطتَ أقدامُهُ كانتَ بها مُعشَرَةٍ
وإنْ مشى رأيتَ فوقَ الأرضِ منها غبرَةٍ
أصولُها قد رُويتَ من ريقهِ بالعَدَرَةِ^١
وقد أتتْ خبيثَةً مُتَنِنَةً مُستَقْدَرَةٍ
مُضحِكَةً ما كانَ قد طمَّثلُها لمُسخرَةٍ
فلو مضى السَّوقَ بها وزفها بالمزْمَرَةِ^٢
لحَصَلَتْ لَهُ مَنَّةٌ لَّ ضِيعَةٍ مَوْفَرَةٍ^٣
لِخَوْفٍ مَن يَبْصِرُهَا لِلخَوْفِ منها قَرَقَرَةٍ
وتلكَ قالوا ضَرَطَةٌ عندَ النُّحَاةِ مُضْمَرَةٍ

١ المدرة : الغائط ، البراز .

٢ قوله : السوق ، أي إلى السوق ، نصب بنزع الخافض . وزفها ، في أ : يزفها .

٣ حصلت ، في أ : تحصلت . موفره ، في أ : مقوره .

لا تغلطي

وقال يعاتب امرأة . من
مرفل الكامل قافية المتواتر :

يا هَذِهِ لَا تَغْلِطِي	وَاللَّهِ مَا لِي فِيكَ خَاطِرٌ
خَدَعُوكِ بِالْقَوْلِ الْمُحَا	لِ فَصَحَّ أَنْتِ أُمُّ عَامِرٍ ^١
أُظَنَنْتِ لِي قَلْبًا عَلَى	هَذِي الْحِمَاقَةِ مِنْكِ صَابِرٌ
وَسَمِعْتُ عَنْكِ قَضِيَّةً	قَدْ سُوِّدَتْ فِيهَا الدَّفَاتِرُ ^٢
نُقِلَتْ إِلَيَّ جَمِيعُهَا	حَتَّى كَأَنِّي كُنْتُ حَاضِرٌ
فَمَتَّى أَرَدْتُ شَرَحْتُهَا	لَكَ بِأَنْدَالِئِلِ وَالْأَمَائِرِ
إِنْ كُنْتُ أَنْتِ نَسِيْتِهَا	فَلَكُمْ لَهَا فِي النَّاسِ ذَاكِرٌ
وَسَأَلْتُ عَنْكِ فَلَمْ أَجِدْ	لَكَ فِي جَمِيعِ النَّاسِ شَاكِرٌ
وَزَعَمْتَ أَنْتِ حُرَّةٌ	مَا هَذِهِ شَيْمُ الْخَرَائِرِ
فَإِذَا كَذَبْتَ فَلَا يَكُنْ	كَذِبًا لِكُلِّ النَّاسِ ظَاهِرٌ

١ أم عامر : الضبع .

٢ ب : سطرت فيها دفاتر .

أيها الجاهل

وقال من مجزوء الرجز قافية المتواتر :

أيها الجاهلُ قُلْ لي كيفَ لا تكتمُ سِرَّكَ
أنا في أمرٍ مَرِيحٍ^١ كلما حَقَّقْتُ أَمْرَكَ
لا جَزَاكَ اللهُ خَيْراً وكَفَّانَا اللهُ شَرَّكَ

أرني وجهك

وقال من بحره وقافيته :

أرني وجهكَ بُكْرَةً وأشْفِي منكَ بِنَظْرَةً
وتَفَضَّلْ مثلَ ما قَدَّ كُنْتُ لي أَوَّلَ مَرَّةٍ
وتَعَالَ اسمعْ حَدِيثاً هوَ ما يَغْلُو بِسَفَرَةٍ
وعلى الجُمْلَةِ بَادِرُ لا يَكُنْ عندَكَ فَدَتَرَةٌ
وَإِذَا الفُرْصَةُ فَاتَتْ بقيتْ في القَتَابِ حَسْرَةٌ

١ أمر مريح : ملتبس ، مختلط . وفي ب : مريب .

فداك أعمار الأنام

وقال أيضاً وكتب بها إلى السلطان الملك
المنصور نور الدين علي ابن الملك المعز
أيك الصالح في سنة خمس وخمسين
وسمائة بهنئ بعيد النحر* من أول
الطويل قافية المتواتر :

يُهَنِّئُكَ الْمَمْلُوكُ بِالْعَشْرِ وَالشَّهْرِ	وَبِالْعِيدِ عِيدِ النَّحْرِ يَا مَلِكَ الْعَصْرِ
وَيُنْهِي إِلَى الْعِلْمِ الشَّرِيفِ بِأَنَّهُ	عَلَى قَدَمِ الْإِخْلَاصِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ
وَهَا أَنَا ذَا أَدْعُو لَكَ اللَّهَ دَائِمًا	مَعَ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ
وَأْمَلُ أَنِّي إِنْ أَعِشُ لَكَ مُدَّةً	سَتَبْقَى لَكَ الْأَيَّامُ فِي طَيِّبِ الذِّكْرِ
وَلَأَنْتِي لَأَرْجُو أَنْ جُودَكَ شَامِلِي	قَرِيبًا عَلَى قَدْرِ اهْتِمَامِكَ لَا قَدْرِي
وَلَأَنَّكَ إِنْ أَوْلَيْتَنِي مِنْكَ أَنْعُمًا	فَأَنْتِي مَلِيٌّ بِالِدَّعَاءِ وَبِالشُّكْرِ
تَشُدُّ بِهَا أَزْرِي وَتَقْوَى بِهَا يَدِي	تُعِزُّ بِهَا قَدْرِي تَزِيدُ بِهَا وَقْرِي
لَعَلَّ الَّذِي فِي أَوَّلِ الْعُمْرِ فَاتَنِي	تُعَوِّضُنِيهِ أَنْتَ فِي آخِرِ الْعُمْرِ
وَيَا لَيْتَ أَعْمَارَ الْأَنَامِ لَكَ الْفِدَا	وَأَوَّلُهُمْ عُمْرِي وَأَسْبَقُهُمْ ذِكْرِي

* وردت مقدمة ب هكذا : « وقال بهنئ الملك المنصور علي بن العزيز بعيد النحر » .

المغرور

وقال من المجث قافية المتواتر :

ما لي على الغبنِ قُدْرَهٗ وَأَنْتَ قَدْ زِدْتَ غَيْرَهٗ^١
تَمْشِي فَتُظْهِرُ عُجْبًا إِذَا مَشَيْتَ وَخَطَرَهٗ
وَلَسْتَ صَاحِبَ قَدْرِ وَلَسْتَ صَاحِبَ قُدْرَهٗ
وَلَا أَرَى غَيْرَ تَبِهٍ عَلَى الْأَنَامِ وَنَفْسَهٗ
وَفِيكَ وَقْتًا وَوَقْتًا بَعْضُ الْمَلَالِ^٢ وَقْتَهٗ
وَقَالَ قَوْمٌ وَمَا لِي بِمَا يَقُولُونَ خَيْرَهٗ
فَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ لَا أَمُوتَ مِنْكَ بِحُسْرَهٗ
وَلَا وَقَى لَكَ نَفْسًا وَلَا أَقَالَكَ عَثْرَهٗ

كيف حال زهير؟

وقال من بجره وقافيته :

يَا سَائِلًا^٣ عَنْ زُهَيْرٍ وَكَيْفَ حَالُ زُهَيْرٍ
وَاللَّهِ إِنِّي بِخَيْرٍ مَا دُمْتَ أَنْتَ بِخَيْرٍ

١ غرة : أي الخداع بنفسك . وفي أ : وأنت زدت بجره .

٢ ب : الخلال .

٣ أ : سائي .

شاكر وعاذر

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

إِنْ تَفَضَّلْتَ عَلَى الْعَا دَةَ إِنِّي لَكَ شَاكِرٌ
أَوْ تَأَخَّرْتَ وَحَاشَا لَكَ فَإِنِّي لَكَ عَاذِرٌ

الرسائل المذكرة

وقال من الطويل قافية المتدارك :

أَبَا حَسَنٍ إِنْ الرِّسَائِلَ إِنَّمَا تُذَكِّرُ ذَا السَّهْوِ الطَّوِيلِ الْمُغَمَّرَا^١
وَمَنْ كَانَتْ عَيْنَاهُ حَشْوًا ضَمِيرِهِ فَلَيْسَ بِمُحْتَاجٍ إِلَى أَنْ يُذَكَّرَا^٢

١ ورد هذا البيت في ب هكذا :

أبا حسن إن الرثائم إنما يذكرن بالأمر البام المغمرا
وهو غامض . المغمر : المرمي بالجهل .

٢ قوله : كانتا عيناه ، جعل العينين بدلا من الألف أي اسم كان .

هرف الزاي

هبوا أن لي ذنباً

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

أَحْبَابَنَا بِاللَّهِ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ	خَلَائِقُ غُرٍّ فَيْكُمُ وَغَرَائِزُ
لَقَدْ سَاءَ نِي الْعَتَبُ الَّذِي جَاءَ مِنْكُمْ	وَلَانِي عَنْهُ لَوْ عَلِمْتُمْ لَعَاجِزُ
لَكُمْ عُدْرُكُمْ أَنْتُمْ سَمِعْتُمْ فَقُلْتُمْ	وَمُحْتَمَلٌ مَا قَدْ سَمِعْتُمْ وَجَائِزُ
هَبُوا أَنْ لِي ذَنْبًا كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ	فَهَلْ ضَاقَ عَنْهُ حِلْمُكُمْ وَالتَّجَاوُزُ
نَعَمْ لِي ذَنْبٌ جِئْتُكُمْ مِنْهُ تَائِبًا	كَمَا تَابَ مِنْ فَعْلِ الْخَطِيئَةِ مَا عِزُّ
عَلَى أَتْنِي لَمْ أَرْضَ يَوْمًا خِيَانَةً	وَهِيَهَاتِ لِي وَاللَّهِ عَنْ ذَلِكَ حَاجِزُ
وَبَيْنَ فُؤَادِي وَالسُّلُوكِ مَهَالِكٌ	وَبَيْنَ جُفُونِي وَالرُّقَادِ مَقَاوِزُ
وَأِنْ قُلْتُ وَأَشَوْقَاهُ لِلْبَانِ وَالْحِمَى	فَانِّي عَنْكُمْ بِالْكِنَايَةِ رَامِزُ
دَعُونِي وَالْوَاشِي فَإِنِّي حَاضِرٌ	وَصَوْتِي مَرْفُوعٌ وَوَجْهِي بَارِزُ

١ في ب :

وإن كان لي ذنب كما قد زعمتم فما الناس إلا المحسن المتجاوز

٢ الماعز : الرجل الشهم المانع ما وراءه .

سَيَذْكُرُ مَا يَجْرِي لَنَا مِنْ وَقَائِعٍ^١ مَشَايِخُ تَبَقَى بَعْدَنَا وَعَجَائِزُ
 بَعِيشِكَ لَا تَسْمَعُ مَقَالََةَ حَاسِدٍ يُجَاهِرُ فِيمَا بَيْنَنَا وَيُبَارِزُ
 فَمَا شَاقَّ طَرَفِي غَيْرَ وَجْهِكَ شَائِقُ^٢ وَلَا حَازَ قَلْبِي غَيْرَ حُبِّكَ حَائِزُ
 سَأَكْتُمُ هَذَا الْعَتَبَ خَيْفَةَ شَامِتٍ وَأَوْهِمُ أَنْتِي بِالرَّضَا مِنْكَ فَائِزُ
 فَلِي فِيكَ حُسَادٌ وَبَيْنِي وَبَيْنَهُمْ^٣ وَقَائِعُ لَيْسَتْ تَنْقُضِي وَهَزَاهِزُ
 وَلَئِنِّي لَهُمْ فِي حَرْبِهِمْ لُمُخَادِعُ^٤ أَسْأَلُهُمْ طَوْرًا وَطَوْرًا أَنَا جِزُ

أياد لا تعد

وقال من أول الطويل قافية المتواتر :

أَتَتْنِي أَيَادِيكَ الَّتِي لَا أَعْدُهَا فَأَرَبْتُ عَلَى فَهْمِي وَحَدْسِي وَتَمْيِيزِي^١
 وَكُنْتُ أَرَى أَنْتِي مَلِيٌّ بِشُكْرِهَا فَمَا بَرِحْتُ حَتَّى أَرَتْنِي تَعْجِيزِي^٢

١ : مواقف .

٢ : لا أعدّها ، في ب : قد أعدّها . فأربت على فهمي وحدسي وتمييزي ، في أ : فزادت على فهمي لديك وتمييزي .

لك الكرامة والعزاة

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

مِنْ بَعْدِ جُهْدٍ يَا أُخِي سَيَّرْتَ لِي تِلْكَ الْجُزْأَةَ^١
فَشَكَرْتُهَا مَعَ أَنَّهَا لَمْ تَشْفِ مِنْ قَلْبِي الْحَزْأَةَ^٢
إِنْ كُنْتُ عِنْدَكَ هَيِّنًا فَلَكَ الْكَرَامَةُ وَالْعَزَاةُ^٣

حرّ نيسان

وقال من المزج قافية المتواتر :

لَقَدْ عَاجَلَنَا الصَّيْفُ بِحَرٍّ مِنْهُ مَحْفُوزِ
فَيَا نَيْسَانَ مَا أَبْقَيْتَ فِي الْفَعْلِ لَتَمَّوِزِ

١ الجزاة : الرسالة ، وفي أ : الجوازه .

يا قاتلي

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

يا قاتلي أوما كَفَى حَتَّامَ في قَتلي تَبَارِزُ
ماذا تَظُنُّ بعاشِقٍ يَصْفَرَّ حينَ يراكَ جَائِزُ
صَبُّ بأسرارِ الهَوَى خوفاً منَ الوَاشينَ رامِزُ
فأنا مِلُّ أبدأ تُشِيعُ رُ وَأَعِينُ أبدأ تُغامِزُ
وَمُهَفِّهَفٍ بَيْنَ القُلُوبِ بِ وَبَيْنَ مَقْلَتِهِ هَزَاهِزُ^١
شاكي السِّلَاحِ يَقُولُ : أُرِ طالَ^٢ الهَوَى هل من مُبارِزُ
قد فُزْتُ مِنْهُ بِالوِصَا لِ ولم أكنْ عَنْهُ بِعاجِزُ
ولَئِمَّتْهُ في خَدِّهِ فَعَدَدْتُ أَلْفاً أَوْ يَنْهَازُ

١ هزاهز : فتن .

٢ أ : فقل لأبطال .

حرف السين

قمر الحنادس

قال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

طَلَعَ الْعِدَارُ عَلَيْهِ حَارِسٌ قَمَرٌ تُضِيُّ بِهِ الْحَنَادِسُ^١
كَالرَّمَحِ ، مَهْزُوزُ الْقَوَا مِ وَكَالْقَضِيبِ اللَّدَنِ مَائِسٌ^٢
وَبِرُوحٍ يَقْظَانِ الْجُفُوفَ نِ تَخَالُهُ^٣ كَالظَّبْيِ نَاعِيسٌ^٤
الْبَسْدَرُ أَمْسَى أَكْلَفًا مِنْ حُسْنِهِ وَالْغُصْنُ نَاكِيسٌ^٥
وَالظَّبْيُ فَرَّ مِنَ الْحَيَا إِلَى الْمَهَامِهِ وَالْبَسَابِيسِ^٦
عَجَبًا لَهُ عَدِمَ الْمَمَا ثِلَّ فِي الْمَلَا حَةِ وَالْمُقَابِيسِ^٧
وَيُقَالُ يَا رَيْمَ الْكِنَا سِ لَهُ وَيَا زَيْنَ الْكَنَائِيسِ^٨

١ الحنادس : الظلمات .

٢ أ : بحالة .

٣ المهامه والبسابيس : القفار .

٤ المقابيس : اسم فاعل من قابسه . وفي ب : المائل والمشاكل والمجالس .

٥ أ : وثن .

يا مُطْمِئِنِّي فِي وَصْلِهِ لَا رُحْتَ يَوْمًا مِنْكَ آئِسٌ
يا مُوَحِّشِي بِصُدُودِهِ وَسِوَايَ مِنْهُ الدَّهْرَ آئِسٌ
بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي الْهَوَى حَرْبُ الْبُسُوسِ وَحَرْبُ دَاخِسٍ^١
فَلِذَاكَ خَدُّكَ رَاحَ فِي الْوَرِّ دِ الْمُضَاعَفِ وَهُوَ لَا بَسْ

العدار الخضر

وقال من بحره وقافيته :

لَمَّا التَّحَى وَتَبَدَّلَتْ مِنْهُ^٢ السَّعُودُ لَهُ نُحُوسًا
أَبْدَيْتُ لَمَّا رَاحَ يَحْ لِقِ خَدَّهُ^٣ مَعْنَى نَفْسًا
وَأَذَعْتُ عَنْهُ^٤ بِأَنَّهُ لَمْ يَقْصِدِ الْقَصْدَ الْخَسِيسَا
لَكِنْ غَدَا وَعِذَارُهُ خَضِرٌ فَسَاقَ إِلَيْهِ^٥ مُوسَى

١ حرب البسوس : كانت بين بكر وتغلب . وحرب داخس والغبراء : بين عيس وفزارة .

٢ ب : تلك .

علوت بني الأيام

وقال يهنء الأمير الكبير مجد الدين بن اسماعيل
اللمطي بولايته أعمال القوصية سنة ٦٠٧ ، وهي
أول مديحه . من ثاني الطويل قافية المتدارك :

تَمَلَّيْتَهُ يا لَابِسَ العِزِّ مَلْبَسًا وَهَنْتَهُ يا غَارِسَ الجُودِ مَغْرَسًا
قَدِمْتَ قُدُومَ الغَيْثِ للأَرْضِ^١ لِنَتِّهَا بِهِ أَشْرَقْتَ حُسْنًا وَطَابَتْ تَنَفُّسًا
عَلَوْتَ بَنِي الأَيَّامِ إِذْ كُنْتَ فِيهِمْ^٢ إِذَا ذُكِرُوا أَسْمَى وَأَسْنَى وَأَرَأَسَا
زَعِيمٌ^٣ بَنِي اللِّمَطِيِّ فِي البَّاسِ والنَّدَى مَكْرَمُهَا المَأْمُولُ فِي الدَّهْرِ إِنْ قَسَا
غَمَامٌ هَمَى بِحَرٍّ^٤ طَمَى قَمَرٌ أَضَا حُسَامٌ مَضَى لَيْثٌ قَسَا جَبَلٌ رَسَا
وَحَاشَاهُ إِنِّي غَالِطٌ حِينَ قِسْتُهُ وَذَاكَ قِيَّاسٌ تَرَكُّهُ كَانَ أَقْبَسَا
إِذَا فَعَلَ الأَقْوَامُ نَوْعًا مِنَ النَّدَى تَنَوَّعَ فِيهِ جُودُهُ وَتَجَنَّسَا
وَلِنْ بَدَأَ النُّعْمَى تَلَاهَا بِمِثْلِهَا فَتَزَادُ حُسْنًا كَالْقَرِيضِ مُجَنَّسَا
تَحُلَّ بِهِ الشُّمُّ العَرَانِينَ فِي العُلَا فَتَلْقَاهُمْ^٥ مِنْ هَيْبَةٍ مِنْهُ نُكَّسَا
بِهِ أَصْبَحَتْ تَيْمٌ^٥ إِذَا هِيَ فَاخْرَتُ أَعَزَّ قَبِيلٍ فِي الأَنَامِ وَأَنْفَسَا
أَجَلُ الْوَرَى قَدْرًا وَأَكْرَمُ شَيْمَةٍ^٥ وَأَكْثَرُ مَعْرُوفًا وَأَكْبَرُ أَنْفَسَا

١ أ : للروض .

٢ أ : وعم .

٣ ب : فجر .

٤ ب : فتلفهم .

٥ ب : قوص .

إِذَا بَخَسَ الْجُهَالُ قَدَرَ فَضِيلَةٍ
 هُمُ الْقَوْمُ يَلْقَوْنَ الْخُطُوبَ إِذَا عَرَتْ
 إِذَا أُوقِدَتْ لِلْحَرْبِ نَارٌ أَوْ الْقِرَى
 يَبِينُ لَهُ الْأَمْرُ الْحَقِيُّ فِرَاسَةً
 إِذَا صَالَ أَضْحَى أَفْرَسُ الْقَوْمِ أَمِيلًا
 أُمُولَايَ لَا زَالَتْ مَعَالِيكَ غَضَّةً
 سَمَا بِكَ مَجْدَ الدِّينِ مَجْدٌ وَمُحَمَّدٌ
 لَقَدْ شَرُفَتْ مِنْهُ الصَّعِيدُ وَلَايَةً
 بِلَادٌ بِلُقْيَاكَ اسْتَقَامَتْ نُجُومُهَا
 سَتَنْدَى وَقَدْ وَافَى وَفَاكَ رُبُوعَهَا
 وَرُبَّ قَوَافٍ قَدْ طَوَيْتُ بَرُودَهَا
 أَقْمَنَ حَبِيبَاتٍ كَحَبِيبِكَ مَنْ جَنَى
 فَهَا هِيَ كَالْوَحْشِيِّ مِنْ طَوْلِ حَبِيبِهَا
 وَإِنْ قَصَّرَتْ عَنْ بَعْضٍ مَا تَسْتَحِقُّهُ
 كَذَا الْمَنْهَلِ الْمُرُودُ فِي مُسْتَقَرِّهِ
 سِيرُضِيكَ مِنْهَا مَا يَزِيدُ عَلَى الرِّضَا
 وَهَبْنِي أُعْطِيتُ الْبَلَاغَةَ كُلَّهَا

فَلَيْسُوا بِهَا بِالْجَاهِلِينَ فَيُبْخَسَا
 بِكُلِّ كَمِيٍّ فِي الْخُطُوبِ تَمَرَّسَا
 تَوَهَّمَتْهُ مِنْ عِشْقِهَا مُتَمَجِّسَا
 وَيَعْنُو لَهُ الطَّرْفُ الْعَصِيَّ تَفَرُّسَا
 وَإِنْ قَالَ أَضْحَى أَفْصَحُ الْقَوْمِ أَخْرَسَا
 وَأَغْصَانُهَا رِيَانَةٌ مِنْكَ مَيْسَا
 وَعَرِضُ نَهَاةِ الدِّينِ أَنْ يَتَدَنَسَا
 فَأَصْبَحَ وَادِيهِ بِهِ قَدْ تَقَدَّسَا
 فَصِرْنَ سَعُودًا بَعْدَمَا كُنَّ نَحَسَا
 وَإِنْ عَاهِدَتْ مُغْبِرَةَ الْجَوِّ يُبَسَا
 فَلَمْ أَرْضَ أَنْ تَغْدُو لَغِيرِكَ مَلَبَسَا
 عَلَى أَنَّهَا لَمْ تَجْنِ يَوْمًا فَتُحْبَسَا
 عَسَاهَا بَيْرٌ مِنْكَ أَنْ تَتَأَنَسَا
 فَمِثْلُكَ مَنْ أَوْلَى الْجَمِيلَ لِمَنْ أَسَا
 إِذَا عَدِمَ الْوَرَادَ لَنْ يَتَنَجَّسَا
 وَيَسْتَعِيدُ ابْنَ الْعَبْدِ وَالْمُتَكَلِّمَسَا
 فَمَا قَدَرُ مَدْحِي فِي عُلَاكَ وَمَا عَسَى

١ أ : القضي .

٢ ستندى ، في ب : سبدي . وفاك ، في أ : إليك .

مؤنس القلب

وقال يذكر حبيباً يوحشه . من
ثاني الطويل قافية المتدارك :

أُمُونِسَ قَلْبِي كَيْفَ أَوْحَشْتَ نَازِرِي
وَيَا سَاكِناً قَلْبِي وَمَا فِيهِ غَيْرُهُ
وَبِاللَّهِ يَا أَغْنَى الْوَرَى مِنْ مَلَاخَةِ
بِمَا بَيَّنَّنَا مِنْ خَلْقَةٍ لَمْ يُبْحَ بِهَا
أَنِلْنِي الرَّضَا حَتَّى أَغِيظَ بِهِ الْعِدَى
رِضَاكَ الَّذِي إِنْ نِلْتَهُ نِلْتُ رِفْعَةً
رَعَى اللَّهُ جِيرَانًا إِذَا عَنَّا ذِكْرُهُمْ
وَيَا حَبِذَا الدَّارُ الَّتِي كُنْتُ مُدَّةً^١
إِذَا نَحْنُ زُرْنَاهَا وَجَدْنَا نَسِيمَهَا
وَنَمْشِي حُفَاةً فِي ثَرَاهَا تَادِبًا
وَجَامِعَ شَمْلِي كَيْفَ أَخْلَيْتَ مَجْلِسِي
فَدَيْتُكَ مَا اسْتَوْحَشْتُ مِنْهُ لِمُونِسٍ^٢
تَصَدَّقْ عَلَى صَبٍّ مِنَ الصَّبْرِ مُفْلِسٍ
وَمَا بَيَّنَّنَا مِنْ حُرْمَةٍ لَمْ تُدَنَّسِ
وَتَذْهَبَ عَنِّي خَيْفَتِي وَتَوَجُّسِي
وَالْبَسَنِي فِي النَّاسِ أَشْرَفَ مَلْبَسِ
يَتَغَارُ الْحَيَا مِنْ مَدْمَعِي الْمُتَبَجِّسِ
أُمِيلُ إِلَى ظَبِي بِهَا مُتَأَنِّسِ
يَفُوحُ بِهَا كَالْعَنْبَرِ الْمُتَنَفِّسِ
نَرَى أَنَّنَا نَمْشِي بِوَادٍ مُقَدَّسِ

١ : فيه بمونس .

٢ : مرة .

حالة إفلاس

وقال من ثاني السريع قافية المتواتر :

وصاحبٍ أصبحَ لي لائماً لما رأى حالةَ إفلاسي
قلتُ لهُ إنني امرؤٌ لمْ أزلْ أفني على الأكياسِ أكياسِي^١
ما هذهِ أولَ ما مرَّ بي كمْ مثليها مرَّ على رأسي
دعني وما أرضى لنفسي وما عليكِ في ذلكَ مِنْ بَاسِ
لوْ نظَرَ الناسُ لأحوالهمْ لاشتغلَ الناسُ عنِ الناسِ

يوم نحس

وقال يدم جليساً له . من
يجزوء الرمل قافية المتواتر :

وجليسٍ ليسَ فيهِ قطّ مثلَ الناسِ حِسُ^٢
ليَ منهُ أينما كُنْ تُ على رُغمي حبْسُ^٢
ما لهُ نفسٌ فتَنها هُ وهلْ للصخرِ نفسُ^٢
إنَّ يوماً فيهِ القُا هُ ليومٌ هوَ نحسُ^٢

١ الأكياس الأولى : واحدا كيس ، الظريف الفطن . الثانية ، واحدا كيس : أي كيس المال .
٢ أ : فيه .

الناس للناس

وقال من ثالث السريع قافية المتواتر :

ما أصعبَ الحاجةَ للناسِ فالغُمُ مِنْهُمْ راحةُ اليأسِ
لم يَبْقَ في الناسِ مُواسٍ لَمَنَ يُظهِرُ شَكْوَاهُ وَلَا آسِ
وبعدَ ذا ما لكَ عنهم غِنَى لا بدَّ للناسِ مِنَ الناسِ

قل الثقات

وقال من ثاني البسيط قافية المتواتر :

قُلْ الثَّقَاتُ فَلَا تَرَكُنْ إِلَى أَحَدٍ فَأُسْعِدُ النَّاسَ مَنْ لَا يَعْرِفُ النَّاسَا
لم أَلْقَ لي صَاحِبًا في اللهِ أَصْحَبُهُ وَقَدْ رَأَيْتُ وَقَدْ جَرَّبْتُ أَجْناسَا

١ آس : طيب .

لستم ناساً

وقال من الطويل قافية المتواتر :

قَصَدْتُكُمْ أَرْجُو انْتِصَاراً عَلَى الْعَدَى حَسِبْتُكُمْ نَاساً فَمَا كُنْتُمْ نَاساً
فَلَمْ تَمْنَعُوا جَاراً وَلَمْ تَنْفَعُوا أَخَا وَلَمْ تَدْفَعُوا ضَيْماً وَلَمْ تَرْفَعُوا رَأْساً

نزهة الناظرين

وقال من ثالث المقارب قافية المتدارك :

يَغِيبُ إِذَا غَبَتَ عَنِّي السَّرُورُ فَلَا غَابَ أَنْسُكَ عَنْ مَجْلِسِي
فَكَمْ نَزْهَةً فِيكَ لِلنَّاطِرِينَ وَكَمْ رَاحَةً فِيكَ لِلْأَنْفُسِ
فَيَا غَائِباً لَوْ وَجَدْنَا إِلَيْهِ هِـ سَبِيلًا مَشِينًا عَلَى الْأُرُوسِ
عَلَى ذَلِكَ الْوَجْهِ مِنِّي السَّلَامُ وَلَا أَوْحَشَ اللَّهَ مِنْ مُؤْنِسِي

الحبيب الذاكر

وقال من ثاني الكامل قافية المتواتر :

رَدَّ السَّلامَ رَسولُ بَعْضِ النَّاسِ	بِاللهِ قُلُ يا طَيِّبَ الأَنفاسِ
رَدَّ السَّلامَ وَذاكَ عَنوانُ الرِّضَا	بُشرايَ قد ذَكَرَ الحَبِيبُ النَّاسِي
وَفَهِمْتُ مِن نَفْسِ الرِّسولِ تَعَتُّباً	قَلْبُ الحَبِيبِ عَلَيَّ قَلْبُ قاسِي
قُلُ يا رَسولُ وَمَا عَلَيتُكَ مَلامَةٌ	هُوَ ما أَكابِدُ دائِماً وَأُقاسِي
قُلْ لِلحَبِيبِ وَحَقَّ عيشُكَ ما انْتَهَى	وَلهي عَلَيتُكَ وَلا انقَضَى وَسَواسِي ^١
كَيْفَ السَّبيلُ إلى الزَّيارَةِ خَلوَةٍ	وَيَلِي مِن الرِّقَباءِ وَالْحُرَّاسِ
حَقُّ عَلَيَّ وَواجِبُ لَكَ أَتَنِي	أَمشي عَلَي عَيني إِلَيتُكَ وَرَاسِي
لا أَشْتَهِي أَحداً سِوايَ يَراكَ يا	بَدَرَ السَّماءِ وَيَا قَضيبَ الآسِ
وَأَنزَهُ اسْمَكَ أَن تَمُرَّ حُرُوفُهُ	مِن غَيرَتِي بِمَسامِيعِ الجُلَّاسِ
فأَقولُ بَعْضُ النَّاسِ عَنكَ كَنايَةٌ	خَوْفَ الوُشاةِ وَأَنتَ كُلُّ النَّاسِ
وَأَغارُ إِنَّ هَبَّ النِّسيمِ لَأَنَّهُ	مُغَرِّى بِهِزَّ قَوامِكَ المِياسِ
وَيَرُوعُنِي ساقِي المُدَّامِ إِذا بَدَا	فأَظُنُّ خَدَكَ مُشرِقاً في الكاسِ

١ عيشك ، في أ : فضلك . انقضى ، في أ : انتهى .

على العينين والرأس

وقال من ثالث السريع قافية المتواتر :

وجاهل^١ أصبح لي عائباً قلتُ على العينين والرأسِ
أراه^٢ قد عرضَ لي عرضَه^٢ أشهدُكم يا معشرَ الناسِ

توبة إفلاس

وقال من ثالث السريع قافية المتواتر :

قالوا فلان^١ قد غدا تائباً واليومَ قد صلتى مع الناسِ
قلتُ متى ذاكَ وأننى له^١ وكيفَ ينسى لذةَ الكاسِ
أمسَ بهذي العينِ أبصرته^١ سكرانَ بينَ الوردِ والآسِ
ورُحْتُ عن توبتيهِ سائلاً وجَدْتُهَا توبةَ إفلاسِ

١ أ : وصاحب .

٢ أ : صُرْضة .

لا عطر بعد عروس

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

سَلُوا الرِّكَبَ إِنْ وَافَى مِنَ الْغُورِ نَحْوَكُمْ يُخْبِرُكُمْ عَنْ لَوْعَتِي وَرَسَيْسِي^١
 حَدِيثًا بِهِ أَبْقَيْتُ فِي الرِّكَبِ نَشْوَةً وَقَدْ أَسْكَرْتَهُمْ خَمَرَتِي وَكُوْوسِي^٢
 فَلَا تَبْعَثُوا لِي فِي النَّسِيمِ تَحِيَّةً فَيُرْتَابَ مِنْ طِيبِ النَّسِيمِ جَلِيسِي
 فَلِي عَنْ يَمِينِ الْغُورِ دَارٌ عَهْدَتُنِي^٣ أَمِيلُ لَأَقْمَارِهَا وَشُمُوسِ
 عَلَى مِثْلِهَا يَبْكِي الْمُحِبُّ صَبَابَةً فَيَا مُقَلَّتِي لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسِ^٤
 وَإِنِّي لَتَعْرُونِي مَعَ اللَّيْلِ لَوْعَةٌ فَوَادِي مِنْهَا فِي لَطَى وَوَطِيسِ
 تَلُوحُ نَجُومٌ لَا أَرَاهَا أَحِبَّتِي وَيَطْلُعُ بَدْرٌ لَا أَرَاهُ أَنْيْسِي
 حَلَفْتُ لَكُمْ يَوْمَ النَّوَى وَحَلَفْتُمْ بَكْلَ يَمِينٍ لِلْمُحِبِّ غَمُوسِ^٥
 وَكُنْتُمْ وَعَدْتُمْ فِي الْخَمِيسِ بَزُورَةً وَكَمْ مِنْ خَمِيسٍ قَدْ مَضَى وَخَمِيسِ
 وَإِنِّي لَأَرْضَى كُلَّ مَا تَرْتَضُونَهُ فَإِنْ يَرْضِكُمْ بُوسِي رَضِيْتُ بُوسِي
 عَلَى أَنْ لِي نَفْسًا عَلَيَّ عَزِيزَةً وَفِي النَّاسِ عُشَاقٌ بَغَيْرِ نَفُوسِ

١ الرئيس : بقية الحب وأثره .

٢ حديثاً ، في ب : حديث . وقد أسكرتهم ، في أ : وقد سكرتهم ، وفي ب : لقد أسرتهم .

٣ أ : عهدتها .

٤ لا عطر بعد عروس : مثل عربي قديم قاله أسماء بنت عبد الله العذرية . وعنت بعروس زوجها الأول ، معرضة بزوجها الجديد نوفل لبخله وبخره بخلاف ما كان عليه زوجها الأول .

٥ اليمين الغموس : الموقعة في الإثم .

حرف الشين

الظبي المستوحش

وقال من خامس المتقارب قافية المتدارك :

دَعُونِي وَذَاكَ الرَّشَا فَوَجَدِي بِهِ قَدْ فَشَا
حَلَالًا حَلَالًا لَهُ يُعَذِّبُنِي كَيْفَ شَا
سَرَتْ خَمْرَةُ الرِّيقِ فِي مَعَاطِفِهِ فَاثْتَشَى
فِيَا مَشَقَّ ذَاكَ الْقَوَا مَ وَيَا طَيَّ ذَاكَ الْحَشَا
مَشَى لِي فِي خِفْيَةٍ فِيَا حَبْدًا مَن مَشَى
وَلَيْسَ عَجِيبًا بِأَنَّ يُرَى الظَّبْيُ مُسْتَوْحِشًا

إذا الشمس كورت

وقال من أول الطويل قافية المتواتر :

تَعَزَّزَ بَعْضُ النَّاسِ فَازْدَادَ بِهِجَةً
لِذَاكَ تَرَى فِي وَجْنَتَيْهِ مُسْطَرًّا : إِذَا كَوَّرَتْ وَالشَّمْسُ وَاللَّيْلُ إِذْ يَغْشَى

١ هكذا ورد في الأصل ، ولا ينطبق على نص الآيةين الكريميتين . وفي أ : إذا الشمس كورت والليل
إذ يغشى ؛ والوزن مختل .

حرف الصاد

ويح الشقي

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

وَيَحَ الشَّقِيَّ إِلَى مَتَى بِالْفِسْقِ مَعْمُورُ الْعِرَاصِ
يَعْصِي بِقُوتِ نَهَارِهِ وَيَرْوَحُ كَالطَّيْرِ الْخِمَاصِ
مِثْلُ النَّدَامَى ٢ لَا يَزَا لُ تَرَاهُ يُتَّبِعُ الْمَعَاصِي

١ أ : ويبيت .

٢ ب : الندامة .

حرف الضاد

ما لك غضبان ؟

قال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

عليّ وعندي ما تريدُ من الرضا
ويا هاجري حاشا الذي كانَ بيننا
حبيبي لا والله ما لي وسيلة
فهل زائل^١ ذاك الصدود الذي أرى
فليتكَ تدري كل ما فيكَ حل^٢ بي
ومما برح الواشي لنا متجنباً
ولآتي بحسن الظن فيكَ لوائق^٣
نُنزّه سراً بيننا ونصونه
ولي كل يوم فرحة في صباحه
أظلّ نهاري كله متشوقاً

فَمَا لَكَ غَضْبَانًا عَلِيّ وَمُعْرِضًا
مِنَ الْوُدِّ أَنْ يُنْسَى سَرِيعًا وَيُنْقَضَا
إِلَيْكَ سِوَى الْوُدِّ الَّذِي قَدْ تَمَحَّضَا
وَهَلْ عَائِدٌ ذَاكَ الْوِصَالُ الَّذِي مَضَى
لَعَلَّكَ تَرْضَى مَرَّةً فَتُعَوِّضَا
فَلَمَّا رَأَى الْإِعْرَاضَ مِنْكَ تَعْرِضَا
وَلِنْ جَهْدِ الْوَاشِي فَقَالَ وَحَرَضَا
وَلَوْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا السَّيْفُ مُتَضَيّ
عَسَى الْوَصْلُ فِي أَثْنَائِهِ أَنْ يُقَيِّضَا
لَعَلَّ رَسُولًا مِنْكَ يُقِيلُ بِالرَّضَا

١ : فالت .

٢ : وليتك تدري فيك ماذا يحل بي .

هات يا حبيبي

وقال من الخفيف قافية المتواتر :

يا كثيرَ الصّدودِ والإعراضِ أنا راضٍ بما به^١ أنتَ راضي
هاتِ باللهِ يا حبيبي قُلْ لي أينَ ذاكَ الرضا وأينَ التقاضي
وبمنَ في الأنامِ تَعْتاضُ عَمَّنْ عنكَ واللهِ ليسَ بالمُعْتاضِ
ساراً لي فيكَ شُهرةٌ وحديثٌ مُسْتَفِيزٌ من مَدَمَعِ فَيَاضِ
وفؤادٌ أَصْحَى بغيرِ اضطِبارٍ وجُفونٌ أَمَسَتْ بِغيرِ اغْتِمَاضِ
إنَّ لي حاجةً إِلَيْكَ ولَآني في حياءٍ عَن ذِكْرِها وأنْقِباطِ
حاجةٌ مُذْ أَرَدْتُها أنا في التَّعِ رِضٍ عنها وأنتَ في الإعراضِ
أَمَلِي فيكَ دُونَهُ سَيْفٌ لَحَظِ ذاكَ مُسْتَقْبَلٌ وَهَذاكَ ماضِ
أَشْتَهِي أَنْ أَفُوزَ مِنْكَ بِوَعْدِ ودَعِ العُمُرَ يَنْقُضِي في التَّقاضِ
هذهِ قِصَّتِي وَهَذا حَدِيثِي وَلَكَ الأَمْرُ فاقضِ ما أنتَ قاضي

١ بما به ، في أ : بكل ما .

٢ أ : صار .

يا من يكلمنا

وقال من البسيط قافية المتراكب :

يا مَنْ يُكَلِّمُنَا حَتَّى نُكَلِّمَهُ كم يُعْرِضُ النَّاسُ عَنْهُ وَهُوَ يَعْرِضُ
لَقَدْ بَسَطْتُكَ حَتَّى رُحْتُ مُنْبَسِطاً إِنَّ الْكَرِيمَ عَنِ الْفَحْشَاءِ يَنْقَبِضُ
لَنْ أَخَاطِبُ لَا خُلُقٌ وَلَا خُلُقٌ وَمَنْ أَعَاتِبُ لَا عِرْضٌ وَلَا عَرَضٌ^١

كم قد رأت عيني

وقال من أول الطويل قافية المتواتر :

إِلَى كَمْ حَيَاتِي بِالْفِرَاقِ مَرِيرَةٌ وَحَتَّامَ طَرْفِي لَيْسَ يَلْتَذُّ بِالْغُمُضِ
وَكَمْ قَدْ رَأَتْ عَيْنِي بِلَاداً كَثِيرَةً فَلَمْ أَرَ فِيهَا مَا يَسُرُّ وَمَا يَرْضِي
وَلَمْ أَرَ مِصْرًا مِثْلَ مِصْرٍ تَرُوقُنِي وَلَا مِثْلَ مَا فِيهَا مِنَ الْعِيشِ وَالْخَفْضِ
وَبَعْدَ بِلَادِي فَالْبِلَادُ جَمِيعُهَا سَوَاءٌ فَلَا أُخْتَارُ بَعْضًا عَلَى بَعْضِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الدَّارِ لِي مَنْ أَحِبَّهُ فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الدَّارِ أَوْ سَائِرِ الْأَرْضِ

١ قوله : لا عرض ولا عرض ، أي لا شرف ولا جوه . ومن ، في ب : لن .

٢ أ : مصري .

أَحِبَابُنَا

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

أَحِبَابُنَا حَاشَاكُمْ مِنْ عِيَادَةٍ
وَمَا عَاقَبَنِي عَنْكُمْ سِوَى السَّبَبِ عَاقِقٌ^١
وَلَا^٢ تُنْكِرُوا مِنِّي أُمُورًا تَغَيَّرَتْ
وَعَاشَرْتُ أَقْوَامًا تَعَوَّضْتُ عَنْهُمْ
وَلِلنَّاسِ عَادَاتٌ وَقَدْ أَلْفُوا بِهَا
فَمَنْ لَمْ يُعَاشِرْهُمْ عَلَى الْعُرْفِ بَيْنَهُمْ
فَذَلِكَ أَمْرٌ^١ فِي الْقُلُوبِ مَضِيضٌ
فَفِي السَّبَبِ قَالُوا مَا يُعَادُ مَرِيضٌ
فَقَدْ خُضْتُ فِيمَا النَّاسُ فِيهِ تَخَوُّضٌ
أَوْطَىءُ أَخْلَاقِي لَهُمْ وَأَرْوُضٌ
لَهَا سُنَنٌ يَرْعَوْنَهَا وَفُرُوضٌ
فَذَلِكَ ثَقِيلٌ بَيْنَهُمْ وَبَغِيضٌ

١ أ : دهر .

٢ أ : وما .

هرف الطاء

هل رأيت الظبي ؟

قال من مجزوء الرجز قافية المتدارك :

كَيْفَ خَلَاصِي مِنْ هَوَى	مَازَجَ رُوحِي وَآخِثَلَطُ
وَتَنَائِهِ أَقْبَضُ فِي	حُبِّي لَهُ وَمَا انْبَسَطُ
يَا بَدْرُ إِن رُمْتَ بِهِ	تَشَبَّهًا رُمْتَ الشَّطَطُ
وَدَعَهُ يَا غُصْنَ النَّقَا	مَا أَنْتَ مِنْ ذَاكَ النَّمَطُ
قَامَ بَعْدُرِي حُسْنُهُ	عِنْدَ عَنُلِي وَبَسَطُ
لِلَّهِ أَيَّ قَلَمٍ	لِوَاوِ ذَاكَ الصَّدْغِ خَطُ
وَيَا لَهُ مِنْ عَجَبٍ	فِي خَدِّهِ كَيْفَ نَقَطُ
يَمُرُّ بِي مُلْتَفِتًا	فَهَلْ رَأَيْتَ الظَّبِّيَ قَطُ
مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَى	فُتُورِ عَيْنَيْهِ فَتَقَطُ
يَا قَمَرَ السَّعْدِ الَّذِي	لَدَيْهِ نَجْمِي قَدْ سَقَطُ
يَا مَانِعًا حُلُومَ الرِّضَا	وَبَاذِلًا مَرَّ السَّخَطُ
حَاشَاكَ أَنْ تَرْضَى بَأَنُ	أَمُوتَ فِي الْحَبِّ غَلَطُ

١ ب : لوى وذاك .

حرف الظاء

حافظ الود

قال من مجزوه الحفيف قافية المتدارك :

أنا في القُرْبِ والنَّوَى لكَ قلبي مُلاحِظُ
وكَمَا قَدْ عَمِدْتُني أنا للوُدِّ حَافِظُ

أسود لآخر فيه

وقال يهجو . من ثالث
الطويل قافية المتواتر :

وَأَسْوَدَ مَا فِيهِ مِنْ الْخَيْرِ خَصْلَةً لَهُ زَفَرَةٌ مِنْ شَرِّهِ وَشَوَاطُأُ
خَلَائِقُهُ وَالْفِعْلُ وَالْوَجْهُ وَالْقَسَمَا قَبَائِحُ سُوءِ كَلِّهَا وَغِلَاطُ
غُرَابٌ وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْتَرْ سَوَاءً وَكَكَلْبٌ وَلَكِنْ لَيْسَ فِيهِ حِفَاطُ

١ الشواط : لمب لا دخان فيه ، حر النار .

الناسك الفظ

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

ما لي أراك أضعتني وحفظت غيري كل حفظ
متهتكاً فإذا حضر ت تظل في نسك وعظ
فظاً علي ولم تكن يوماً على غيري بفظ
هذا وحق الله من نكد الزمان وسوء حظي

حرف العين

صريع الهوى

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

سَأَعْرِضُ عَمَّنْ رَاحَ عَنِّي مُعْرِضاً وَأُعْلِنُ سُلُوَانِي لَهُ وَأَشِيعُهُ
وَأَحْجِزُ طَرَفِي عَنْهُ وَهُوَ رَسُولُهُ وَأَحْجُبُ قَلْبِي عَنْهُ وَهُوَ شَفِيعُهُ
وَكَيْفَ تَرَى عَيْنِي لِمَنْ لَا يَرَى لَهَا وَيَحْفَظُ قَلْبِي فِي اهْوَى مَنْ يُضِيعُهُ
وَأَقْسَمْتُ لَا تَجْرِي دُمُوعِي عَلَى أَمْرٍ إِذَا كَانَ لَا تَجْرِي عَلَيَّ دُمُوعُهُ
فَلَوْ خَانَ طَرَفِي مَا حَوَّتْهُ جُفُونُهُ وَلَوْ خَانَ قَلْبِي مَا حَوَّتْهُ ضُلُوعُهُ
تَكَلَّفْتُ فِيهِ شِمَةً غَيْرَ شِمَتِي فَسَاءَ صَنِيعِي حِينَ سَاءَ صَنِيعُهُ
وَأَصْبَحْتُ لَا صَبّاً كَثِيراً وَلُوعُهُ وَأُمْسَيْتُ لَا مُضْنَى قَلِيلاً هُجُوعُهُ
بِمَنْ يَشِقُ الْإِنْسَانُ فِيمَا يَنْوِبُهُ لَعَمْرُكَ مَطْلُوبٌ يَعْزُ وَفُوعُهُ
أَعْظَمُ مِنْ قَلْبِي عَلَيَّ^١ مَعَزَةٌ وَلَئِنِّي فِي هَذَا الْهَوَى لَصَرِيعُهُ
وَأَكْرَمُ مِنْ عَيْنِي عَلَيَّ وَلَئِنَهَا لَتُظْهِرُ سِرِّي لِلْعِدَى وَتُذِيعُهُ

١ أ : لدي .

الحجارة الأرمينية

وقال وقد بات في أسفاره بيت
أرمينية . من أول الطويل قافية المتواتر :

تُكَلِّمُنِي بِالْأَرْمَنَِّةِ جَارَتِي أيا جَارَتِي ما الأَرْمَنَِّةُ من طَبْعِي
وَيَا جَارَتِي لِمَ آتِ بَيْتَكَ رَغْبَةً وَلَا أَنْتِ مَنْ يُرْجَى لَضَرٍّ وَلَا نَقْعِ
دَعَانِي إِلَيْكَ اللَّيْلُ وَالْأَيْنُ وَالسُّرَى فَصَادَقْتُ أَمْرًا ضَاقَ عَنْ بَعْضِهِ وَسُعَى^١
كَلَامُكَ وَالِدُ وَلَابُ وَالطَّبْلُ وَالرَّحَى فَلَمْ أَدرِ ما أَشْكُوهُ من ذَلِكَ الْجَمْعِ
كَلَامُكَ فِيهِ وَحْدَهُ لِي كِفَايَةٌ كَأَنَّ صُخُورًا مِنْهُ تُقَذَفُ فِي سَمْعِي
لَكَ اللَّهُ مَا لَاقَيْتَ يَا عَرَبِيَّتِي وَمَاذَا الَّذِي عَوَّضْتَ بِالْبَنَانِ وَالْجِزْعِ^٢
سَادَعُو عَلَى الْجُرُودِ الْجِيَادِ لِأَنْتَهَا سَرَتْ فَأَتَتْ بِي وَادِيًا غَيْرَ ذِي زَرْعِ

١ الأَيْن : التعب . السُّرَى : السير في الليل . عن بعضه ، في ب : من حملة .

٢ الجِزْع من الوادي : حيث تقطعه ، ومحلة القوم .

حديث كالعنبر

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

رُوَيْدَكَ قَدْ أَفْنَيْتَ يَا بَيْنُ أَدْمُعِي
إِلَى كَمِّ أَقَاسِي فُرْقَةً بَعْدَ فُرْقَةٍ
لَقَدْ ظَلَمْتَنِي وَاسْتَطَالَتْ يَدُ النَّوَى
فَلَا كَانَ مِنْ قَدْ عَرَفَ الْبَيْنَ مَوْضِعِي
فِيَا رَاحِلًا لَمْ أَدْرِ كَيْفَ رَحِيلُهُ
يُلَاطِفُنِي بِالْقَوْلِ عِنْدَ وَدَاعِهِ
وَلَمَّا قَضَى التَّوْدِيعُ فِينَا قَضَاءَهُ
فِيَا عَيْنِي الْعَبْرَى عَلَيَّ فَأُسْكِي^١
جَزَى اللَّهِ ذَاكَ الْوَجْهَ خَيْرَ جَزَائِهِ
وَيَا رَبَّ جَدَّدْ كُلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا
فَقِفُوا بَعْدَنَا تَلْقَوْا مَكَانَ حَدِيثِنَا
فَيَعْلَقَ فِي أَثْوَابِكُمْ مِنْ تَرَابِهِ
أَحْبَابَنَا لَمْ أَنْسَكُمْ وَحَيَاتِكُمْ^٢
وَحَسْبُكَ قَدْ أَضْنَيْتَ يَا شَوْقُ أَضْلَعِي
وَحَتَّى مَتَى يَا بَيْنُ أَنْتَ مَعِي مَعِي
وَقَدْ طَمِعْتَ فِي جَانِبِي كُلَّ مَطْمَعٍ
لَقَدْ كُنْتُ مِنْهُ فِي جَنَابِ مُنْتَمَعٍ
لِيَا رَاعِنِي مِنْ خَطْبِهِ الْمُتَسَرِّعِ
لِيُذْهَبَ عَنِّي لَوْعَتِي وَتَفْجَعِي
رَجَعْتُ وَلَكِنْ لَا تَسَلْ كَيْفَ مَرْجَعِي
وَيَا كَبِيدِي الْحَرَى عَلَيْهِمْ تَقْطَعِي
وَحَيَّتُهُ عَنِّي الشَّمْسُ فِي كُلِّ مَطْلَعٍ
سَلَامِي عَلَى ذَاكَ الْحَبِيبِ الْمُودَعِ
لَهُ أَرْجُ كَالْعَنْبَرِ الْمُتَضَوِّعِ
شَذَا الْمَسْكِ مَهْمَا يُغْسَلِ الثُّوبُ يَسْطَعِ^٣
وَمَا كَانَ عِنْدِي وَدَّكُمْ بِمُضِيعِ

١ ب : تسكي .

٢ أ : يصدع .

٣ أ : وما كان ودي عندكم بمضيع .

عَتَبْتُمْ^١ فَلَا وَاللَّهِ مَا خُنْتُ عَهْدَكُمْ
وَقُلْتُمْ عَلِمْنَا مَا جَرَى مِنْكَ كُلَّهُ
كَمَا قُلْتُمْ يَهْنِيكَ نَوْمُكَ بَعْدَنَا
إِذَا كُنْتَ يَقْظَانًا أَرَاكُمْ وَأَنْتُمْ^٢
فَمَا لِي حَتَّى أَطْلُبَ النَّوْمَ فِي الْهَوَى
مَلَأْتُمْ^٣ فُؤَادِي فِي الْهَوَى فَهُوَ مُتَرَعٌ
وَلَمْ يَبْقَ فِيهِ مَوْضِعٌ لِسَوَاكُمْ
لَحَى اللَّهُ قَلْبِي هَكَذَا هُوَ لَمْ يَزَلْ
فَلَا عَازِلِي يَنْفُكْ عَنِّي إِصْبَعًا
لَتَيْنِ^٣ كَانََ لِلْعُشَّاقِ قَلْبٌ مُصْرَعٌ^٣

وَمَا كُنْتُ فِي ذَاكَ الْوَدَادِ بِمُدَّتِي^١
فَلَا تَظْلِمُونِي مَا جَرَى غَيْرُ أَدْمُعِي
وَمِنْ أَيْنَ نَوْمٌ^٢ لِلْكَثِيبِ الْمُرْوَعِ
مُقِيمُونَ فِي قَلْبِي وَطَرْفِي وَمِسْمَعِي
أَقُولُ لَعَلَّ الطَّيْفَ يَطْرُقُ مَضْجَعِي
وَلَا كَانَ قَلْبٌ فِي الْهَوَى غَيْرَ مُتَرَعِ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْوِي إِلَى غَيْرِ مَوْضِعِ
يَحِينُ وَيَصْبُو لَا يُفِيقُ وَلَا يَبْعِي
وَقَدْ وَقَعَتْ فِي رِزَّةِ الْحَبِّ^٢ إِصْبَعِي
فَمَا كَانَ فِيهِمْ مَصْرَعٌ^٣ مِثْلُ مَصْرَعِي

١ عتبت ، في ب : رحلت . الوداد ، في ب : الوداع .

٢ أ : ذروة الحب .

٣ ب : قلبي مصرعاً .

الوداع الفاجع

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك:

وَقَائِلَةٌ لَمَّا أَرَدْتُ وَدَاعَهَا : حَبِيبِي أَحَقًّا أَنْتَ بِالْبَيْنِ فَاجِعِي
 فَيَا رَبَّ لَا يَصْدُقُ حَدِيثُ سَمِيعَتُهُ لَقَدْ رَاعَ قَلْبِي مَا جَرَى فِي مَسَامِعِي
 وَقَامَتْ وَرَاءَ السِّتْرِ تَبْكِي حَزِينَةً وَقَدْ نَقَبَتْهُ بَيْنُنَا بِالأَصَابِعِ
 بَكَتْ فَأَرَنْتَنِي لَوْلُؤًا مُسْتَنَائِرًا هَوَى فَالْتَفَتَهُ فِي فُضُولِ المَقَانِعِ
 فَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الفِرَاقَ حَقِيقَةٌ وَأَنْتِي عَلَيْهِ مُكْرَهُ غَيْرُ طَانِعِ
 تَبَدَّتْ فَلَا وَاللَّهِ مَا الشَّمْسُ مِثْلَهَا إِذَا أَشْرَقَتْ أَنْوَارُهَا فِي المَطَالِيعِ
 تُسَلِّمُ بِاليُسْنَى عَلَيَّ إِشَارَةً وَتَمْسَحُ بِاليُسْرَى مَجَارِي المَدَامِعِ
 وَمَا بَرِحَتْ تَبْكِي وَأَبْكِي صَبَابَةً إِلَى أَنْ تَرَكْنَا الأَرْضَ ذَاتَ نَقَائِعِ^١
 سَتُصْبِحُ تِلْكَ الأَرْضُ مِنْ عِبْرَاتِنَا كَثِيرَةً خِصْبِ رَائِقِ النَّبْتِ رَائِعِ

١ أ : من فصول .

٢ نقائع ، الواحدة نقيعة : من نقع الماء في بطن الوادي : اجتمع فيه وطال مكثه . وفي ب : وقائع .

يا طول شوقي وولوعي

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

أَحْبَابَنَا بِالرَّغْمِ مِنِّي فِرَاقُكُمْ
أَطَعْتُ الْهَوَىٰ بِالْكَرْهِ مِنِّي لَا الرِّضَا
حَفِظْتُ لَكُمْ مَا تَعْهَدُونَ مِنَ الْهَوَىٰ
فَإِنْ كُنْتُمْ بَعْدِي سَلَوْتُمْ فَإِنِّي
سَلَوْتُ النَّجْمَ يَخْبِرُكُمْ بِحَالِي فِي الدَّجَى
قِفُوا تَسْمَعُوا مِنْ جَانِبِ الْغَوْرِ أَنِّي
وَإِنْ لَاحَ بَرَقَ فَهُوَ نَارُ صَبَابَتِي
وَذَا الْعَامَ قَالُوا أَمْرَعَ الْغَوْرُ كُلَّهُ
فِيَا قَمْرِي أَمْدُ غَبَتْ أَوْحَشَتْ نَاضِرِي
وَمَا أَنَا فِي الْعُشَّاقِ أَوَّلَ هَالِكٍ
وَإِنْ كَتَبَ اللَّهُ السَّلَامَةَ لِنَفْسِي
وَيَا طُولَ شَوْقِي نَحْوَكُمْ وَوَلَوْعِي
وَلَوْ خَيْرُونِي كُنْتُ غَيْرَ مُطِيعٍ
وَلَسْتُ لَسِرٍّ بَيْنَنَا بِمُضْطَبِعٍ
سَلَوْتُ وَلَكِنْ رَاحَتِي وَهْجُوعِي
وَلَا تَسْأَلُوا عَمَّا تَجِنُّ ضُلُوعِي
فَقَدْ أَسْمَعْتُ مَنْ كَانَ غَيْرَ سَمِيعٍ
وَإِنْ رَاحَ سَيْلٌ فَهُوَ مَاءُ دُمُوعِي
وَمَا كَانَ لَوْ لَا دَمْعَتِي بِمَرِيعٍ
لَعَلَّكَ لَيْلًا مُؤْنِسِي بَطْلُوعٍ
وَأَوَّلَ صَبٍّ بِالْفِرَاقِ صَرِيعٍ
إِلَيْكُمْ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ رُجُوعِي

١ : قمرأ .

حُب في ضيق

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

حَبِيبِي عَلَى الدُّنْيَا إِذَا غِيبَتْ وَحِشَةٌ
لَقَدْ فَتِنَيْتَ رُوحِي عَلَيْكَ صَبَابَةٌ
سُرُورِي أَنْ تَبْقَى بِخَيْرٍ وَنِعْمَةٍ
فَمَا الْحُبُّ إِنْ ضَاعَفْتُهُ الْكَ بَاطِلٌ
وَعَبْرُكَ إِنْ وَافَى فَمَا أَنَا نَاطِرٌ
كَأَنِّي مُوسَى حِينَ أَلْقَيْتُهُ أُمَةً
أَظُنُّ حَبِيبِي حَالَ عَمَّا عَهْدَتُهُ
فَقَدْ رَاحَ غَضَبَانًا وَلِي مَا رَأَيْتُهُ
أَرَى قَصْدَهُ أَنْ يَقْطَعَ الْوَصْلَ بَيْنَنَا
وَلَأَنِّي عَلَى هَذَا الْجَفَاءِ لَصَابِرٌ
فَإِنْ تَتَفَضَّلْ يَا رَسُولِي فَقُلْ لَهُ
فَوَاللَّهِ مَا ابْتَلَيْتَ لِقَلْبِي غَلَّةً
تَذَكَّلْتُ حَتَّى رَقَّ لِي قَلْبٌ حَاسِدِي
فَلَا تُنْكِرُوا مِنِّي خُضُوعًا عَهْدَتُمْ^٢

فَيَا قَمَرِي قُلْ لِي مَتَى أَنْتَ طَالِعٌ
فَمَا أَنْتَ يَا رُوحِي الْعَزِيزَةَ صَانِعٌ
وَلَأَنِّي مِنَ الدُّنْيَا بِذَلِكَ قَانِعٌ
وَلَا الدَّمْعُ إِنْ أَفْنَيْتُهُ فِيكَ ضَائِعٌ
إِلَيْهِ وَإِنْ نَادَى فَمَا أَنَا سَامِعٌ
وَقَدْ حَرَمْتُ قِدَمًا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعُ
وَالْإِلَّا فَمَا عُدُّرٌ عَنِ الْوَصْلِ مَانِعٌ
ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَذَا الْيَوْمُ رَابِعٌ
وَقَدْ سَلَّ سَيْفَ اللَّحْظِ وَالسَّيْفُ قَاطِعٌ
لَعَلَّ حَبِيبِي بِالرَّضَى لِي رَاجِعٌ
مُحِبُّكَ فِي ضَيْقٍ وَحِلْمُكَ وَاسِعٌ
وَلَا نَشِفَتْ مِنِّي عَلَيْهِ الْمَدَامِيعُ
وَعَادَ عَدُولِي فِي الْهَوَى وَهُوَ شَافِعٌ
فَمَا أَنَا فِي شَيْءٍ سِوَى الْحُبِّ خَاضِعٌ

١ ب : أخلصته .

٢ أ : عهدته .

السامع المطيع

وقال من الخفيف قافية المتواتر :

لَكَ فِي فَضْلِكَ الْمَحَلُّ الرَّفِيعُ	لَا يُجَارِيكَ فِي الْبَدِيعِ الْبَدِيعُ ^١
أَيُّهَا الْمُتَحَفِّي بِنَظْمٍ وَتَثْنٍ	كَلَالٍ قَدْ زَانَهَا التَّرْصِيعُ
أَنْتَ فِي الْفَضْلِ قُدُوةٌ وَإِمَامٌ	فَإِذَا قُلْتَ قَوْلَكَ الْمَسْمُوعُ
فَأَشِرْ لِي أَوْ فَادِعْنِي أَوْ فَمُرْنِي	أَنَا فِي الْكُلِّ سَامِعٌ وَمُطِيعٌ
يَا كَثِيرَ الْجَمِيلِ مِثْلِكَ مَوْلَى	يَشْتَرِينِي جَمِيلُهُ وَيَبِيعُ
فَابْسُطِ الْعُذْرَ فِي الْجَوَابِ فَإِنِّي	مِثْلَ مَا قَدْ تَقُولُ لَا أُسْتَطِيعُ

الأسود العاري

وقال ملفزاً في قفل . من
الطويل قافية المتواتر :

وَأَسْوَدَ عَارٍ أَنْحَلُ ^٢ الْبَرْدُ جِسْمَهُ	وَمَا زَالَ مِنْ أَوْصَافِهِ الْخَرَصُ وَالْمَنْعُ
وَأَعْجَبُ شَيْءٍ أَنَّهُ الدَّهْرُ حَارِسٌ	وَلَيْسَ لَهُ عَيْنٌ وَلَيْسَ لَهُ سَمْعُ

١ البديع : أي البديع الهمداني صاحب المقامات .

٢ ب : وما أسود قد انحل .

أما آن للبدر طلوع ؟

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

أما آن للبدر المنير طلوعُ فتشرق أوطانُ له ورُبوعُ
 فيا غائباً ما غابَ إلاَّ بوجهه ولي أبداً شوقٌ له ولوعُ
 سأشكرُ حبباً زانَ فيكَ عبادتي وإن كانَ فيه ذِلَّةٌ وخضوعُ
 أصلي وعندي للصبابة رقة فكلَّ صلاتي في هواك خشوعُ
 أحبابنا هل ذلك العيش عائدُ كما كانَ إذ أنتم ونحن جميعُ
 وقلم ربيع موعِدُ الوصل بيننا فهذا ربيع قد مضى وربيعُ
 لقد فنيَتْ يا هاجرونَ رسائلي ومَلَّ رسولُ بيننا وشقيعُ
 فلا تفرَّعوا بالعشبِ قلبي فإنه وحققكم مثلُ الزجاجِ صديقُ
 سأبكي وإن تنزَّفَ دموعي عليكمُ بكيتُ بشعري رقَّ فهو دُموعُ
 وما ضاع شعري فيكم حين قلته بلى وأبيكم ضاع فهو يَضوعُ^٢
 أحبَّ البديع الحسن معنى وصورة وشعري في ذاك البديع بديعُ

١ : هاجرين .

٢ ضاع الثانية : بمعنى انتشرت رائحته .

أمدكري عهد الصبا

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

أمدكري عهد الصبا	بعد الإنابة والرجوع
أذكرتني أشياء من	زمن تركت بها ولوعي
أشياء ذقت لفقدِها	ألم الفطام على الرضيع
نسجت عليها العنكبو	ت وغودرت بين الضلوع
وإذا تقاضيت الجوا	ب فخذ جوابك من دموعي
ذهبت الحديد من الشبا	ب فكيف ظنك بالخليع
ووددت لو دام الخلي	ع فهل إلسه من شفيع
ولسكم طربت ^١ إلى الربيع	ع بفتية مثل الربيع
وفضحت أزهار الربا	ض بحسن أزهار البديع
وسهرت في ليل الصبا	سهرأ الند من الهجوع
وطرقت خدر الكاعب ^٢ ال	حسناء والخود الشموع ^٢
وسفرت للملك العظي	م الشأن والقدر الرفيع ^٣

١ ب : طلبت .

٢ الشموع من النساء : المزاخة الضحوك الموب .

٣ سفرت له : كنت سفيراً له .

وَشَرِّكْتُهُ^١ فِي الْأَمْرِ يَنْدُ
وَبَلَغْتُ ذَاكَ وَلَمْ أَكُنْ
ثُمَّ ارْعَوَيْتُ وَصَرْتُ فِي
فَزَهِدْتُ فِي هَذَا وَذَا
فَالْيَا لَيْكَ عَنِّي يَا نَدِي
مَا أَنْتَ مِنْ ذَاكَ الطَّرَا
أَتُرِيدُ بَعْدَ الشَّيْبِ مِ
لَا لَا وَحَقَّ اللَّهُ مَا
إِنْ كُنْتَ تَرْجِعُ أَنْتَ بَعْدُ
كَيْفَ الرُّجُوعُ وَقَدْ رَأَيْتُ
عَارُ رُجُوعُكَ بَعْدَ مَا
وَحَلَلْتُ فِي ظِلِّ الْجَنَّةِ
وَأَعْلَمُ أَخِي بَأْتَهُ
فَهُنَاكَ كَمْ كَرَمٍ وَكَمْ
لِحَسْبِ حِسَابِكَ فِي الَّذِي
وَأَجْعَلُ حَدِيثَكَ فِي النَّزْوِ

فُذِّ فِي الشَّرِيفِ وَفِي الْوَضِيعِ
فِيهِ لِحَقِّ بِالْمُضِيعِ
حَدَّ السَّكِينَةِ وَالْخُشُوعِ
فَقُلِ السَّلَامُ عَلَى الْجَمِيعِ
مُفَمَا صَنِعْتُكَ مِنْ صَنِيعِي
زِي وَلَا مِنْ الْبَزْ الرِّفِيعِ
فِي صَبْوَةِ^٢ النَّاشِيِ الْخَلِيعِ
أَنَا بِالسَّمِيعِ وَلَا الْمُطِيعِ^٣
لَا الشَّيْبِ فَايَأْسُ مِنْ رُجُوعِي
تُ الرِّيحَ تَلْعَبُ بِالزَّرُّوعِ
عَايَنْتَ حَيْطَانَ الرُّبُوعِ
بِ الرِّحْبِ وَالْحِرْزِ الْمَنِيعِ
لَا بِالسَّجُودِ وَلَا الرُّكُوعِ
لُطْفٍ وَكَمْ بِرِ مَرِيعِ^٤
تَنْوِيهِ مِنْ قَبْلِ الشَّرُّوعِ
لِ مُقَدِّمًا قَبْلَ الطَّلُوعِ

١ ب : وتركته .

٢ أ : نشوة .

٣ أ : أنا بالمجيب ولا السميع .

٤ ب : منيع .

مائدة متنوعة

وقال من مجزوء الرجز قافية المتدارك :

مائدةٌ مُنَوَّعةٌ وقهوةٌ مُشعَّشةٌ^١
وسادةٌ ترأضَعُوا كأسَ الودادِ مُترَّعةٌ
ولا يزيدونَ على ثلاثةٍ أو أربعةٍ
واليومُ يومٌ لم يزلْ يومَ سكونٍ ودعةٌ
فيا أخي كنْ عندنا بعدَ صلاةِ الجمعةِ

أبكيك بالشعر

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

يا راحلاً لم يُبقِ لي من بعدهِ بالعيشِ نفعاً
ضاقَتْ عليّ الأرضُ فيكَ وَضِقتُ بالهجرانِ^٢ ذرعاً
ورعيتُ فيكَ النجمَ يا مَنْ كانَ يحفظُني ويرعَى
أبكيكَ بالشعرِ الذي قد رَقَّ حتى صارَ دمعاً

١ مشعشة : ممزوجة بالماء .

٢ ب : بالأحزان .

المغرم بالسمر

وقال من مجزوء الكامل قافية المتدارك :

يا مُغْرَمًا بالسُّمْرِ مَا أَنَا فِيهِمْ لَكَ مُتَّبِعٌ
لَكِنْ عَلَى حُبِّ الْحِيسَا نِ الْبَيْضِ قَلْبِي قَدْ طُبِعَ
الْحَقُّ أَيْضُ أَبْلَجٌ وَالْحَقُّ أَوْلَى مَا اتَّبِعُ

وحياتكم !

وقال من أول الكامل قافية المتدارك :

وحياتِكُمْ مَا زِلْتُ مُذْ فَارَقْتُكُمْ مُتَرَقِّبًا أَخْبَارَكُمْ مُتَطَلِّعًا
مُنُّوًا بِهَا كَرَمًا عَلَيَّ فَإِنَّهَا مِنْ أَعْظَمِ الْأَشْيَاءِ عِنْدِي مَوْقِعًا

حرف الفين

كالماء هيئة

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

أرسلتهُ في حاجةٍ كالماءِ هيئةِ المساعِ
فحرمتُ حُسْنَ قضاها إذ لم يكن حَسَنَ البلاغِ
كالخمرِ يرسلُ للفؤا د^٢ بها فتصعدُ للدماغِ

١ أ : بالقرب .

٢ أ : للقلوب .

حرف الفاء

لي لالف

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

لِيَ الْفُ أَيُّ الْفِ هُوَ رُوحِي وَهُوَ حَتَفِي
غَابَ عَنِّي طَرْفِي وَقَدْ كُنْتُ أَرَاهُ مِثْلَ طَرْفِي
قَبْلِي يَا رِيحُ عَمَّ نِي رَاحَتِيهِ الْفَ الْفَ

يا غائباً

وقال من ثاني الكامل قافية المتدارك :

يَا غَائِباً أَهْدَى مَحَا سِنَهُ إِلَيَّ وَظَرْفَهُ
وَرَدَ الْكِتَابُ مُضْمِناً مَا لَسْتُ أَحْسِنُ وَصْفَهُ
فَحَبَاباً بِكُلِّ مَسْرَّةٍ قَلْبَ الْمُحِبِّ وَظَرْفَهُ
وَلَشَّمْتُ إِكْرَاماً لَهُ وَجَهَ الرَّسُولِ وَكَفَّهُ

١ ب : قبلن .

٢ أ : حياً .

الحبيب المتكدر

قال وقد التمس منه أن يعمل
شعراً في مثل قول تأبط شراً :
ليت شعري ضلة أي شيء قتلك
من مشطور المديد قافية المتدارك :

تَأْتِيهِ مَا أَصْلَفَهُ وَيَنْحَ صَبًّا أَلِفَهُ
كَادَ أَنْ يُتْلِفَهُ لَيْتَهُ لَوْ أَتْلَفَهُ
أَيُّ رَوْضٍ زَاهِرٍ لَمْ أَصِلْ أَنْ أَقْطِفَهُ
وَقَضِيبٍ نَاعِصٍ لَمْ أَطِقْ أَنْ أَعْطِفَهُ
أَخْلَفَ الْوَعْدَ وَمَا خَلْتُهُ أَنْ يُخْلِفَهُ
بَيْنَنَا مَعْرِفَةً يَا لَهَا مِنْ مَعْرِفَةٍ
أَشْبَهَ الْبَدْرَ وَحَا كَاهُ إِلَّا كَلَفَهُ
يَسْتَعِيرُ الْغُصْنَ إِنْ مَاسَ مِنْهُ هَيْبَهُ
فَوْقَ خَدَيْهِ لَنَا وَرْدَةٌ فَوْقَ الصُّفَةِ
قَوِيَتْ بِهِجَتُهَا وَتُسَمَّى مُضْعَفَةً
فَاتِرُ الْأَلْحَاطِ وَهِيَ سَيْوْفٌ مُرْهَقَةٌ
أَنَا مِنْهَا مُدْنَفٌ وَهِيَ مِنِّي مُدْنَقَةٌ

مناقب شتى

وقال يمدح علاء الدين علي ابن الأمير شجاع
الدين جلدك التقوي ، وهي أيضاً من أول
شعره ، رحمه الله تعالى . من ثاني الطويل
قافية المتدارك :

أَغْصَنَ النَّقَا لَوْلَا الْقَوَامُ الْمُهَقِّهَفُ
وَيَا ظَبِي لَوْلَا أَنَّ فِيكَ مَحَاسِنًا
كَلِفْتُ بَغْضَنٍ وَهُوَ غُضْنٌ مُسْتَطَقٌ
وَمِمَّا دَهَانِي أَنَّهُ مِنْ حَيَاتِهِ
وَذَلِكَ أَيْضًا مِثْلُ بُسْتَانٍ خَدَّهِ
فِيَا ظَبِي هَلَّا كَانَ فِيكَ التِّفَاتَةُ
وَيَا حَرَمَ الْحُسْنِ الَّذِي هُوَ آمِنٌ
عَسَى عَطْفَةً لِلْوَصْلِ يَا وَאוْ صُدْغِهِ
أَحْبَابُنَا أَمَّا غَرَامِي بَعْدَكُمْ
أَطْلَسْتُ عَذَابِي فِي الْهَوَى فَتَعَطَّفُوا
لَمَّا كَانَ يَهْوَاكَ الْمُعْنَى الْمُعْنَفُ
حَكِيمَنَ الَّذِي أَهْوَى^١ لَمَّا كُنْتَ تُوصَفُ
وَهِمَّتْ بِظَبِي وَهُوَ ظَبِي مُشْنَفُ^٢
أَقُولُ كَلِيلٌ طَرَفُهُ وَهُوَ مُرْهَفُ
بِهِ الْوَرْدُ يُسَمَّى مُضْعَعًا وَهُوَ مُضْعِفُ
وَيَا غُضْنُ هَلَّا كَانَ فِيكَ تَعَطُّفُ
وَأَلْبَابُنَا مِنْ حَوْلِهِ تَسْخَطُفُ
عَلِيَّ فَإِنِّي^٣ أَعْرِفُ الْوَائِ تَعَطِّفُ
فَقَدْ زَادَ عَمَّا نَعْرِفُونَ وَأَعْرِفُ
عَلَى كَلِفٍ فِي حُبِّكُمْ يَتَكَلَّفُ^٤

١ أ : نهوى .

٢ المشنف : الذي في أذنيه شنف ، وهو القرط .

٣ وحققك لاني .

٤ رواية ب : أطلتم عذابني في الهوى فترفقوا فبني كلف في حمله أتكلف

وَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتُكُمْ عَنْ مَلَامَةٍ
وَلَكِنْ دَعَانِي لِلْعَلَاءِ بْنِ جِلْدَكِ
إِلَى سَيِّدِ أَخْلَاقِهِ وَصِفَاتِهِ
أَرَقُّ مِنْ الْمَاءِ الزَّلَالِ شَمَائِلًا
مَنَاقِبُ شَيْءٍ لَوْ تَكُونُ لِحَاجِبِ
غَدَا مِنْ مَدَاهَا حَاتِمٌ وَهُوَ حَاتِمٌ
أَتَتَكَ الْقَوَافِي وَهِيَ تُحَسِّبُ رَوْضَةً
وَلَوْ قَصَدَتْ بِالذَّمِّ شَانِيكَ لَاغْتَدَى
وَقُلْدَ عَارًا وَهُوَ دُرٌّ مُنْتَظَمٌ
وَيُصَلُّ جَحِيمًا وَهِيَ فِي الْحُسْنِ جَنَّةٌ
وَجُهِدِي لَكُمْ أَنْتِي أَقُولُ وَأَحْلِفُ
تَشْوِقُ قَلْبِي قَادَتِي وَتَشَوَّفُ
تَوَدُّبُ مَنْ يُثْنِي عَلَيْهِ وَتُطْرِفُ^١
وَأُصْفَى مِنَ الْخَمْرِ السُّلَافِ وَالْطَّفِ
لَمَّا ذَكَرْتَ يَوْمًا لَهُ الْقَوْسَ خِنْدِفُ^٢
وَأَصْبَحَ عَنْهَا أَحْنَفُ وَهُوَ أَحْنَفُ^٣
لَمَّا ضُمْنَتْهُ وَهُوَ قَوْلٌ مُزْخَرَفُ
وَحَاشَاكَ مِنْهُ قَلْبُهُ يَتَنَطَّفُ^٤
وَالْبَيْسَ حُزْنًا وَهُوَ بُرْدٌ مُفَوِّفُ^٥
وَيُسْقَى دِهَاقًا وَهِيَ صَهْبَاءُ قَرْقَفُ^٦

١ تطرف : تأتّى بالشيء الطريف ، أي الجديد .

٢ حاجب زرارة من خندف ، وقصة رهن قوسه مشهورة .

٣ حاتم وأحنف : من أجواد العرب المشهورين ، وحاتم الثانية بمعنى الحاكم والغراب . وأحنف الثانية : أي الذي اعوجت رجله إلى داخل . وفي رواية أ : حاتم وهو حاتم ... أحنف وهو أحنف .

٤ يتنطف : يتلطف ، يتقزز .

٥ وقلد ، في ب : وتقلد . وهو ، في الشطرين ، في ب : وهي . وألبس ، في ب : وتلبس . المفوف : المخطط .

٦ ويصل ، في ب : وتصل . ويسقى ، في ب : وتسقي . الدهاق : الكأس المملوءة . القرقف : الخمرة التي ترقف صاحبها أي ترعده .

لحاظ أمضى من السيف

وقال من ثالث المتقارب قافية المتدارك :

لِحَاطُكَ أَمْضَى مِنْ الْمُرْهَفِ	وَرِيقُكَ أَحْلَى مِنْ الْقَرْقَفِ
وَمِنْ سَيْفٍ لِحَظِكَ لَا أَتَقِي	وَمِنْ خَمَرٍ رِيقِكَ لَا أَكْتَفِي
أُقَاسِي الْمُنُونِ لَنَيْلِ الْمُنَى	وَيَا لَيْتَ هَذَا بِهَذَا يَبْقَى
زَهًا وَرَدُّ خَدَّيْكَ لَكِنَّهُ	بَغَيْرِ النَّوَاطِرِ لَمْ يُقْطَفِ
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّهُ مَضْعَفٌ	وَمَا عَلِمُوا أَنَّهُ مُضْعِفِي
مَلَكَتْ فَهَلْ لِي مِنْ مُعْتَقٍ	وَجُرْتُ فَهَلْ لِي مِنْ مُنْصِفٍ
مَدَدْتُ إِلَيْكَ يَدِي سَائِلًا	أَعِيدُكَ فِي الْحُبِّ مِنْ مَوْقِفِي
لَقَدْ طَابَ لِي فِيكَ هَذَا الْغَرَا	مُ وَإِنْ صَحَّ لِي أَنَّهُ مُتْلِفِي
وَعَهْدِي عَهْدِي لِذَلِكَ الْوَفَا	سِوَاءَ وَفَيْتَ وَإِنْ لَمْ تَفِ
وَحَقُّ حَيَاتِكَ إِنِّي أَمْرُو	بَغَيْرِ حَيَاتِكَ لَمْ أَحْلِفِ

١ المضعف : نبات له زهر دائره أبيض ووسطه أصفر طيب الرائحة منمش .

زودوني بنظرة

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

أَحْبَابَنَا مَا ذَا الرَّحِيلُ الَّذِي دَنَا
هَبُّوا لِي^١ قَلْبًا إِنْ رَحَلْتُمْ أَطَاعَنِي
وَيَا لَيْتَ عَيْنِي تَعْرِفُ النَّوْمَ بَعْدَكُمْ
قِفُوا زُودُونِي إِنْ مَنَنْتُمْ بِنَظْرَةٍ
تَعَالَوْا بِنَا نَسْرِقُ مِنْ الْعُمْرِ^٢ سَاعَةً
وَلَا إِنْ كُنْتُمْ تَلْقَوْنَ فِي ذَاكَ كُفْلَةً^٣
أَحْبَابَنَا إِنِّي عَلَى الْقُرْبِ وَالنَّوَى
وَطَرَفِي إِلَى أَوْطَانِكُمْ مُتَلَفَتٌ
وَكَمْ لَيْلَةٍ بَيْنَنَا عَلَى غَيْرِ رَيْبَةٍ
تَرَكْنَا الْهَوَى لَمَّا خَلَوْنَا بِمَعَزَلٍ
ظَفَرْنَا بِمَا نَهَوَى مِنَ الْأُنْسِ وَحَدَه
سَلَوَا الدَّارَ عَمَّا يَزْعَمُ النَّاسُ بَيْنَنَا

لَقَدْ كُنْتُ مِنْهُ دَائِمًا أَتَخَوَّفُ
فَإِنِّي بِقَلْبِي ذَلِكَ الْيَوْمَ أَعْرِفُ
عَسَاهَا بِطِيفٍ مِنْكُمْ تُتَأَلَّفُ
تُعَلِّلُ قَلْبًا كَادَ بِالْبَيْنِ يَتَأَلَّفُ
فَنَجِّنِي ثِمَارَ الْوَصْلِ فِيهَا وَتَقْطِفُ
دَعُونِي أُمْتُ وَجَدًا وَلَا تَتَكَلَّفُوا
أَحْنِ إِلَيْكُمْ^٤ حَيْثُ كُنْتُمْ^٥ وَأَعْطِفُ
وَقَلْبِي عَلَى أَيَّامِكُمْ مُتَأَسِّفُ
يَحْفُ بِنَا فِيهَا التَّقَى وَالتَّعَفُّفُ
وَبَاتَ عَلَيْنَا لِلصَّبَابَةِ مُشْرِفُ
وَلَسْنَا إِلَى مَا خَلَفَهُ نَتَطَرَّفُ^٦
لَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي أَعَفُّ وَأُظَرَّفُ

١ أ : هبوني .

٢ ب : الحب .

٣ ب : كنت .

٤ أ : حيين يهانا .

٥ نطرف : نختار .

وَهَلْ أَنْسَتْ مِنْ وَصَلِنَا مَا يَشِينُنَا^١ وَيُنْكِرُهُ مِنَّْا الْعَفَافُ وَيَأْنِفُ
سَوَى خَصْلَةٍ نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ إِنَّنَا^٢ لِيَحْلُو لَنَا ذَاكَ الْحَدِيثُ الْمَزْخَرَفُ
حَدِيثُ تَخَالُ الدُّوْحَ عِنْدَ سَمَاعِهِ لَمَّا هَزَّ مِنْ أَعْطَافِهِ يَتَقَصِّفُ^٣
لَحَى اللَّهَ قَلْبًا بَاتَ خِلْوًا مِنْ الْهَوَى وَعَيْنًا عَلَى ذِكْرِ الْهَوَى لَيْسَ تَذْرِفُ
وإِنِّي لَأَهْوَى كُلَّ مَنْ قِيلَ عَاشِقُ^٤ وَيَزْدَادُ فِي عَيْنِي جَلَالًا وَيَشْرَفُ
وَمَا الْعِشْقُ فِي الْإِنْسَانِ إِلَّا فَضِيلَةٌ^٥ تُدَمِّتُ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَتُلَطِّفُ
يُعَظِّمُ مَنْ يَهْوَى وَيَطْلُبُ قُرْبَهُ فَتَكْثُرُ آدَابُ لَهُ وَتَنْظَرُ^٥

١ ب : يشينه .

٢ ب : استغفر الله إنها .

٣ رواية أ :

حديث يُخَالُ الدُّوْحَ عِنْدَ سَمَاعِهِ تهز كما هز المعافر قرقف

٤ وتلطف ، في أ : وتظرف

٥ في أ : فيكثر آداباً له ويلطف .

حبيبي ما هذا الجفاء !

وقال من بجره وقافيته :

حبيبي ما هذا الجفاء الذي أرى
لك اليوم أمرٌ لا أشكُّ يُرييني
لقد نقل^١ الواشون عني باطلاً
كأنك قد صدقت في حديثهم
وقد كان قولُ الناس في الناس قبلنا
بعيشك قل لي ما الذي قد سمعته
فإن كان قولاً صح أني قلتُهُ
وهب أنه قولٌ من الله مُنزلٌ
وهنا أنا والواشي وأنت جميعنا

وَأَيْنَ التَّغَاضِي بَيْنَنَا وَالتَّعَطُّفُ
فَمَا وَجْهُكَ الْوَجْهَ الَّذِي كُنْتَ أَعْرِفُ
وَمِلْتَ لِمَا قَالُوا فزادوا وأسرفوا
وحاشاك من هذا وخُلُقُكَ أَشْرَفُ
فَفُتِنْدَ يَعْقُوبُ وَسُرِقَ يُوسُفُ
فإنك تدري ما تقول وتُنصِفُ
فللقول تأويلٌ وللقول مصرفُ
فقد بدل التوراة قومٌ وحرّفوا^٢
يكون لنا يومٌ عظيمٌ وموقفُ

١ : زعم .

٢ هذا البيت غير موجود في ب .

اللطيفة

وقال يصف امرأة غير طويلة . من
الطويل قافية المتواتر :

لَهَا مُقْلَةٌ نَجَلًا وَأَجْفَانُهَا وَطْفُ ^١	تَعَشَّقَتْهَا مِثْلَ الْغَزَالِ الَّذِي رَنَّا
لَقَدْ صَدَقُوا، فِيهَا اللَّطَافَةُ وَالظَّرْفُ ^٢	إِذَا حَسَدَوْهَا الْحُسْنَ قَالُوا لَطِيفَةٌ
لَعَلِّمِهِمْ مَا فِي مَلَاَحَتِهَا خُلْفُ ^٢	وَلَمْ يَجْعِدْهَا مَا لَهَا مِنْ مَلَاَحَةٍ
وَرَأَقَتْ إِلَى أَنْ كَادَ يَشْرِبُهَا الطَّرْفُ ^٢	بَدِيعَةُ حُسْنٍ رَقٍّ مِنْهَا شَمَائِلُ ^٢
وَحَاشَا لِهَاتِيكَ الشَّمَائِلِ أَنْ تَجْفُو ^٢	فَلَا الْخُلُقُ مِنْهَا لَا وَلَا الْخَلْقُ جَافِيًا
إِذَا كَانَ فِيهَا كُلُّ مَا يَطْلُبُ الْإِلْفُ ^٢	وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَا تَكُونَ طَوِيلَةً
وَيُعْجِبُنِي الْخَصْرُ الْمُخَصَّرُ وَالرَّدْفُ ^٢	وَأِنِّي لَمَشْغُوفٌ بِكُلِّ مَلِيحَةٍ

١ الوطف : الكثيرة شعر الحاجبين والعينين .

٢ أ : ورقت بحسن كل من دونه الطرف .

الأهيف المعشوق

وقال من مجزوء الرجز قافية المترالكب :

عَشِقْتُهُ أَهْيَفَ قَدْ تَيَّمَ قَلْبِي هَيْفُهُ
أَحْسَنُ خَلْقِ اللَّهِ مَا يُنْصِفُهُ مَنْ يَصِفُهُ
بَوَجْهِهِ حُسْنٌ بَزِيٍّ كُلُّ يَوْمٍ زُخْرُفُهُ
تُسْكِرُ مِنْهُ الْيَوْمَ حُسْنٌ نَأَى كُنْتَ أَمْسٍ تَعْرِفُهُ
يَا حَبْدًا مَرُشَفُهُ وَأَيْنَ مِنِّي مَرُشَفُهُ
فَمَنْ كَانَ الشَّهَدَ قَدْ خَالَطَ مِنْهُ قَرْقَفُهُ
قَدْ ضَاقَ حَتَّى إِنَّهُ تَخْرُجُ وَأَوَّاءُ أَلْفُهُ

١ في أ :

قد ضاق حتى خلته تخرج دالا ألفه

الدنيا جيفة

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

أَيُّهَا النَّفْسُ الشَّرِيفَةُ ۞ إِنَّمَا دُنْيَاكَ جَيْفَةٌ
 لَا أَرَى جَارِحَةً قَدَّ ۞ مَلِئْتُ مِنْهَا نَظِيفَةً ۞^١
 فَاقْنَعِي بِالْبُلْغَةِ النَّزْ ۞ رَةً ۞ مِنْهَا وَالطَّيْفَةُ ۞^٢
 وَعَقُولُ النَّاسِ فِي رَغَدٍ ۞ بَنَتْهُمْ فِيهَا سَخِيفَةً ۞
 أَيْهَا الظَّالِمُ مَا تَرَى ۞ رَتْهُ فِيهَا خَفِيفَةً ۞^٣
 أَيْهَا الْمُسْرِفُ أَكْثَرَ ۞ تَ أَبَارِيزَ الْوَظِيفَةِ ۞^٤
 أَيْهَا الْغَافِلُ مَا تَبْ ۞ صِرْ عُنْوَانَ الصَّخِيفَةِ ۞
 أَيْهَا الْمَغْرُورُ لَا تَقْ ۞ رَحْ بِتَوْسِيعِ الْقَطِيفَةِ ۞^٥
 أَيْهَا الْمَسْكِينُ هَبْ أَدَّ ۞ لَكَ فِي الدُّنْيَا خَلِيفَةً ۞^٦

١ أ : قطيفه .

٢ أ : الذرة .

٣ كارتة : أراد حملة .

٤ أباريز : لعلها جمع لإبريز : الذهب الخالص . وفي أ : أبازير .

٥ القطيفة : ضرب من الأكسية .

٦ هذا البيت غير موجود في ب .

هل يَرُدُّ المَوْتَ سُلْطَا نُكَ وَالدُّنْيَا الكَثِيفَةَ^١
 تَتْرُكُ الكُلَّ وَلَا تَمُ لَمَكُ بَعْدَ المَوْتِ صُوفَةً^٢
 كَيْفَ لَا تَهْتَمُّ بِالْعِدَّةِ قِ وَالطَّرْقُ مُخِيفَةً^٣
 حَصَلَ الزَّادَ وَإِلَّا لَيْسَ بَعْدَ اليَوْمِ كُوفَةً^٤

الحائِثُ المَعزُول

وقال يخاطب والياً عزل عن
 ولايته . من مجزوء الكامل قافية
 المتدارك :

عَزَلُوهُ لَمَّا خَانَهُمْ فَعَدَا كَثِيباً مُدْنَقَا^١
 وَيَقُولُ لَمْ أَحْزَنْ لِيْذَا كَ وَلَمْ أَكُنْ مُتَأَسِّفَا^٢
 قُلْنَا كَذَبْتَ لَقَدْ حَزَنْتَ وَقَدْ حَزَبْتَ^٣ مُصَحِّفَا

١ أ : والطرق المخوفة .

٢ الكوفة : الرملة الحمراء المستديرة ، ولا معنى لها هنا ، ولعله أراد كوفان أي عز ومنعة. اليوم ،
 في أ : الموت .

٣ أ : حزنت .

رأيتك أعلى وأشرف

وقال يمدح السلطان الملك الناصر يوسف بن
محمد بن الغازي بن يوسف بن أيوب .
من ثاني الطويل قافية المتدارك :

طَرِيقَتُكَ الْمُشَلَّى أَجَلٌ وَأَشْرَفُ
وَأَعْرِفُ مِنْكَ الْجُودَ وَالْحِلْمَ وَالتَّقَى
وَوَاللَّهِ إِنِّي فِي وَلَائِكَ مُخْلِصٌ
أَجَلِكَ أَنْ أَنْهِيَ إِلَيْكَ شِكَايَتِي
وَلِي مِنْكَ جُودٌ رَامَ غَيْرُكَ نَقْصَهُ
وَمُذْ كُنْتُ لِمِ أَرْضِ النَّقِيصَةِ شِمِيتِي
فَإِنْ تَعَفُّي مِنْهَا تَكُنْ لِي حُرْمَةً
وَلَوْ لَا أُمُورٌ لَيْسَ يَحْسُنُ ذِكْرُهَا
لَأَنْتِي أَدْرِي أَنَّ لِي مِنْكَ جَانِبًا
تُبَشِّرُنِي الْآمَالَ مِنْكَ بِنَظَرَةٍ
وَسِيرَتُكَ الْحُسْنَى أَبَرُّ وَأَرَأَفُ
وَأَنْتَ لَعَمْرِي فَوْقَ مَا أَنَا أَعْرِفُ
وَوَاللَّهِ مَا أَحْتَاجُ أَنْتِي أَحْلِفُ
فَهِيَ أَنَا فِيهَا مُقَدِّمٌ مُتَوَقِّفُ
وَحَاشَا لِلْجُودِ مِنْكَ بِالنَّقْصِ يَوْصَفُ
وَمِثْلُكَ مَنْ يَأْبَى لِمِثْلِي وَيَأْنَفُ^١
أَكُونُ عَلَى غَيْرِي بِهَا أَتَشْرَفُ
لَكُنْتُ عَنِ الشُّكُوى أَصْدٌ وَأَصْدِفُ^٢
سَيُسْعِدُنِي^٣ طَوْلَ الزَّمَانِ وَيُسْعِفُ
تُرْفُ^٤ لِي الدُّنْيَا بِهَا وَتَزْخَرُ

١ أ : ومذ كنت لم ترض النقيصة نسبي ومثلك يأبأها لمثلي ويأنف

٢ أ : أصرف .

٣ أ : يساعطني .

٤ أ : ترق .

وَلَيْسَ بَعِيداً مِنْ أَيْادِكَ أَنْتَهَا
 إِذَا كُنْتُ^٢ لِي فَالْمَالُ أَهْوَنُ ذَاهِبٍ
 وَلَا أَبْتَغِي إِلَّا إِقَامَةَ حُرْمَتِي
 وَنَفْسِي بِحَمْدِ اللَّهِ نَفْسُ أَبِيَّةٍ
 وَأَشْرَفُ مَا تَبَنِيهِ مَجْدٌ وَسُودَدُ
 وَلَكِنَّ أَطْفَالَ صِغَاراً وَنِسْوَةً
 أَغَارُ إِذَا هَبَّ النَّسِيمُ عَلَيْهِمْ
 سُرُورِي أَنْ يَبْدُو عَلَيْهِمْ تَنَعُّمٌ
 ذَخَرْتُ لَهُمْ لُطْفَ الْإِلَهِ وَيُوسُفُ
 أَكَلَفُ شِعْرِي حِينَ أَشْكُو مَشَقَّةً
 وَقَدْ كَانَ مَعْنِيًّا بِكُلِّ تَغْزَلٍ
 يَلُوحُ عَلَيْهِ فِي التَّغْزَلِ رَوْنَقُ
 وَمَا زَالَ شِعْرِي فِيهِ لِلرَّوْحِ رَاحَةٌ
 يُنَاغِيكَ فِيهِ الظِّيُّ وَالظِّيُّ أَحْوَرُ
 نَعَمُ كُنْتُ أَشْكُو فَرَطَ وَجْدٍ وَلَوْعَةٍ

تُجَدِّدُ عِزّاً كُنْتُ فِيهِ وَتُضْعِفُ
 يُعَوِّضُهُ الْإِحْسَانُ مِنْكَ وَيُخْلِفُ
 وَلَسْتُ لشيءٍ غَيْرِهَا أَتَأَسَفُ
 فَهِيَ لَا تَهْفُو وَلَا تَتَلَهَّفُ
 وَأَزَيْنُ مَا تَقْنِيهِ سَيْفٌ وَمُصْحَفُ
 وَلَا أَحَدٌ غَيْرِي بِهِمُ يَتَلَطَّفُ
 وَقَلْبِي لَهُمْ مِنْ رَحْمَةٍ يَتَرَجَّفُ
 وَحُزْنِي أَنْ يَبْدُو عَلَيْهِمْ تَقَشَّفُ
 وَاللَّهِ لَا ضَاعُوا وَيُوسُفُ يُوسُفُ
 كَأَنِّي أَدْعُوهُ لِمَا لَيْسَ يُؤَلَّفُ^٣
 تَهِيمُ بِهِ الْأَلْبَابُ حُسْنًا وَتُشْغَفُ
 وَيَظْهَرُ فِي الشُّكْوَى عَلَيْهِ تَكَلَّفُ
 وَلِلْقَلْبِ مَسْلَاةٌ وَلِلْهَمِّ مَصْرَفُ
 وَيُلْهِيكَ فِيهِ الْغُصْنُ وَالْغُصْنُ أَهْيَفُ
 بِكُلِّ مَلِيحٍ فِي الْهَوَى لَيْسَ يُنْصِفُ

١ ب : تجده عزاء .

٢ أ : عشت .

٣ أ : يألّف .

٤ أ : وقد كان معتاداً لكل .

٥ ب : نعم ليت أسلو .

وَلِي فِيهِ إِمَامًا وَاصِلٌ مُتَدَلِّلٌ عَلَيَّ وَإِمَامًا هَاجِرٌ مُتَصَافٍ^١
 شَكْوَتْ وَمَا الشَّكْوَى^٢ إِلَيْكَ مَذَلَّةٌ وَإِنْ كُنْتُ فِيهَا دَائِمًا أَتَانَفُ
 إِلَيْكَ صَلَاحَ الدِّينِ أَنَهَيْتُ قِصَّتِي وَرَأَيْكَ يَا مَوْلَايَ أَعْلَى وَأَشْرَفُ

محبي المهج ومتلفها

قال من بحر السلسلة ، وهو المسمى
 عند الفرس دوبيت * :

يَا مُحِبِّي مُهْجَتِي وَيَا مُتْلِفَهَا شَكْوَى كَلَفِي عَسَاكَ أَنْ تَكْشِفَهَا^٣
 عَيْنٌ نَظَرَتْ إِلَيْكَ مَا أَشْرَفَهَا رُوحٌ عَرَفَتْ هَوَاكَ مَا أَلْطَفَهَا

١ متصلف : متظاهر بالكبرياء .

٢ ب : وما أشكو .

* هذان البيتان غير موجودين في ب .

٣ في الأصل : تكنفها .

جوعان عريان حافي

وقال يداعب صديقاً له بغدادياً تاجراً
كان قد أتى مصر فأقام بها عدة سنين إلى أن نفذ
جميع ما كان معه، فأنشده هذه الأبيات على لسان
حاله . من المجتث قافية المتواتر :

دَخَلْتُ مِصرَ غَنِيّاً وَلَيْسَ حالي بِخَفٍ
عَشْرُونَ حِمْلَ حَرِيرٍ وَمِثْلُ ذاكَ نَصافي
وَجَمَلَةٌ مِنْ لَالٍ وَجَوْهَرٍ شَفَافٍ
وَلِي مَمَالِيكَ تُرْكٌ^١ مِنْ المِلاحِ النَّظَافِ
فَرَحْتُ أَسْطُ كَفْتِي وَبِالجَزِيلِ أَكافي
وَصِرْتُ أَجْمَعُ شَملي بِسَالِفٍ وَسَلافِ
وَلَا أَزالُ أُوَاحِي وَلَا أَزالُ أَصافي
وَصارَ لي حُرُفَاءُ كَانُوا تَمَامَ حِرَافِي
وَكُلَّ يَوْمٍ خِوانٌ مِنْ اِجْدَا وَالْخِرَافِ
فَبِعْتُ كُلَّ ثَمِينٍ مَعِيَ مِنَ الْأَصْنَافِ
وَاسْتَهْلَكَ البَيْعُ حَتَّى طَرَّاحَتِي وَلِحَافِي

١ نصافي هكذا في الأصلين ولعلها ضرب من القماش ، ولم نجد لها .

٢ ب : خود .

صَرَفْتُ ذَاكَ جَمِيعاً بِمَصَرَ قَبْلَ انْصِرَافِي
وَصِرْتُ فِيهَا فَقِيراً مِنْ ثَرَوَتِي وَعَقَافِي
وَذَا خُرُوجِي مِنْهَا جُوعَانٌ عُرْيَانٌ حَافِي

الأمرد الملتحي

وقال من مجزوء الحفيف قافية المتدارك :

التَحَى الْأَمْرَدُ الَّذِي كَانَ فِي التَّيِّهِ مُسْرِفًا
حَسَنًا كَانَ وَجْهُهُ وَسَرِيعًا تَصَحَّفًا
سَرَّ وَاللَّهِ نَاطِرِي مَا رَأَى فِيهِ وَاشْتَقَى
شَكَرَ اللَّهُ لِحَيَّةٍ صَيَّرَتْ وَجْهَهُ قَفَا

تضييق عليّ الأرض

وقال من الطويل قافية المتدارك :

تَضْيِيقُ عَلِيٍّ الْأَرْضُ خَوْفَ فِرَاقِكُمْ وَأَيُّ مَكَانٍ لَا يَضْيِيقُ بِخَائِفٍ
وَمَا أَسْفَى إِلَّا عَلَى الْقُرْبِ مِنْكُمْ وَلَسْتُ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِأَسِفٍ

١ أ : شرف الله .

مرف القاف

ليبك يا خير الملوك

وقال يمدح السلطان الملك الصالح نجم الدين
أيوب أخا السلطان الملك المسعود صلاح الدين
يوسف ابن الملك الكامل وذلك في سنة اثنتين
وعشرين وستمائة. من أول الكامل قافية المتدارك:

وَعَدَ الزَّيَارَةَ طَرَفُهُ الْمُتَمَلِّقُ	وَتَلَّافُ ^١ قَلْبِي مِنْ جُفُونٍ تَنْطِقُ
إِنِّي لَأَهْوَى الْحُسْنَ حَيْثُ وَجَدْتُهُ	وَأَهِيمُ ^٢ بِالْقَدِّ الرِّشِيقِ وَأَعَشْتُ
وَبَلِيَّتِي كَقَلِّ عَلَيْهِ ذُؤَابَةٌ	مِثْلُ الْكَثِيبِ عَلَيْهِ صِلٌ مُطْرِقُ
يَا عَاذِلِي أَنَا مَنْ سَمِعْتَ حَدِيثَهُ	فَعَسَاكَ تَحْنُو أَوْ لَعَلَّكَ تَرْفُقُ
لَوْ كُنْتَ مِنَّا حَيْثُ تَسْمَعُ أَوْ تَرَى	لَرَأَيْتَ ثَوْبَ الصَّبْرِ كَيْفَ يُمَزَّقُ
وَرَأَيْتَ الْطُفَّ عَاشِقِينَ تَشَاكِيَا	وَعَجِبْتَ مِمَّنْ لَا يُحِبُّ وَيَعَشَقُ
أَيْسُومُنِي الْعُدَّالُ عَنْهُ تَصَبَّرَا	وَحَيَاتِهِ قَلْبِي أَرْقُ وَأَشْفَقُ
إِنْ عَنَّفُوا أَوْ خَوْفُوا أَوْ سَوْفُوا	لَا أَنْشِي لَا أَنْتَهِي لَا أَفْرُقُ
أَبْدًا أَزِيدُ مَعَ الْوِصَالِ تَلَهِّفَا	كَالْعِقْدِ فِي جِيدِ الْمَلِيحَةِ يَقْلَقُ

١ : وبلاء .

٢ : بالنصن .

ويزيدني تسلفاً فأذكرُ فِعْلَهُ^١
يا قاتلي إنني عليكَ مُشْفِقٌ
وأذاعَ أنني قد سَلَوْتُكَ مَعَشَرَ
ما أطمعَ العُدَّالَ إلاَّ أنني
وإذا وعدتُ الطرفَ^٢ فيك بهِجَةً
فعلامَ قلبُك^٣ ليس بالقلبِ الذي
وأظنَّ خَدَّكَ شامِتاً بفراقنا
ولقد سَعَيْتُ إلى العلاءِ بهِمةً
وسرَيْتُ في لَيْلٍ كأنَّ نُجُومَهُ
حتى وَصَلْتُ سُرَادِقَ الْمَلِكِ الَّذِي
وَوَقَفْتُ مِنْ مَلِكِ الزَّمانِ بِمَوْقِفٍ
فإِلَيْكَ يا نَجْمَ السَّماءِ فَإِنِّي
الصَّالِحُ الْمَلِكُ الَّذِي لَزَمَانِهِ
مَلِكٌ يُحَدِّثُ عَنْ أَبِيهِ وَجَدَهُ
سَجَدَتْ لَهُ حَتَّى الْعُيُونُ مَهَابَةً

كالمِسكِ تَسْحَقُهُ الْأُكْفُ فَيَعْبِقُ
يا هاجري إنني إِلَيْكَ لَشَيْقُ
يا رَبَّ لا عَاشُوا لَذَاكَ وَلَا بَقُوا
خَوْفاً عَلَيْكَ إِلَيْهِمْ أَتَمَلِّقُ
فاشْهَدْ عَلَيَّ بِأَنِّي لا أَصْدُقُ
قد كانَ لي مِنْهُ الْمُحِبُّ الْمُشْفِقُ
فلقدَ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ مُخَلِّقُ
تَقْضِي لِسَعْيِي أَنَّهُ لا يُلْحَقُ
مَنْ فَرَطَ غَيْرَتِهَا إِلَيَّ تُحَدِّقُ
تَقِفُ الْمُلُوكُ بِبَابِهِ تَسْتَرْزِقُ
أَلْفَيْتُ قَلْبَ الدَّهْرِ فِيهِ يَخْفِقُ
قد لَاحَ نَجْمُ الدِّينِ لي بِتَأَلَّقُ
حُسْنُ يَتِيهِ بِهِ الزَّمانُ وَرَوْنَقُ
سَنَدٌ لَعَمْرُكَ فِي الْعُلَى لا يُلْحَقُ
أوما تَرَاهَا حِينَ يُقْبَلُ تُطْرِقُ

١ ب : فضله .

٢ أ : الطيف .

٣ أ : قلبي .

٤ مخلق : مطلي بالخلوق وهو ضرب من الطيوب .

٥ إلى العلاء بهمة ، في أ : إلى العل بعزيمة . يلحق ، في ب : يخفق .

رَحَبُ الْجَنَابِ خَصِيَّةٌ أَكْنَفُهُ
 فَالْعَيْشُ إِلَّا فِي ذَرَاهُ مُنْكَدٌ
 يَا عِزَّ مَنْ أَضْحَى إِلَيْهِ يَنْتَمِي
 أَقْسَمْتُ مَا الصَّنْعُ الْجَمِيلُ تَصْنَعُ
 يَدْعُو الْوُفُودَ لِمَالِهِ فَكَأَنَّمَا
 أَبْدَأُ تَحِينَ إِلَى الطَّرَادِ جِيَادُهُ
 يُبْذِي لِسَطَوَتِهِ الْخَمِيسُ تَطْرَبًا
 فِي طَيِّ لَامَتِهِ هِزْبَرٌ بَاسِلٌ،
 يُرْوِي الْقَنَا بَدْمِ الْأَعَادِي فِي الْوَعَى
 يَمْضِي فَيَقْدُمُ جَيْشُهُ مِنْ هَيْبَةٍ
 مَلَأَ الْقُلُوبَ مَهَابَةً، وَمَحَبَّةً
 سَتَجُوبُ أَفَاقَ الْبِلَادِ جِيَادُهُ
 لَبَيْكَ يَا مَنْ لَا مَرَدَّ لِأَمْرِهِ
 لَبَيْكَ يَا خَيْرَ الْمُلُوكِ بِأَسْرِهِمْ
 لَبَيْكَ أَلْفًا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي

فَلَكُمْ سَدِيرٌ عِنْدَهَا وَخَوْرُنَقُ^١
 وَالرَّزْقُ إِلَّا مِنْ يَدَيْهِ^٢ مُضَيَّقُ
 وَعُلُوٌّ مَنْ أَمْسَى بِهِ يَتَعَلَّقُ
 فِيهِ وَلَا الْخُلُقُ الْكَرِيمُ تَخْلَقُ
 يَدْعُو عَلَيْهِ فَشَمْلُهُ يَتَفَرَّقُ
 فَلَهَا إِلَيْهِ تَشَوُّفٌ وَتَشَوُّقُ
 فَالسُّمُرُ تَرْقُصُ وَالسُّيُوفُ تُصَفِّقُ
 تَحْتَ الْعَرِيكََةِ مِنْهُ بَدْرٌ مُشْرِقُ^٣
 فَلِذَاكَ تُثْمِرُ بِالرُّؤُوسِ وَتُورِقُ
 جَيْشٌ يَغْصُ بِهِ الزَّمَانُ وَيَشْرِقُ
 فَالْبَاسُ يُرْهَبُ وَالْمَكَارِمُ تُعَشِّقُ
 وَيُرَى لَهُ فِي كُلِّ فَجٍّ فَيَلْقَى
 وَإِذَا دَعَا الْعَيُّوقَ لَا يَتَعَوَّقُ^٤
 وَأَعَزَّ مَنْ تُحْدَى إِلَيْهِ الْأَيْشُ
 جَمَعَ الْقُلُوبَ نَوَالُهُ الْمُتَفَرِّقُ

١ السدير والخورنق : قصران كانا في الحيرة للنعمان بن المنذر .

٢ ب : نداه .

٣ الامة : الدرع . الهزبر : من أسماء الأسد . منه ، في ب : وهو .

٤ ب : مخافة .

٥ العيوق : نجم في السماء .

وَعَدَلْتُ حَتَّى مَا بِهَا مُتَّظَلَّمٌ
أَنَا مَنْ دَعَوْتُ وَقَدْ أَجَابَكَ مُسْرِعاً
أَلْفَبْتُ سُوقاً لِلْمَسْكَارِمِ وَالْعُلَى
يَا مَنْ إِذَا وَعَدَ الْمُتَنِي قُضَادَهُ
يَا مَنْ رَفَضْتُ النَّاسَ حِينَ لَقِيْتُهُ
قَبِدْتُ فِي مِصْرِ إِلَيْكَ رَكَائِي
وَحَلَلْتُ عِنْدَكَ إِذْ حَلَلْتُ بِمَعْقِلٍ
وَتَبَيَّنَ الْأَقْوَامُ أَتَى بَعْدَهَا
فَرُزِقْتُ مَا لَمْ يُرْزَقُوا وَنَطَقْتُ مَا
وَأَنْلَيْتُ حَتَّى مَا بِهَا مُسْتَرْزَقٌ
هَذَا الثَّنَاءُ لَهُ وَهَذَا الْمَسْطِقُ
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْفَضْلَ فِيهِ يَنْفُقُ
قَالَتْ مَوَاهِبُهُ يَقُولُ وَيَصْدُقُ
حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَتَهُمْ لَمْ يُخْلَقُوا
غَيْرِي يُغَرِّبُ تَارَةً وَيُشْرِقُ
يُلْقَى لَدَيْهِ مَارِدٌ وَالْأَبْلَقُ^١
أَبْدَأَ إِلَى رُتَبِ الْعُلَى لَا أَسْبَقُ
لَمْ يَنْطِقُوا وَلَحِقْتُ مَا لَمْ يَلْحَقُوا

أَتَانِي كِتَابٌ

قال من الطويل قافية المتواتر :

أَتَانِي كِتَابٌ مِنْكَ يَحْمِلُ أَنْعُمًا
وَمَا خِلْتُ أَنَّ الْبَحْرَ تَحْوِيهِ أَوْ رَاقُ
وَلَأَنِّي إِلَى ذَاكَ الْجَمِيلِ لَشَاكِرٌ
وَلَأَنِّي إِلَى ذَاكَ الْجَمَالِ لِمُشْتَاقُ

١ يلقي لديه ، أ : يلقي إليه . مارد : حصن كان بدومة الجندل . الأبلق : حصن كان للسموأل
ابن عادياء اليهودي .

إذا قلت عبد الله

وقال يمدح صاحب صفى الدين
أبا محمد عبد الله بن علي المعروف بابن
شكر . من ثاني الطويل قافية المتدارك :

أَخَذْتُ عَلَيْهِ بِالْمَحَبَّةِ مَوْثِقًا وَمَا زَالَ قَلْبِي مِنْ تَجَنُّبِهِ مُشْفِقًا
وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو طَيْفَهُ أَنْ يُلِمَّ بِي فَأَسْهَرَنِي كَيْ لَا يُلِمَّ وَيَطْرُقًا
وَلِي فِيهِ قَلْبٌ بِالْغَرَامِ مُقَيَّدٌ لَهُ خَبَرٌ يَرْوِيهِ دَمْعِي مُطْلَقًا
كَلِيفْتُ بِهِ أَحْوَى الْجَفُونَ مُهْفَهَفًا مِنَ الظَّيْبِ أَحْلَى أَوْ مِنَ الْغَصْنِ أَرْشَقًا
وَمَنْ فَرَطٍ وَجَدِي فِي لَمَاهُ وَثَغْرِهِ أُعْلِلْتُ قَلْبِي بِالْعُذَيْبِ وَبِالنَّقَا
كَذَلِكَ لَوْلَا بَارِقٌ مِنْ جَبِينِهِ لَمَا شِمْتُ بَرَقًا أَوْ تَذَكَّرْتُ أُبْرَقًا^١
وَلِي حَاجَةٌ مِنْ وَصْلِهِ غَيْرَ أَنَّهَا مُرْدَدَّةٌ بَيْنَ الصَّبَابَةِ وَالتَّقَى
خَلِيلِي كَفًّا عَنْ مَلَامَةٍ مُغْرَمٍ تَذَكَّرَ أَبَامًا مَضَتْ فَتَشَوْقًا
وَلَا تَحْسِبَا قَلْبِي كَمَا قُلْتُمَا سَلَا وَلَا تَحْسِبَا دَمْعِي كَمَا قُلْتُمَا رَقَا^٢
فَمَا ازْدَادَ ذَاكَ الْقَلْبُ إِلَّا تَمَادِيًا وَمَا ازْدَادَ ذَاكَ الدَّمْعُ إِلَّا تَدَفَّقًا
إِلَى كَسْمٍ أَرْجَى بِاخِلَاءٍ بِوَصَالِهِ وَحَتَّى مَتَى أَخْشَى الْقَلِيلَ وَالتَّفَرَّقَا
فَحَسْبُ فُؤَادِي لَوْعَةً وَصَبَابَةً وَحَسْبُ جُفُونِي عِبْرَةً وَتَأَرْقَا^٣

١ العذيب والنقا : موضعان في بلاد العرب ذكرهما الشعراء كثيرًا في شعرهم .

٢ الأبرق : اسم موضع .

٣ رقا : مسهل رقا أي الدمع : جف .

على أنها الأيامُ مَهْمَا تَدَاوَاَتِ
وَلَسْتَ تَرَى خِيَلًا مِنَ الْغَدْرِ سَالِمًا
إِذَا نِلْتَ مِنْهُ الْوُدَّ كَانَ تَكَلَّفًا
وَمِمَّا دَهَانِي حِرْفَةٌ أَدَبِيَّةٌ
وَأِنْ شَمَلْتَنِي نَظْرَةٌ صَاحِبِيَّةٌ
وَزِيرٌ إِذَا مَا شِمْتَ غُرَّةَ وَجْهِهِ
ذَمَمْتُ السَّحَابَ الْغُرَّ يَوْمَ نَوَالِهِ
وَجَدْتُ جَنَابًا فِيهِ لِلْمَجْدِ مُرْتَقَى
إِذَا قُلْتَ عَبْدَ اللَّهِ ثُمَّ عَنِيتَهُ
يَقِيكَ مِنَ الْيَامِ كُلِّ مِلْمَةٍ
وَكَمْ لَكَ فِينَا مِنْ كِتَابٍ مُصَنَّفٍ
عَكَفْنَا عَلَيْهِ نَجْتَنِي مِنْ فَنُونِهِ
وَكَمْ شَاعِرٍ وَافَى إِلَيْكَ بِمَدْحَةٍ
فَإِنْ حَسُنْتَ لَفْظًا فَمِنْ رَوْضِكَ اجْتَنِي
فَلَا زِلْتَ مَمْدُوحًا بِكُلِّ مَقَالَةٍ
وَمَا حَسُنْتُ عِنْدِي وَحَقُّكَ إِذْ غَدْتُ

سُرُورٌ تَقْضَى أَوْ جَدِيدٌ تَمَزَّقَا
وَلَا تَتَّقِي¹ يَوْمًا صَدِيقًا فَيَصْدُقَا
وَأِنْ نِلْتَ مِنْهُ الْبِشْرَ كَانَ تَمَلُّقًا
غَدْتُ دُونَ إِدْرَاكِ الْمَطَالِبِ خَنْدَقَا
فَلَسْتُ أَرَى يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مُمْلِقًا
فَدَعَ لِسِوَاكَ الْعَارِضَ الْمُتَالِقَا
وَحَقَّرَ عِنْدِي وَبَلَّهَا الْمُتَدَفِّقَا
وَفِيهِ² لَذِي الْحَاجَاتِ³ وَالنَّجْحِ مُلْتَقَى
جَمَعْتَ بِهِ⁴ كُلَّ التَّعَاوُذِ وَالرُّقَى
وَيَكْفِيكَ مِنْ أَحْدَاثِهَا مَا تَطْرُقَا
تَرَكْتَ بِهِ⁵ وَجْهَ الشَّرِيعَةِ مُشْرِقَا
فَعَلَّمَنَا هَذَا الْكَلَامَ الْمُؤَنِّقَا
فَزَخَّرَفَهَا مِمَّا أَفَدْتُ وَنَمَّقَا
وَأِنْ عَذُبْتُ شُرْبًا فَمِنْ بَحْرِكَ اسْتَقَى
تُرِيكَ جَرِيرًا عَبْدَهَا وَالْفَرْزَدَقَا
هِيَ التَّبَرُّ مَسْبُوكًا أَوْ الدَّرُّ مُسْتَقَى

١ أ : فلا يقتني .

٢ أ : لقائه .

٣ أ : لذي الآمال .

وَلَا إِنْ جَرَتْ مَجْرَى النَّسِيمِ لَطَافَةً
وَلَكِنَّهَا حَازَتْ مِنْ أَسْمِكَ أَحْرَفًا
وَلَا إِنْ حَكَتْ زَهَرَ الرِّيَاضِ الْمُعْبَقَّاتِ
كَسَتْهَا جَمَالًا فِي النَّفُوسِ وَرَوْنَقًا

جنة الحسن

وقال أيضاً من ثاني الطويل قافية المتدارك :

أَرْحَلُ مِنْ مِصْرٍ وَطِيبِ نَعِيمِهَا
وَأَتْرُكُ أَوْطَانًا ثَرَاها لِنَاشِقِ
وَكَيْفَ وَقَدْ أَضَحَّتْ مِنَ الْحَسَنِ جَنَّةٌ
بِلَادُ تَرُوقُ الْعَيْنَ وَالْقَلْبَ بِهَجَّةٍ
وَأَخْوَانُ صِدْقٍ يَجْمَعُ الْفَضْلُ شَمْلَهُمْ
أَسْكَنَ مِصْرٍ إِنْ قَضَى اللَّهُ بِالنَّوَى
فَلَا تَذْكُرُوهَا لِلنَّسِيمِ فَإِنَّهُ
إِلَى كَمْ جُفُونِي بِالْذَمِّ مَوْعٍ قَرِيحَةٍ
فَتَنِي كُلَّ يَوْمٍ لِي حَنِينٌ مُجَدِّدٌ
فَأَيَّ مَكَانٍ بَعْدَهَا لِي شَائِقُ
هُوَ الطَّيِّبُ لَا مَا ضُمِّنَتْهُ الْمَفَارِقُ
زَرَابِيئُهَا مَبْثُوثَةٌ وَالنَّمَارِقُ^١
وَتَجْمَعُ مَا يَهْوَى تَقْيُّ وَفَاسِقُ
مَجَالِسُهُمْ مِمَّا حَوَّوهُ حَدَائِقُ
فَتَمَّ عُهُودُ بَيْنَنَا وَمَوَائِقُ
لَأَمْثَالِهَا مِنْ نَفْحَةِ الرُّوضِ سَارِقُ
وَحَتَّامَ قَلْبِي بِالتَّفَرِّقِ خَافِقُ
وَفِي كُلِّ أَرْضٍ لِي حَبِيبٌ مُفَارِقُ

١ الزرابي ، الواحدة زربية : ما يبسط ويتكأ عليه . النارق ، الواحدة نمرقة ونمرق : الوسادة الصغيرة يتكأ عليها .

ستأتي مع الأيام أعظمُ فرقة^١ فمن لي أسعى نحوها وأسبقُ
 ومن خلقي أنتي ألوفٌ وأنته^٢ يطولُ التفاني للذين أفارقُ
 يحركُ وجدي في الأراكة طائرُ ويبعثُ شجوي في الدجنة بارقُ^٣
 وأقسمُ ما فارقتُ في الأرض متراً^٤ ويذكرُ إلا والدّموعُ سوابقُ
 وعندي من الآدابِ في البعد مؤنسُ أفارقُ أوطاني وليس يفارقُ
 ولي صبوة العشاق في الشعر وحده وأما سواها فهي مني طالقُ
 كلامي الذي يصبو له كل سامع ويهواه حتى في الخدور العواتقُ^٥
 كلامي غني عن الحون تزينه^٦ له معبدٌ من نفسه ومخارقُ^٧
 لكل امرئ منه نصيبٌ يخصه^٨ يلائمُ ما في طبعه ويوافقُ
 تغني به الندمان وهو فكاهة^٩ وينشده الصوفي وهو رقائقُ
 به يقتضي الحاجات من هو طالبُ ويستعطفُ الأحباب من هو عاشقُ
 وإنني على ما سار منه لعاتبُ أليس به للبين تحدى الأيانقُ
 وما قلتُ أشعاري لأبغي بها الندى ولكنني في حلية الفضل واثقُ^{١٠}
 أطلبُ رزق^{١١} الله من عند غيره

١ أ : فرصة .

٢ وجدي ، في أ : طربي . ويبعث شجوي ، في أ : ويجمع وجدي .

٣ العواتق : الجواري أول ما أدركن .

٤ معبد : أحد مغني صدر الإسلام المشهورين . مخارق : من مشاهير المغنين في أوائل دولة العباسيين .

٥ ب : ويورده .

٦ أ : تنقضي .

٧ ب : رائق .

٨ ب : خير .

لعل الله يجمعنا

وقال من الوافر قافية المتواتر :

لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا	فَنُصْبِحَ فِي التِّثَامِ وَاتِّفَاقِ
أَحَدَ تَكُمُ بِأَعْجَبِ مَا جَرَى لِي	وَأَصْعَبِ مَا لَقِيتُ مِنَ الْفِرَاقِ
وَأَشْفِي غُلَّتِي مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ	فَإِنَّ الْكُتْبَ لَا تَسْعُ ^١ اشْتِيَاقِي
خَبَأْتُ لَكُمْ حَدِيثًا فِي فَوَادِي	لَا تُخَفِّكُمُ بِهِ عِنْدَ التَّلَاقِ
وَأَعْتَبُكُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ	عِتَابًا يَنْقُضِي وَالْوُدَّ بَاقِي

سقياً لأيام الوصال

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

مَوْلَايَ قُلْ لِي أَيْنَ مَا	قَدْ كَانَ مِنْ عَهْدٍ وَثِيقِ
حَاشَاكَ أَنْ تَنْسَى الَّذِي	بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ حُقُوقِ
مَا مِثْلُ وَجْهِكَ ذَا الْحَمِي	لِ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ الْعُقُوقِ
يَبْدُو فَيُشْرِقُ لِلْعِيُو	نِ ضُحَى وَيُشْرِقُنِي بِرَيْقِي

١ ب : تشفي .

وَزَعَمْتَ أَنَّكَ زَائِرِي فترَكْتَ عَيْنِي للطَّرِيقِ
وَجَعَلْتَنِي أَبْكِي عَلَيْكَ لكَ مِنَ الْغُرُوبِ إِلَى الشَّرُوقِ
لَوْ أَنَّ لِي عَيْنًا تَنَاسَا مُقْنِعَتُ بِالطَّيْفِ الطَّرُوقِ
سَقِيًّا لِأَيَّامِ الْوَصَا لِوَذَلِكَ الْعَيْشِ الْأَنِيقِ

مساجلة شعرية

وكتب إليه الصدر الأجل جمال الدين
يحيى بن مطروح يطلب منه درج ورق
ومداد . من المنسرح قافية المتركب :

أَفْلَسْتُ يَا سَيِّدِي مِنَ الْوَرَقِ فابْعَثْ بِدُرُجٍ كَعَرَضِكَ الْيَقْتِ
وَإِنْ أَتَى بِالْمِدَادِ مُقْتَرِنًا فَمَرْحَبًا بِالْخُدُودِ وَالْحَدَقِ

ومن ظرفه أنه في البيت الأول فتح الراء من الورق وكسرها وكتب عليها : معاً .
فسير إليه درجاً ويسير مداد وكتب من بحره وقافيته :

مَوْلَايَ سَيَّرْتُ مَا أَمَرْتُ بِهِ وَهُوَ يَسِيرُ الْمِدَادِ وَالْوَرَقِ
وَعَزَّ عِنْدِي تَسِيرُ ذَاكَ وَقَدْ شَبَّهْتَهُ بِالْخُدُودِ وَالْحَدَقِ

١ ب : وتركتني .

ركب كالنجوم

وقال من الوافر قافية المتواتر :

وَرَكِبَ كَالنُّجُومِ عَلَى نَجُومٍ مَرَقَنَ مِنَ الْفَلَاقِ بِهِمْ مُرُوقًا
سَرَيْنَ بِهِمْ كَأَنَّهُمْ نَشَاوَى عَلَى الْأَكْوَارِ قَدْ شَرِبُوا رَحِيقًا
وَضَوْءُ الْفَجْرِ مِثْلُ النَّهْرِ جَارٍ تَرَى بَدْرَ الدَّجَى فِيهِ غَرِيقًا
تَحُثُّ مَطِينَنَا الْأَشْوَاقُ مِنَّا وَتَقْطَعُ بِالْأَحَادِيثِ الطَّرِيقَا

بروحي

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

بروحي مَنْ لَا أَسْتَطِيعُ فِرَاقَهُ وَمَنْ هُوَ أَوْفَى مِنْ أُخِي وَشَقِيقِي
إِذَا غَابَ عَنِّي لَمْ أَزَلْ مُتَلَفَّتًا أَدُورُ بَعَيْنِي نَحْوَ كُلِّ طَرِيقِ

باب الجود

وقال من مجزوء الرجز قافية المتواتر :

يا سَيِّدًا ما زالَ بَا بُ جُودِهِ مَطْرُوقًا
جئتُ طَرِيقَيْنِ فَمَا وَجَدْتُ لِي طَرِيقًا

الشيخ الأسود

وقال من ثافي الطويل قافية المتدارك :

وَأَسْوَدَ شَيْخٍ فِي الثَّمَانِينَ سِنُهُ غَدَا وَجْهُهُ مِنْ أَيْضِ الشَّيْبِ أَبْلَقًا
لَهُ لِحْيَةٌ مُبَيَّضَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ أَشْبَهُهُ فِيهَا عُقَابًا مُطَوَّقًا

١ أ : في ثمانين .

سكة المحبة

وقال في التصوف . من
الخفيف قافية المتواتر :

رُفِعَتْ رَأْيَتِي عَلَى الْعُشَّاقِ وَأَقْتَدَيْتُ بِي جَمِيعُ تِلْكَ الرِّفَاقِ
وَتَسَحَّى أَهْلُ الْهَوَى عَنْ طَرِيقِي وَأَنْشَيْتُ عَزْمُ مَنْ يَرُومُ الْحَقَاقِي
سِرْتُ فِي الْحَبِّ سِيرَةً لَمْ يَسِرْهَا عَاشِقٌ فِي الْوَرَى عَلَى الْإِطْلَاقِ
وَدُعَاتِي تَجُولُ فِي كُلِّ أَرْضٍ وَطُبُوبِي يُضْرِبُنَ فِي الْآفَاقِ
مِثْلَ الْعَاشِقُونَ فَوْقَ بَسَاطِي فِي مَقَامِ الْهَوَى وَتَحْتَ رِوَاقِي
ضُرِبَتْ سِكَّةُ الْمَحَبَّةِ بِاسْمِي وَدَعَتْ لِي مَتَابِرُ الْعُشَّاقِ
كَانَ لِلْقَوْمِ فِي الزَّجَاجَةِ بَاقٍ أَنَا وَحْدِي شَرِبْتُ ذَاكَ الْبَاقِي
شَرِبَةً لَا أَزَالُ أُسَكِّرُ مِنْهَا لَيْتَ شِعْرِي مَاذَا سَقَانِي السَّاقِي
أَنَا فِي الْحُبِّ أَلْطَفُ النَّاسِ مَعْنَى دَمِثُ الْخُلُقِ ذُو حَوَاشٍ رِفَاقِ
أَعَشَقْتُ الْحُسْنَ وَالْمَلَاحَةَ وَالظَّرْ فَ وَأَهْوَى مَحَاسِنَ الْأَخْلَاقِ
لَمْ أَخُنْ فِي الْوَدَادِ قَطَّ حَبِيبًا فَيُسْنَدُنِي عَلَيَّ فِي الْأَسْوَاقِ
شِيْمَتِي شِيْمَتِي وَخُلُقِي خُلُقِي وَلَوْ أَنِّي أَمُوتُ مِمَّا أُلَاقِي
لَطَفَّتْ فِي وَصْفِ الْهَوَى كَلِمَاتِي أَيْنَ أَهْلُ الْقُلُوبِ وَالْأَشْوَاقِ

١ أ : حول .

وَإِذَا مَا ادَّعَيْتُ فِي الْحُبِّ دَعْوَى شَهِدَ الْعَاشِقُونَ^١ بِاسْتِحْقَاقِي
شَنَّفَ السَّامِعِينَ دُرُّ كَلَامِي وَتَحَلَّتْ أَجْيَادُهُمْ أَطْوَاقِي

بأبي أنت

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

مَرْحَبًا بِالزَّائِرِ الْوَا صَلِّ وَالْبَرَّ^٢ الشَّفِيقِ
وَصَدِيقٍ لِي صَدُوقٍ وَرَفِيقٍ بِي رَفِيقِ
بَأَبِي أَنْتَ لَقَدْ فَرَّ جِئْتَ عَنِّي كُلَّ ضَيْقِ
وَتَفَضَّلْتَ وَأَحْسَنْتَ مَتَّ إِلَى الصَّبِّ الْمَشُوقِ
لَيْتَ خَدَّيْ كَانَ أَرْضًا لَكَ فِي طَوْلِ الطَّرِيقِ
تُرْبُ أَقْدَامِكَ عِنْدِي هُوَ كَالْمِسْكِ الْفَتِيقِ
كُنْتُ مِنْ فَرَطٍ اشْتِيَاقِي بِكَ فِي نَارِ الْحَرِيقِ
مُقْلَتِي مُذْ غَبْتَ مَا جَفَّ مَتَّ وَلَكِنْ جَفَّ رَيْقِي
بِي مِنْ سُكْرِ الْهَوَى مَا لَسْتُ عَنْهُ بِمُفِيقِ
لَا أَرَى قَلْبِي بِمِمَّا أَصَ بَحَّ فِيهِ بِمُطِيقِ

١ أ : العالمون .

٢ أ : والخل .

أسفي على زمن التلاقي

وقال من مجزوء الكامل

مرفلا قافية المتواتر :

وَالْعَيْشُ مُتَّسِعٌ النَّطَاقِ	أَسْفِي عَلَى زَمَنِ التَّلَاقِ
فُلٌ فِي حَوَاشِيهِ الرَّقَاقِ	وَرِدَاءٌ عِزًّا كُنْتُ أَرُ
فُدِيتَ بِأَيَّامِي الْبَوَاقِ	أَيَّامُ مِصْرٍ لَيْتَنَهَا
قَمَرٌ يَعْزِزُ لَهُ فِرَاقِي	وَيَجَانِبُ الْفُسْطَاطِ لِي
قَ الْمُرَّ بِالْكَأْسِ الدِّهَاقِ	قَمَرٌ شَرِبْتُ لَهُ الْفِرَا
فَ أَلَامٌ ^١ فِي دَمْعِي الْمُرَاقِ	وَأَرَقْتُ فِيهِ دَمِي فَكَيْ
تُ مِنْ الْبُعَادِ وَمَا أَلَاقِي	أَحْسَابِنَا مَاذَا لَقِي
مِنْ مِصْرَ نِيرَانَ اشْتِيَاقِي	لَوْ تُشْرِفُونَ رَأَيْتُمْ
رَاقٍ وَدَمْعٌ غَيْرُ رَاقٍ	نَفْسٌ يُصْعَدُهُ الْجَوَى
لَوْ كُنْتُ مُنْطَلِقَ الْوِثَاقِ	مَا كُنْتُ أَصْبِرُ عَنْكُمْ
لَيْلًا وَأَنْعَمَ بِالتَّلَاقِ	وَلَقَدْ تَفَضَّلَ طَيْفُكُمْ
وَاللَّيْلُ مَسْدُولُ الرِّوَاقِ	وَسَرَى وَبَاتَ مُضَاجِعِي
مَا بَيْنَ لَشْمٍ وَأَعْتِنَاقِ	فَقَطَعْتُ أَنْعَمَ لَيْلَةٍ

١ : تيه .

٢ : الأمر .

ثُمَّ انْتَبَهَتْ وَجَدَتْ^١ إِذْ رَ الطَّيِّبِ فِي بُرْدِي بَاقٍ
 وَرَأَى^٢ الْعَوَازِلُ لَيْسَ وَجَدَ يَمِي مِنْ وَجْهِهِمُ الصَّفَاقِ
 مَذْ كُنْتُ لَمْ تَكُنِ الْحَيَا نَةً فِي الْمَحَبَّةِ مِنْ خَلَاقِي
 وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَمَا بَكَيتُ تٌ مِنْ الرِّبَاءِ وَلَا النِّفَاقِ
 بِرَقِيقَةٍ الْأَلْفَافِ تَحُ كِي الدَّمْعِ إِلَّا فِي الْمَذَاقِ
 لَمْ تَدْرِ هَلْ نَطَقَتْ بِهَا الْأُ فَوَاهُ أَمْ جَرَّتِ الْمَآقِي
 لَطُفَتْ مَعَانِيهَا وَرَقَتْ تِ وَالْحَلَاوَةُ فِي الرِّقَاقِ
 مِصْرِيَّةٌ قَدْ زَانَهَا لُطْفًا مُجَاوِرَةً الْعِرَاقِ

تَعِيشُ وَتَبْقَى

وقال من المجث قافية المتواتر :

تَعِيشُ أَنْتَ وَتَبْقَى أَنَا الَّذِي مِتُّ حَقًّا^٣
 حَاشَاكَ يَا نُورَ عَيْنِي تَلَقَّى الَّذِي أَنَا أَلْقَى
 قَدْ كَانَ مَا كَانَ مِنِّي وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى

١ : رأيت .

٢ : وإلى .

٣ : عشقا .

وَلَمْ أَجِدْ بَيْنَ مَوْتِي وَبَيْنَ هَجْرِكَ فَرْقًا
 يَا أَنْعَمَ النَّاسِ بِالْأَيِّ ۱ إِلَى مَتَى فِيكَ أَشَقَى
 سَمِعْتُ عَنْكَ حَدِيثًا يَا رَبُّ لَا كَانَ صِدْقًا
 حَاشَاكَ تَنْقُضُ عَهْدِي وَعُرْوَتِي فِيكَ وَثَقَى
 وَمَا ۲ عَهْدُكَ إِلَّا مِنْ أَكْرَمِ النَّاسِ خُلُقًا
 يَا أَلْفَ مَوْلَايَ مَهْلًا يَا أَلْفَ مَوْلَايَ رِفْقًا
 لَكَ الْحَيَاةُ فَإِنِّي أَمُوتُ لَا شَكَّ عِشْقًا
 لَمْ يَبْقَ مِنِّي إِلَّا بَقِيَّةٌ لَيْسَ تَبْقَى

القلب الشقي

وقال من مجزوء الرجز قافية المتراكب :

أَحْبَابَنَا حَاشَاكُمْ مِنْ غَضَبٍ أَوْ حَنَقٍ
 أَحْبَابَنَا لَا عَاشَ مَنْ يُغْضِبُكُمْ وَلَا بَقِيَ
 هَذَا دَلَالٌ مِنْكُمْ دَعَاؤُهُ حَتَّى نَلْتَقِيَ
 وَاللَّهِ مَا خَرَجْتُ فِي حُبِّي لَكُمْ عَنْ خُلُقِي

١ بالا ، في ب : قل لي .

٢ ب : لما .

وَمَا بَرَحْتُ بِسُوءٍ رِ فَضْلِكُمْ^١ تَعَلَّقِي
وَيَلَاهُ مَا يَلْقَاهُ قَدْ بِي مِنْكُمْ وَمَا لَقِي
إِنْ لَمْ تَجُودُوا بِالرِّضَا فَبَشِّرُوا قَلْبِي الشَّقِي
وَإِخْجَلْتِي مِنْكُمْ إِذَا عَتَبْتُمْ^٢ وَأَقْلَقِي^٣
أَكَادُ أَنْ أَغْرَقَ فِي دَمْعِي أَوْ فِي عَرْقِي
مَا خِيلْتِي فِي كَذِبٍ مِنْ حَاسِدٍ مُصَدِّقٍ
وَكَيْفَ تَمْشِي حُجَّتِي فِي ذَا الْمَسْكَانِ الضَّيِّقِ
حَيْرَانُ لَا أَعْرِفُ مَا أَقْصِدُهُ مِنْ طُرْقِي
فَهَلْ رَسُولٌ عَائِدٌ مِنْكُمْ بَوَجْهِ مُشْرِقٍ
يَا مَالِكِي بِجُودِهِ غَلِطْتُ بَلْ يَا مُعْتَقِي
مِثْلُكَ لِي وَهَذِهِ حَالِي وَهَذَا خُلُقِي
وَاللَّهِ لَوْ أَبْصَرْتُ ذَا فِي النَّوْمِ لَمْ أَصْدُقِ

ولما عمل هذه الأبيات تذكر أبياتاً على وزنهما وقافيتها تقدمت له في زمن
الصبا ولم يثبتها لعدم اكترائه بها ، كان سيرها لصديق له ، وهي هذه :

كَتَبْتُهَا مِنْ عَجَلٍ بَدَهْشَتِي وَقَلَقِي^٣
فَاعْجَبْ لَهَا مَنْظُومَةً مِنْ خَاطِرٍ مُفَرَّقِ

١ أ : وصلكم .

٢ ب : واحرق .

٣ من ، في ب : عن . بدعشتي وقلقي ، في ب : بدعشة وقلق .

كَأَنِّي كَتَبْتُهَا	مُرْتَعِشاً مِنْ زَلَقٍ
فَاضْطَرَبَتْ أَجْزَاؤُهَا	جَمِيعُهَا فِي نَسَقٍ
ثَلَاثَةٌ تَشَابَهَتْ :	خَطِّي مِدَادِي وَرَقِي
فَخَطَّهَا كَأَنَّهُ	مَشْيُ ضِعَافِ الْعَلَقِ
مِدَادُهَا كَحَمَاءِ	مَسْنُونَةٍ فِي الطَّرْقِ ١
وَرَقُهَا أَبْيَضٌ لَمْ	كُنْ كَبْيَاضِ الْبَهَقِ ٢
لَكِنِهَا شَاهِدَةٌ	بِعَدَمِ التَّمَلُّقِ
وَلَمْ أَكُنْ أَخْذَعُكُمْ	بِبَاطِلٍ مُنْمَقٍ
بظَاهِرٍ مُزَوَّقٍ	وَبَاطِنٍ مُمَزَّقٍ

السمر لا البيض

وقال من بجره وقافيته :

السُّمُرُ لَا الْبَيْضُ هُمْ أُولَىٰ بِعِشْقٍ ٣ وَأَحَقُّ

١ الحمأة : الطين الأسود . مسنونة : متنتة .

٢ البهق : يياض في الجسم لا من برص .

٣ ب : بعشقي .

وَلِإِنْ تَدَبَّرْتَ مَقَامًا لِي مُنْصِيفًا قُلْتَ صَدَقَ
السُّمُرُ فِي لَوْنِ اللَّمَى وَالْبَيْضُ فِي لَوْنِ الْبَهَقِ^١

الصب الغريب

وقال من ثاني السريع قافية المتدارك :

يُقَبَّلُ الْأَرْضَ وَيُنْهِي إِلَى مَالِكِهِ شِدَّةَ أَشْوَاقِهِ
مَا غَيَّرَ الْبُعْدُ سِوَى جِسْمِهِ وَلَمْ يُغَيِّرْ صَفْوَةَ أَخْلَاقِهِ
فَابْكِ عَلَى الصَّبِّ الْغَرِيبِ الَّذِي قَدْ أَمْسَكَ الْبَيْنُ بِأَطْوَاقِهِ

١ اللمى : سمره في الشفاء مستحبة .

مرف الطاف

الضمير الصادق

قال من الكامل قافية المتواتر:

يَهْنِكُ طَيِّبُ ذِكْرِهَا يَهْنِكَا	أُمَحَمَّدٌ وَالْجُودُ فَيْكَ ^١ سَجِيَّةٌ
سَيِّئَالُ مَا يَرْجُوهُ إِذْ يَدْعُوكَ ^٢	أَدْعُوكَ دِعْوَةً مَنِ تَيَقَّنَ أَنَّهُ
أَبْدَأَ تَعَوُّدُهُ الَّذِي يَرْجُوكَا	عَوَّدَتْنِي الْبِرَّ الْجَزِيلَ وَلَمْ تَزَلْ
لَكَ فِي الْوَلَاءِ الْمُحَضِّ فِيهِ شَرِيكََا	فَلَذَاكَ لَوْ فَتَشَّتَ قَلْبِي لَمْ تَجِدْ
وَأَسْأَلُ ضَمِيرَكَ إِنَّهُ يُنْبِكَا	هَذَا حَدِيثِي عَنْ ضَمِيرٍ صَادِقٍ
وَأَبُوكَ فِي يَوْمِ الْفَخَارِ أَبُوكَا	لِمَ لَا يَرْجَى مِنْكَ إِدْرَاكَ الْمُنَى
فَالْبَحْرُ عَبْدُكَ لَا أَقُولُ أَخُوكَا	وَلِذَا تَحَدَّثَ عَنْ نَدَاكَ تَحَدَّثْ
مَا خَلِصْتُهَا مُحْتَاجَةً تَحْرِيكََا	جَاءَتْ مُحَرَّكََةً لِهَيْمَتِكَ الَّتِي
فَلِمِثْلِ ذَلِكَ لَمْ أَزَلْ أَرْجُوكَا	فَلْتَنْ ^٣ مَنَنْتَ بِمَا وَعَدْتَ تَكْرَمًا
فَسِوَاكَ مَنْ ^٤ يَنْسَى لَهُ مَمْلُوكَا	وَلْتَنْ نَسِيتَ وَمَا إِخَالُكَ نَاسِيًا

١ : منك .

٢ : سينال ما يدعوهُ إِذْ يَرْجُوكَا .

٣ : فإذا .

٤ : ب : لن .

أفسدت عقل أخيك

قال في جارية اسمها مملوك . من ثالث
الطويل قافية المتدارك :

وَحَسَنَاءُ مَا ذَاقْتُ لَغَيْرِي حُبَّةً وَلَا نَغَصْتُ لِي حُبُّهَا بِشْرِيكَ
تُسَائِلُ عَنْ وَجْدِي بِهَا وَصَبَابَتِي فَقُلْتُ أَمَا يَكْفِيكَ مَوْتِي فِيكَ
وَكَانَتْ تُسَمِّنِي أَخَاهَا تَعَلَّلًا فَقُلْتُ لَهَا أَفْسَدْتَ عَقْلَ أَخِيكَ
تَرَكْتُ جَمِيعَ النَّاسِ فِيكَ حُبَّةً فَيَا لَيْتَ بَعْضَ النَّاسِ لِي تَرَكَوكِ
رَأَوْكَ فَقَالُوا الْبَدْرُ وَالْغُصْنُ وَالنَّقَا وَلَا شَكَّ أَنَّ الْقَوْمَ مَا عَرَفُوكِ
لَعَمْرُكَ قَدْ أَذْنَبْتَ حِينَ ظَلَمْتَنِي كَذَا النَّاسُ فِي تَشْبِيهِهِمْ ظَلَمُوكِ
وَلَمْ تَظْلِمِي إِلَّا بِقَوْلِكَ قَدْ سَلَا أُمْلِي يَسْلُو عَنْكَ لَا وَأَبِيكَ
وَلِلنَّاسِ فِي الدُّنْيَا مُلُوكٌ كَثِيرَةٌ وَهِيَاهُ مَا لِلنَّاسِ مِثْلُ مُلُوكِي

أمسّت على رَمَقٍ

وقال من خامس المديد قافية المترالكب :

لَيْسَ عِنْدِي مَا أَقْدَمُهُ غَيْرَ رُوحٍ أَنْتَ تَمْلِكُهَا
وَلَقَدْ أَمَسْتُ عَلَى رَمَقٍ فَعَسَى بِالْوَصْلِ تُدْرِكُهَا

الهجر الطويل

وقال يرثي ولده ، رحمه الله تعالى .
من الوافر قافية المتواتر :

نَهَاكَ عَنِ الْغَوَايَةِ مَا نَهَاكَمَا	وَذُقْتَ مِنَ الصَّبَابَةِ مَا كَفَّاكَمَا
وَطَالَ سُرَاكَ فِي لَيْلِ التَّصَابِي	وَقَدْ أَصْبَحْتَ لَمْ تَحْمَدُ سُرَاكَمَا
فَلَا تَجْزَعُ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي	وَقُلْ لِي إِنْ جَزِعْتَ فَمَا عَسَاكَمَا
وَكَيْفَ تَلُومُ حَادِثَةً وَفِيهَا	تَبَيَّنَ مَنْ أَحْبَبَكَ أَوْ قَتَلَكَمَا
بِرُوحِي مَنْ تَذُوبُ عَلَيْهِ رُوحِي	وَذُقْ يَا قَلْبُ مَا صَنَعْتَ يَدَاكَمَا
لَعَمْرِي كُنْتَ عَنْ هَذَا غَنِيًّا	وَلَمْ تَعْرِفْ ضَلَالَكَ مِنْ هُذَاكَمَا
ضَنَيْتُ مِنَ الْهَوَى وَشَقِيتُ مِنْهُ ^١	وَأَنْتَ تُجِيبُ كُلَّ هَوَى دَعَاكَمَا
فَدَعْ يَا قَلْبُ مَا قَدْ كُنْتَ فِيهِ	أَلَسْتَ تَرَى حَبِيبَكَ قَدْ جَفَّاكَمَا
لَقَدْ بَلَغْتَ بِهِ رُوحِي التَّرَاقِي	وَقَدْ نَظَرْتَ بِهِ عَيْنِي الْهَلَاكَمَا ^٢
فِيَا مَنْ غَابَ عَنِي وَهُوَ رُوحِي	وَكَيْفَ أَطِيقُ مِنْ رُوحِي انْفِكَاكَمَا ^٣
حَبِيبِي كَيْفَ حَتَّى غِيبَ عَنِي	أَتَعْلَمُ أَنْ لِي أَحَدًا سِوَاكَمَا

١ ب : لقيت من الهوى وشقيت فيه .

٢ التراقي ، جمع ترقوة : مقدم الحلق من أعلى الصدر .

٣ هذا البيت ورد في ب بعد : وما فارقني طوعاً . . . وعجزه فيها على هذه الصورة : وروحي لا أطيق لها انفكاكا .

٤ ب : أنعرف .

أَرَكَ هَجَرْتَنِي هَجْرًا طَوِيلًا
عَهْدُكَ لَا تُطِيقُ الصَّبْرَ عَنِي
فَكَيْفَ تَغَيَّرْتَ نِلِكَ السَّجَايَا
فَلَا وَاللَّهِ مَا حَاوَلْتَ عُذْرًا
وَمَا فَارَقْتَنِي طَوْعًا وَلَكِنَّ
لَقَدْ حَكَمْتَ بَفَرْقَتِنَا اللَّيَالِي
فَلَيْتَكَ لَوْ بَقِيتَ لَضَعْفٍ حَالِي
يَعِزُّ عَلَيَّ حِينَ أُدِيرُ عَيْنِي
وَلَمْ أَرْ فِي سِوَاكَ وَلَا أَرَاهُ
خَتَمْتُ عَلَى وَدَادِكَ فِي ضَمِيرِي
لَقَدْ عَجَلْتُ عَلَيْكَ يَدُ الْمُنَايَا
فَوَا أَسْقِي لَجِسْمِكَ كَيْفَ يَبْلَى
وَمَا لِي أَدْعِي أَنِّي وَفِيَّ
تَمُوتُ وَمَا أَمُوتُ عَلَيْكَ حُزْنًا
وَيَا خَجَلِي إِذَا قَالُوا مُحِبُّ
أَرَى الْبَاكِينَ فِيكَ مَعِيَ كَثِيرًا
وَمَا عَوَّدْتَنِي مِنْ قَبْلُ ذَاكَ
وَتَعْصِي فِي وَدَادِي مَنْ نَهَاكَ
وَمَنْ هَذَا الَّذِي عَنِي ثَنَاكَ
فَكُلَّ النَّاسِ يُعْذَرُ مَا خَلَاكَ
دَهَاكَ مِنَ الْمُنِيَّةِ مَا دَهَاكَ
وَلَمْ يَكْ عَنْ رِضَايَ وَلَا رِضَاكَ
وَكَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ فِدَاكَ
أَفْتَشُ فِي مَكَانِكَ لَا أَرَكَ
شَمَائِلَكَ الْمَلِيحَةَ أَوْ حِلَاكَ
وَلَيْسَ يَزَالُ مَخْتُومًا هُنَاكَ
وَمَا اسْتَوْفَيْتَ حَظَّكَ مِنْ صِبَاكَ
وَيَذْهَبُ بَعْدَ بَهْجَتِهِ سَنَاكَ
وَلَسْتُ مُشَارِكًا لَكَ فِي بَلَاكَ
وَحَقُّ هَوَاكَ خُسْتُكَ فِي هَوَاكَ
وَلَمْ أَنْفَعَكَ فِي خَطْبِ أَتَاكَ
وَلَيْسَ كَمَنْ بَكَى مِنْ قَدِ تَبَاكَى

١ ب : ودادك .

٢ ب : تفدر .

٣ ب : شمائلك الملاح ولا حلاكا .

٤ أ : لحسك .

فَيَا مَنْ قَدْ نَوَى سَفَرًا بَعِيدًا مَتَى قُلْ لِي رَجُوعُكَ مِنْ نَوَاكِمَا
 جَزَاكَ اللَّهُ عَنِّي كُلَّ خَيْرٍ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ عَنِّي جَزَاكِمَا
 فَيَا قَبْرَ الْحَبِيبِ وَدِدْتُ أَنِّي حَمَلْتُ وَلَوْ عَلَى عَيْنِي ثَرَاكِمَا
 سَقَاكَ الْغَيْثُ هَتَانَا وَإِلَّا فَحَسْبُكَ مِنْ دُمُوعِي مَا سَقَاكِمَا
 وَلَا زَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنِّي يَرُفًا مَعَ التَّسِيمِ عَلَى ذُرَاكِمَا

خير من ملك

وقال من مجزوه الخفيف قافية المتدارك :

مَا لِي أَنْتَ لَا عَدِمَ تُكْ يَا خَيْرَ مَنْ مَلِكْ
 كُلَّ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ حَسَنًا أَشْتَهِيهِ لَكَ
 وَعَلَى كُلِّ حَالَةٍ لَسْتُ أَنْسَى تَفَضُّلَكَ
 لَا أُجَازِي وَلَوْ مَنَحَ تُكْ رُوحِي تَطَوُّلَكَ

يا سيدي

قال من مجزوء الرجز قافية المتدارك :

يا سَيِّدِي أَنَا الَّذِي تَمْلِكُهُ وَمَا مَلَكَ
يَسْرُتِي إِنْ كَانَ فِي مُلْكِي مَا يَصْلُحُ لَكَ

كل الناس فداك

قال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

أَيُّهَا الْغَائِبُ قَدْ آ نَ لِعَيْنِي أَنْ تَرَكَ
لَسْتُ مُشْتَقًا إِلَى شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا سِوَاكَ
أَنَا رَاضٍ عَنْكَ لَكِنْ لَيْتَنِي نِلْتُ رِضَاكَ
لَيْتَ كُلَّ النَّاسِ لَمَّا غَبْتَ عَنْ عَيْنِي فِدَاكَ
ذُقْتُ فِي بُعْدِكَ مَا هُوَ نَ فِي الْقُرْبِ جَفَاكَ
لَا الْيَوْمُ الدَّهْرَ فِي أَحَدٍ كَامِهِ هَذَا يِدَاكَ

إياك أن تهلك يا قلبي

قال من ثاني السريع قافية المتدارك :

وَيَحْكُ يَا قَلْبُ أَمَا قُلْتُ لَكَ	إِيَّاكَ أَنْ تَهْلِكَ فِي مَنْ هَلَكَ
حَرَّكَتَ مِنْ نَارِ الْهَوَى سَاكِناً	مَا كَانَ أَغْنَاكَ وَمَا أَشْغَلَكَ
وَلِي حَبِيبٌ لَمْ يَدْعُ مَسْلَكاً	يُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ إِلَّا سَلَكَ
مَلَكَتُهُ رِقيّاً وَيَا لَيْتَهُ	لَوْ رَقَّ أَوْ أَحْسَنَ لَمَّا مَلَكَ
بِاللَّهِ يَا أَحْمَرَ خَدَيْهِ مَنْ	عَضَّكَ أَوْ أَدْمَاكَ أَوْ أَخْجَلَكَ
وَأَنْتَ يَا نَرَجِسَ عَيْنَيْهِ كَمْ	تَشْرَبُ مِنْ قَلْبِي وَمَا أَذْبَلَكَ
وَيَا لَمَى مَرَشَفِهِ إِنَّنِي	أَغَارُ لِلْمِسْوَكَ إِذَا قَبَّلَكَ
وَيَا مَهَزَّ الْغُصْنِ مِنْ عِطْفِهِ	تَبَارَكَ اللَّهُ الَّذِي عَدَّلَكَ
مَوْلَايَ حَاشَاكَ تُرَى غَادِراً	مَا أَقْبَحَ الْغَدَرَ وَمَا أَجْمَلَكَ
مَا لَكَ فِي فِعْلِكَ مِنْ مُشْبِهِ	مَا تَمَّ فِي الْعَالَمِ مَا تَمَّ لَكَ

ما أوقح عينك

وقال من مجزوه الرمل قافية المتواتر :

كَمْ أَلَاقي مِنْكَ مَا لَا أَشْتَهِي لَأَقِيْتَ حَيْنَكَ^١
وَعَيُونَُ النَّاسِ تَسْتَحْ يِي وَمَا أَوْقَحَ عَيْنَكَ
لَعَنَ اللَّهُ طَرِيقاً جَمَعَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ

ويلاه يا قلب

وقال من مجزوه الرجز قافية المتراكب :

يَا هَاجِرِي يُحَقِّ لَكَ وَجَدْتُ غَيْرِي شَغَلَكَ
مَوْلَايَ لَا طَالَبَكَ إِلَّا هُ بِمَا لِي قَبْلَكَ
كَيْفَ أَطَعْتَ حَاسِداً عَلَى تَلَايَ حَمَلَكَ
وَمَنْ بِحَقِّ اللَّهِ عَنْ مَذْهَبٍ وَدِّي نَقَلَكَ
وَيَلَاهُ يَا قَلْبُ إِلَى دَاعِي الْهَوَى مَا أَعْجَلَكَ
فَلْيَتَنِي لَوْ كَانَ لِي يَا قَلْبُ قَلْبٌ بِدَلَكَ

١ حينك : موتك .

ويا لِسَانَ الدَّمْعِ في شَرْحِ الهَوَى ما أطوَلَكَ
 ما تَشْتَكِي يا ناظِرِي أليسَ هذا عَمَلَكَ
 يا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي لا تَسَلْ عَمَّنْ هَلَكَ
 بَيْتٌ بَلِيلٌ بِاتِهِ كُلُّ عَدُوٍّ لِي وَلَكَ^١

سبحان من أعطاكم

وقال من مشطور الرجز قافية المتدارك :

خَلَيْتُ كُلَّ النَّاسِ ما خَلَاكُمْ وَقُلْتُ ما لي أَحَدٌ سِوَاكُمْ
 وَأَنْتُمْ عَلَيَّ ما أَجْفاكُمْ خُلِقِي خُلِقِي دائِماً أَرْعاكُمْ^٢
 وَكُلُّ ما أَسْخَطَنِي أَرْضَاكُمْ وَاللَّهِ لا أَفْلَحَ مَن يَهْواكُمْ^٣
 وَبَعْدَ ذَا سُبْحانَ مَن أَعْطاكُمْ

١ باته : فعل ماضٍ بمعنى الدعاء على العدو بالميت الذي باته هو .

٢ أ : أراكم .

٣ أ : يراكم .

سلام عليكم

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

أنا أدري بأنني قلّ قِسمي لَدَيْكُمْ
فلما كَمْ تَطَلُّعي وَالتِفَائي إِلَيْكُمْ
مَنْ رَأاني يَرِقّ لي ضائعاً في يَدَيْكُمْ
كانَ ما كانَ بَيْننا وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ

خلصني الله

وقال من بحره وقافيته :

لَعَنَ اللهُ حَاجَةً أُلْجَأْتُني إِلَيْكُمْ
وَزَماناً أَحالَني في أُمُوري عَلَيْكُمْ
فَعَسَى اللهُ أَنْ يُخَلِّدَ صَنِي مِنْ يَدَيْكُمْ

لو كنت خادمك

وقال وقد قضى حوائج لبعض أصدقائه في
صدر كتاب له . من ثاني الطويل قافية المتدارك :

وَمَا زِلْتُ مُذْ وَأَفَى كِتَابُكَ وَأَقِفَا عَلَى قَدَمِي حَتَّى قَضَيْتُ مَرَّاسِمَكَ
وَيَا شَرَفِي إِنْ كُنْتُ أَهْلًا لِحَاجَةٍ تُشِيرُ بِهَا أَوْ كُنْتُ أَصْلَحُ خَادِمَكَ

سمك وخبز أبيض

وقال من مجزوء الرجز قافية المتدارك :

أَصْبَحَ عِنْدِي سَمَكَةٌ وَكِسْرَةٌ مُدَرَّمَكَةٌ^١
أَرَدْتُ أَنْ أُحْضِرَهَا عَلَى سَبِيلِ الْبَرَكَةِ
تَجْعَلُهَا لِمَا يَنْجِي مِنْ بَعْدِهَا مُحَرَّكَةٌ

١ كسرة مدرمكة : قطعة خبز من الدقيق الأبيض .

حرف اللام

الحشاشة الباقية

وقال من مجزوء الكامل المرفل قافية المتواتر :

يا حُسْنَ بَعْضِ النَّاسِ مَهْلًا صَيَّرَتْ كُلَّ النَّاسِ قَتْلًا
أَمَرْتُ^١ جُفُونُكَ بِالْهَوَى مَنْ كَانَ يَعْرِفُهُ وَمَنْ لَا
يا هاجِرِي لَا عَنْ قَلِي هَجَرَ ابْنَةَ الْمَهْدِي^٢ طَلًا^٣
لَمْ يَبْقَ غَيْرُ حُشَاشَةٍ مِنْ مُهْجَتِي وَأَخَافُ أَنْ لَا^٤
وَرَسُومِ جِسْمٍ لَمْ يَدَعْ مِنْهُ الْهَوَى إِلَّا الْأَقْلًا^٥
وَبِمُهْجَتِي مَنْ لَا أَسَمَ بِهِ وَأَكْتُمُّهُ لِيَلَّا^٦
عَانَقْتُ مِنْهُ الْغُصْنَ فِي حَرَكَاتِهِ قَدَاً وَشَكْلًا

١ ب : أمرت .

٢ ابنة المهدي : العباسة أخت الرشيد . طل : غلام كانت تتمشقه .

٣ لم يبق ، في ب : لم تلق . أن لا : أي أن لا يبقى ، وهو على الاكتفاء .

٤ أي لئلا أفتضح ، وهو على الاكتفاء .

وَكَشَفْتُ فَضْلَ قِنَاعِهِ بِيَدَيَّ عَنْ قَمَرٍ تَجَلَّى
فَلْتَمَنُّهُ فِي خَدِّهِ تِسْعِينَ أَوْ تِسْعِينَ إِلَّا
وَأَمَّا هَا مِنْ سَاعَةٍ مَا كَانَ أَطْيَبَهَا وَأَحْلَى

رب ثَقِيل

وقال من المشرح قافية المترالكب :

رُبَّ ثَقِيلٍ لِبُغْضٍ طَلَعَتْهُ أَخْشَاهُ حَتَّى كَانَتْهُ أَجَلِي
وَكُلَّمَا قُلْتُ لَا أَشَاهِدُهُ أَلْقَاهُ حَتَّى كَانَتْهُ عَمَلِي

الحبيب الأرمـد

وقال في ارمـد وهو أول ما قاله .
من الوافر قافية المتواتر :

حَبِيبِي عَيْنُهُ قَالُوا تَشَكَّتْ وَذَلِكَ لَوْ دَرَوْا عَيْنَ الْمُحَالِ
أَتَشْكُو عَيْنُهُ رَمَدًا^٢ وَفِيهَا يُقَالُ أَصَحُّ مِنْ عَيْنِ الْغَزَالِ
وَلَكِنْ أَشْبَهَتْ لَوْنَ الْحُمَيَّا كَمَا قَدْ أَشْبَهَتْهَا فِي الْفِعَالِ

للذكاء المشتعل

وقال يهـنـى الأمير الأجل نصر الدين
أبا الفتح بن اللطفي بقدمه . من ثاني
الطويل قافية المتدارك :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ تَسُودَ وَتَفْضُلَا وَيَبْطُلَ كَيْدُ الْحَاسِدِينَ وَيُخْذَلَا^٣
وَقَاكَ الَّذِي تَخْشَاهُ مِنْ كُلِّ حَادِثٍ جَمِيلٌ رَعَاكَ اللَّهُ فِيهِ تَطَوَّلَا
فَلَا أَدْرَكَ الْحُسَادُ مَا فِيكَ أَمَلُوا وَأَدْرَكْتَ مَا فِيهِمْ غَدَوْتَ مُؤَمَّلَا

١ أ : رأوا .

٢ ب : المأ .

٣ تسود ، في أ : تجود . ويبطل كيد الحاسدين ويخذلا ، في ب : وتبطل كيد الحاسدين وتخذلا .

سَعَيْتَ لِأَمْرِ كَامِلٍ أَطَعْتَهُ
وَكَانَ مَسِيرًا فِيهِ أَوْفَى مَسْرَةٍ
وَمَا أَغْمِدَ الْهِنْدِيُّ إِلَّا لِيُنْتَضَى
فَلَيْهِ يَوْمٌ أَنْتَ فِيهِ مُسَلَّمٌ
فَإِنْ ذَكَرُوا يَوْمًا أَغَرَّ مُحَجَّلًا
لَقَدْ ضَلَّ مَنْ يَبْغِي لِنَصْرِ إِسَاءَةً
أَمِيرٌ لَهُ فِي الْجُودِ كُلُّ غَرِيبَةٍ
أَعَزُّ الْوَرَى قَدْرًا وَأَمْنُهُمْ حِمَى
وَمَا قِسْتُهُ فِي النَّاسِ قَطُّ بِمَا جِدِ
سَوَاءٌ عَلَيْهِ أَنْ يُجَرَّدَ عِزُّهُ
أَوْ يَقْطَعُ لَوْ أَنَّ بَعْضَ ذَكَائِهِ
بِهِ افْتَخَرَتْ تَيْمٌ وَعَزَّ قَبِيلُهَا
أُمُولَايَ لَقِيْتَ الَّذِي أَنْتَ آمِلٌ
وَهُنْتُ أَبْنَاءَ كِرَامًا أَعِزَّةً
صِلَاتُهُمْ فِي الْجُودِ أَضَحَّتْ عَوَائِدُ

أَطَعْتَ بِهِ أَمَرَ إِلَهِ الْمُنَزَّلَا
وَصَارَ فُضُولُ الْحَاسِدِينَ تَفَضُّلًا
وَمَا تُقَفَّ الْحَطِيءُ إِلَّا لِيُحْمَلَا
وَهَبْتَ لَهُ جُرْمَ الزَّمَانِ الَّذِي خَلَا
فَلْيَأْهُ يَعْغُونُ الْأَغْرَ الْمُحَجَّلَا
وَخَابَتْ مَسَاعِيهِ وَخَانَ^٢ التَّفَضُّلَا
بِهَا يَطْرَبُ الرَّاوي إِذَا مَا تَمَثَّلَا^٣
وَأَكْرَمُهُمْ نَفْسًا وَأَرْفَعُهُمْ عَلَى
وَلِنْ جَلَّ إِلَّا كَانَ أَزْكَى وَأَفْضَلَا
إِذَا نَابَ خَطْبٌ أَوْ يُجَرَّدَ مُنْصَلَا
أَلَمْ بِأَطْرَافِ الذُّبَالِ لِأَشْعَلَا
وَأَصْبَحَ مِنْهَا مَجْدُهَا قَدْ تَأَثَّلَا
وَبُقِيتَ لِلرَّاجِي نَدَاكَ مُؤَمَّلَا
رَأَيْتَ لَهُمْ مِثْلَ الضَّرَاغِمِ أَشْبَلَا
وَسَائِلُهُمْ فِي النَّاسِ لَنْ يَتَوَسَّلَا

١ مسيراً فيه أوفى ، ب : مسيري فيه أهى .

٢ أ : وخاف .

٣ غريبة ، في أ : فضيلة . إذا ما تَمَثَّلَا ، في أ : إذا ما لها تلا .

٤ قط ، في أ : إلا . أزكى ، في أ : أولى .

٥ ب : فعل .

إِذَا رَكِبُوا فِي الرَّوْعِ زَانُوكَ مَوْكِبًا
 بِحُورٍ بُدُورٌ فِي النَّوَالِ وَفِي الدَّجَى
 فَلَا عَدِمُوا مِنْ فَضْلِكَ الْجَمَّ أَنْعَمًا
 عَسَى نَظْرَةٌ مِنْ حُسْنِ رَأْيِكَ صُدْفَةٌ
 فَهِيَ أَنَا ذَا أَشْكَو الزَّمَانَ وَصَرَفَهُ
 مُقِيمٌ بِأَرْضٍ لَا مَقَامَ بِمِثْلِهَا
 فَجُدْ لِي بِحُسْنِ الرَّأْيِ مِنْكَ لَعَلَّنِي
 وَحَسْبُ أَمْرِي كَانَتْ أَيْادُكَ ذُخْرَهُ
 وَمَا زِلْتُ مَذْأُصِبْتُ فِي النَّاسِ قَاصِدًا
 وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ خَالَطَهُ الصَّدَا
 وَمَا لِي لَا أَسْمُو إِلَى كُلِّ غَايَةٍ

وَإِنْ نَزَلُوا فِي السَّلَمِ زَانُوكَ مَحْفِلًا
 غُيُوثٌ لُيُوثٌ فِي الْمُحُولِ وَفِي الْفَلَاحِ
 أَحَلَّتْنَهُمْ رَوْضَ السَّعَادَةِ مُقْبِلًا
 تَسُوقُ إِلَى جَدْبِي بِهَا الْمَاءُ وَالْكَلَالُ
 وَتَأْنِفُ لِي عَلَيْكَ أَنْ أَتَبَدَّلَا
 وَلَوْلَاكَ مَا أَخْرَتُ^٣ أَنْ أَتَحَوَّلَا
 أَرَى الدَّهْرَ مِمَّا قَدْ جَرَى مُتَسَنِّصًا
 إِذَا طَرَقَتْ أَحْدَاثُهُ مُتَمَمُّوْلًا
 جَنَابَكَ مَقْصُودَ الْجَنَابِ مُبْجَلًا
 فَكُنْتَ لَهُ يَا ذَا الْمَوَاهِبِ صَيْقَلًا
 إِذَا كُنْتَ عَوْنِي فِي الزَّمَانِ وَكَيْفَ لَا^٤

١ ب : العل .

٢ أ : أتذلل .

٣ أ : ولولاكم ما اخترت .

٤ وكيف لا : أي وكيف لا أسمو ، على الاكتفاء .

آيات مجد

وقال يمدح الأمير الأجل مجد الدين
إسماعيل بن المطي وقد انفصل عن خدمته .
من ثاني الكامل قافية المتواتر :

آياتُ مَجْدِكَ ما لَهَا تَبْدِيلُ وَعُلُوُّ قَدْرِكَ ما إِلَيْهِ سَبِيلُ
فاقَتْ صِفَاتُكَ كُلَّ جِيلٍ قد مَضَى فِي الْعَالَمِينَ فَكَيْفَ هَذَا الْجِيلُ
شَهِدَتْ لَكَ الْأَفْعَالُ بِالْفَضْلِ الَّذِي كُلُّ الْأَنَامِ سِوَاكَ فِيهِ دَخِيلُ
ذَهَلَ الْأَنَامُ لِكُلِّ مَجْدٍ حُزْنُهُ لَمْ يَحْوِهِ التَّشْبِيهُ وَالْتِمِثِيلُ
قد عَزَّ جَيْشٌ^١ أَنْتَ مِنْ أَمْرَائِهِ وَأُمُورُ إِقْلِيمٍ إِلَيْكَ تَوَوَّلُ
لا الْعَزْمُ مِنْكَ إِذَا تَلِمَ مُلِمَةٌ يَوْمًا يُقْلَلُ وَلَا الظُّنُونُ تَقِيلُ^٢
وَكَفَفَتْ صَرْفَ الدَّهْرِ بَعْدَ جِمَاحِهِ فَكَأَنَّمَا هُوَ مَارِدٌ مَغُولُ^٣
يُعْزَى لَكَ الْإِحْسَانُ غَيْرَ مُدَافِعٍ وَالْمُحْسِنُونَ كَمَا عَلِمْتَ قَلِيلُ
لا يَبْتَغِي الرَّاجِي إِلَيْكَ وَسِيلَةً إِلَّا الرَّجَاءَ وَأَنْتَ الْمَأْمُولُ
حَسْبُ أَمْرِي قد فَازَ مِنْكَ بِمَوْعِدٍ فَإِذَا وَعَدْتَ فَأَنْتَ إِسْمَاعِيلُ
يَا مَنْ لَهُ فِي النَّاسِ ذِكْرٌ سَائِرُ كَالشَّمْسِ يُشْرِقُ نَوْرُهَا وَتَحُولُ

١ أ : دست .

٢ تفيل : تخطئ ، وفي أ : تميل .

٣ جِاحه ، في الأصل : جِاعة . وهذا البيت غير موجود في أ .

وَمَوَاهِبُ حَضْرِيَّةُ سَيَّارَةٌ
 وَخَلَائِقُ كَالرَّوْضِ رَقَّ نَسِيمُهُ
 وَتِلَاوَةٌ يَجْلُو الدَّجَى أَنْوَارُهَا
 وَإِذَا تَهَجَّدَ فِي الظَّلَامِ فَحَسْبُهُ
 مَلَأَتْ لَطَائِفُ^٢ بَرِّهِ أَوْقَاتُهُ
 هَذَا هُوَ الشَّرَفُ الَّذِي لَا يَدَّعَى
 أَيَّامُهُ كَسَتْ الزَّمَانَ مَحَاسِنًا
 نَفَقَتْ لَدَيْهِ سَوْقُ كُلِّ فَضِيلَةٍ
 مِنْ مَعَشَرٍ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مِنْهُمْ
 مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَلَقَّى أَرْوَعَ مَا جَدَّ
 سَيَّانٍ مِنْهُ قَوَامُهُ وَقَنَاتُهُ
 فِي مَوْقِفٍ خَدَّ الْحُسَامِ مُورَدٌ
 يَا مَنْ إِذَا بَدَأَ الْجَمِيلَ أَعَادَهُ
 مَوْلَايَ دِعْوَةٌ مَنْ أَطْلَقْتَ جَفَاءَهُ
 يَدْعُوكَ مَمْلُوكٌ أَرَاكَ مَلَكْتَهُ
 كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَأَنْتَ أَنْتَ الْمُرْتَضَى
 لَا يَنْقُضِي سَقَرٌ لَهَا وَرَحِيلٌ
 فَسَرَى وَذَيْلٌ قَمِيصِهِ مَبْلُولٌ
 قَدْ زَانَهَا التَّرْتِيبُ وَالتَّرْتِيلُ
 مِنْ نُورِ غُرَّةٍ وَجْهِهِ قِنْدِيلٌ^١
 فزَمَانُهُ عَنْ غَيْرِهِ مَشْغُولٌ
 هِيَهَاتَ مَا كُلُّ الرِّجَالِ فُحُولٌ
 فَكَأَنَّهَا غُرُرٌ لَهُ وَحُجُولٌ
 وَالْفَضْلُ فِي هَذَا الزَّمَانِ فُضُولٌ
 كَرُمَتْ فُرُوعُ مِنْهُمْ وَأُصُولٌ
 أَبْدَأَ يَصُولُ عَلَى الْعِدَى وَيَطُولُ
 وَرُؤَاؤُهُ وَحُسَامُهُ الْمَصْقُولُ^٣
 فِيهِ وَأَعْطَافُ الْقَنَآةِ تَمِيلُ
 فَجَمِيلُهُ بِجَمِيلِهِ مَوْصُولُ
 وَعَلَى جَفَائِكَ إِنَّهُ لَوْصُولُ
 أَنَا ذَلِكَ الْمَمْلُوكُ وَالْمَمْلُولُ
 فَهَوَايَ فِيكَ هَوَايَ لَيْسَ يَحُولُ

١ في أ : وإذا تهجد في الظلام حسبته من نور غرته له قنديل

٢ ب : وظائف .

٣ في أ : سيان منه بنانه وقناته ودواته وحسامه المسلول

٤ ب : يراك .

أَنَا مَنٌ عِلْمَتَ وَلَا أَزِيدُكَ شَاهِدًا هَلْ بَعْدَ عِلْمِكَ شَاهِدٌ مَقْبُولٌ
أَسْفِي عَلَى زَمَنِ لَدَيْكَ قَطَعْتَهُ وَكَأَنِّي لِلْفَرَقْدَيْنِ نَزِيلٌ
وَكَأَنَّمَا الْأَسْحَارُ مِنْهُ عَنَبَرٌ وَكَأَنَّمَا الْأَصَالُ مِنْهُ شَمُولٌ
زَمَنٌ يَقِيلُ لَهُ الْبُكَاءُ لَفَقْدِهِ وَلَوْ أَنَّ دَمْعِي دِجْلَةٌ وَالنَّيْلُ
وَإِذَا انْتَسَبْتُ بِخِدْمَتِي لَكَ سَابِقًا فَكَأَنَّمَا لِي مَعْشَرٌ وَقِيلُ
تَرْتَدُّ عَنِي الْحَادِثَاتُ بِذِكْرِهَا وَكَأَنَّمَا دُونِي قَنَاءٌ وَتُصُولُ
هَذَا هُوَ الْأَدَبُ الَّذِي أَنْشَأْتَهُ فَاهْتَزَّ مِنْهُ رَوْضُهُ الْمَطْلُولُ
رَوْضٌ جَنَيْتُ الْفَضْلَ مِنْهُ يَانَعًا وَهَجَرْتُهُ حَتَّى عَلَاهُ ذُبُولُ
أُظْمَأْتُهُ لَمَّا جَفَوْتَ وَطَالَمَا أَسْقَتُهُ مِنْ نُعْمَى يَدَيْكَ سَيُولُ
وَأَفَاكَ إِذْ أَقْصَيْتَهُ مُتَطَفِّلًا يَا حَبْدًا فِي حُبِّكَ التَّطْفِيلُ
عَطَلْتُهُ لَمَّا رَأَيْتُكَ مُعْرِضًا عَنْهُ وَمَا مِنْ مَذْهَبِي التَّعْطِيلُ^٢
وَتَهَنَّ عِيدًا، دَامَ عَيْدُكَ عَائِدًا^٣ وَعَلَيْهِ مِنْكَ جَلَالَةٌ وَقَبُولُ
وَبَقِيَتْ مَجْدَ الدِّينِ الْفَأْ مِثْلُهُ وَجَنَابُكَ الْمَاهُولُ وَالْمَأْمُولُ
قَصُرَتْ عَلَيْكَ ثِيَابُ كُلِّ مَدِيحَةٍ وَذِيُولُهُنَّ عَلَى سِوَاكَ تَطْوِيلُ
وَأَعْلَمُ بِأَنِّي عَنْ صِفَاتِكَ عَاجِزٌ وَاعْذِرْ سِوَايَ وَمَا عَسَاهُ يَقُولُ

١ سابقاً ، في أ : سالفاً . فكأنها ، في ب : فكأنما .

٢ التعطيل : مذهب ينكر أصحابه صفات البارئ تعالى .

٣ ب : يهنك عيد دام عندك عائداً .

أَنَا مَنْ يَذِمُّ الْبَاخِلِينَ وَلَئِنِّي بَنَظِيرُهَا إِلَّا عَلَيْكَ بَخِيلُ
هَذَا هُوَ الدُّرُّ الَّذِي مِنْ بَحْرِهِ مَا زِلْتَ تَبْدُلُهُ لَنَا وَتُنِيلُ^١

ثَقِيل

وقال من ثاني الكامل قافية المتواتر :

لَكَ مَجْلِسٌ مَا رُمْتُ فِيهِ خَلْوَةٌ إِلَّا أُنَاحَ اللَّهِ كُلُّ ثَقِيلِ
فَكَأَنَّهُ قَلْبِي لِكُلِّ صَبَابَةٍ وَكَأَنَّهُ سَمْعِي لِكُلِّ عَذُولِ

لَعَلَّكَ تَصْنَعِي

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

لَعَلَّكَ تَصْنَعِي سَاعَةً وَأَقُولُ لَقَدْ غَابَ وَأَشْرَ بَيْنَنَا وَعَذُولُ
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْكَ كَثِيرَةٌ أَرَى الشَّرْحَ فِيهَا وَالْحَدِيثَ يَطُولُ
تَعَالَ فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثٌ فَيَذْكُرُ كُلُّ شَجْوَةٍ وَيَقُولُ

١ في أ : هذا هو الدر الذي يا بحرہ ما زلت تبديہ لنا وتنیل

وَلَيْتَاكَ عَنْ نَشْرِ الْحَدِيثِ^١ فَإِنِّي
 بَعِيثِكَ حَدَّثَنِي بِمَنْ قَتَلَ الْهَوَى
 وَمَا بَلَغَ الْعُشَاقُ حَالًا بَلَغَتْهَا
 وَمَا كُلَّ مَحْضُوبِ الْبَنَانِ بُشَيْنَةَ^٢
 وَيَا عَاذِلِي قَدْ قُلْتَ قَوْلًا سَمِعْتُهُ
 عَذَرْتُكَ إِنَّ الْحُبَّ فِيهِ مَرَارَةٌ
 أَحْبَابُنَا هَذَا الضُّعْفَى قَدْ أَلْفَيْتُهُ
 وَحَقِّكُمْ^٣ لَمْ يَبْقَ فِي بَقِيَّةٍ
 وَإِنِّي لَأَرْعَى سِرَّكُمْ وَأَصُونُهُ
 دَعُوا ذَكَرَ ذَلِكَ الْعُتْبِ مِنَّا وَمَنْكُمْ^٤
 وَرَدُّوا نَسِيمًا جَاءَ مِنْكُمْ يَزُورُنِي
 وَلِي عِنْدَكُمْ قَلْبٌ أَضَعْتُكُمْ عَهْدَهُ^٥
 بِهِ عَنْ جَمِيعِ الْعَالَمِينَ بِخَيْلٍ
 فَإِنِّي إِلَى ذَلِكَ الْحَدِيثِ^١ أَمِيلُ
 هُنَاكَ مَقَامٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ
 وَمَا كُلَّ مَسْلُوبِ الْفَوَادِ جَمِيلُ^٣
 وَلَكِنَّهُ قَوْلٌ عَلِيٌّ ثَقِيلُ
 وَإِنَّ عَزِيزَ الْقَوْمِ فِيهِ ذَلِيلُ
 فَلَوْ زَالَ لَأَسْتَوْحِشْتُ حِينَ يَزُولُ
 فَكَيْفَ حَدَّثَنِي وَالْغَرَامُ طَوِيلُ
 عَنِ النَّاسِ وَالْأَفْكَارُ فِي تَجُولُ
 إِلَى كَمْ كِتَابٌ بَيْنَنَا وَرَسُولُ
 فَإِنِّي عَلِيلُ^٤ وَالنَّسِيمُ عَلِيلُ
 عَلَى أَنَّهُ جَارٌ لَكُمْ وَنَزِيلُ

١ : عَنْ سِرِّ الْحَبِيبِ .

٢ : الْقَتِيلُ .

٣ : بَشِينَةُ صَاحِبَةُ جَمِيلِ الشَّاعِرِ الْعَذْرِيِّ .

٤ : فِيهِ .

٥ : أَحْقُوقَهُ .

حلو التثني والثنايا

وقال من ثالث الكامل قافية المتواتر :

وَحَوَى الْجَمَالَ فَقَلْتُ ثُمَّ جَمِيلٌ ^١	رَقَّتْ شَمَائِلُهُ فَقَلْتُ شَمُولٌ
وَنَأَى فَمَا لِلْقُرْبِ مِنْهُ سَبِيلٌ	وَقَسَا فَمَا لِلَّيْنِ فِيهِ مَطْمَعٌ
طَاوٍ وَأَمَّا رِدْفُهُ فَثَقِيلٌ	أَهْوَاهُ أَمَّا خَصْرُهُ فَمُخَفَّفٌ
أَرَأَيْتَ غُصْنَ الْبَانِ كَيْفَ يَمِيلُ	رَيَّانٌ مِنْ مَاءِ الْجَمَالِ مُهْفَهَفٌ
لِي مِنْهُمَا الْعَسَالُ ^٢ وَالْمَعْسُولُ	حَلَوُ التَّثْنِيِ وَالثَّنَايَا لَمْ يَزَلْ
فِيكُمْ وَإِنْ تَصَبَّرِي لِقَلِيلٌ	أَحْبَابُنَا إِنْ الْوُشَاةَ كَثِيرَةٌ
جَارٌ أَقَامَ لَدَيْكُمْ وَنَزِيلٌ	أَبْخَافُ قَلْبِي غَدَرَكُمْ مَعَ أَنَّهُ
وَأَزُورُ حَتَّى لَا يُقَالَ مَلُولٌ	سَأُصَدُّ حَتَّى لَا يُقَالَ مُتَيَّمٌ

١ الشمول : الحمر .

٢ العسال : الرمح .

بِاللهِ قُلْ لِي

وقال من مجزوء الكامل
المرفل قافية المتواتر :

بِاللهِ قُلْ لِي يَا رَسُولُ ما ذلِكَ العَتَبُ الطَّوِيلُ
بِاللهِ قُلْ لِي ثَانِيًا فلقد طَرِبْتُ لِمَا تَقُولُ
كَرَّرْتُ لَسَمْعِي ذِكْرَهَا وَدَعِ الْحَدِيثَ بِهَا يَطْوُلُ
بِاللهِ لَمَّا جِئْتَهَا هل كَانَ رَدُّ أَمِّ قَبُولُ
إِنْ عَادَ لِي ذَاكَ الرِّضَا فَلَكَ الْبِشَارَةُ يَا رَسُولُ
لَكَ مُهْجَتِي إِنْ صَحَّ ذَا كَ وَإِنَّمَا عِنْدِي قَلِيلُ

القلب الوفي

وقال من الوافر قافية المتواتر :

نَعَمْ ذَاكَ الْحَدِيثُ كَمَا تَقُولُ أَبُوحُ بِهِ وَإِنْ غَضِبَ الْعَدُولُ
نَعَمْ قَدْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبَالِي فَدَعْ مِنْ قَالَ فِينَا أَوْ يَقُولُ
سِوَايَ يَخَافُ عَارًا فِي حَبِيبٍ وَغَيْرِي فِي مَحَبَّتِهِ ذَكِيلُ

١ ب : من .

لبعض الناس من قلبي مكانٌ وحالٌ في المحبة لا تحول^١
ويتعب من يلوم وليس يدري حديثي في محبته^٢ طويلٌ
فيا أحباب قلبي وهو قلبٌ وفي لا يمل ولا يميلُ
متى تسخو بعطفكم الليالي ويطوى بيننا قالٌ وقيلُ
عتابٌ دائمٌ في كل يومٍ وحقكم لقد تعب الرسولُ

الحبيب الأول

وقال من مجزوء الكامل قافية المتدارك :

أنت الحبيب الأولُ ولك الهوى المستقبلُ
عندي لك الود الذي هو ما عهدت وأكملُ
القلبُ فيك مقيّدٌ والدمعُ فيك مُسلسلُ
يا من يهدد بالصدو دِ نعم تقول وتفعلُ
قد صح عذرك في الهوى لكنني أتعللُ
نفدت معاذيري التي ألقى بها من يسألُ
حتام أكذب للورى وإلى متى أتجملُ

١ : تزول .

٢ : محبتهم .

قُلْ لِلْعَدُولِ لَقَدْ أَطْلَعْتُ لِمَنْ تَكُومُ وَتَعْدُلُ
 عَاتَبْتُ مَنْ لَا يَرْعَوِي وَعَدَلْتُ مَنْ لَا يَقْبَلُ
 غَضَبُ الْعَدُولِ أَخَفُّ مِنْ غَضَبِ الْحَبِيبِ وَأَسْهَلُ

دم العشاق مطلول

وقال من ثالث المديد قافية المتواتر :

كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ مَقْبُولٌ وَعَلَى الْعَيْنَيْنِ مَحْمُولٌ
 وَالَّذِي يُرْضِيكَ مِنْ تَلْفِي هَيِّنٌ عِنْدِي وَمَبْذُولٌ
 لَا تَخَفْ إِنْشَاءً وَلَا حَرْجًا فِدَمُ الْعُشَّاقِ مَطْلُولٌ^١
 وَعَلَى مَا فِيكَ مِنْ صَلَفٍ أَنْتَ مَأْمُونٌ وَمَأْمُولٌ^٢
 وَيَجْ صَبٌّ فِي مَحَبَّتِكُمْ كَثُرَتْ فِيهِ الْأَقَاوِيلُ
 وَعَجِيبٌ مَا بُلِيتُ بِهِ أَنَا مَعْدُورٌ وَمَعْدُولٌ
 لِي حَبِيبٌ لَا أَبُوحُ بِهِ أَنَا مِنْهُ الْيَوْمَ مَقْتُولٌ
 مَالِكِي فِي خُلُقِهِ مَلَلٌ أَنَا مَمْلُوكٌ وَمَمْلُولٌ
 فإِلَى كَمِّ أَنْتَ يَا سَكَنِي كُلُّ وَعْدٍ مِنْكَ مَمْطُولٌ
 وَإِذَا مَا مَتُّ مِنْ ظَمَلٍ لَا جَرَى مِنْ بَعْدِي النَّيْلُ

١ مطلول : ذاهب هدرًا .

٢ الصلف : التخطرس والكبرياء .

الهجر المتوالي

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

أَعَاتِبُكُمْ يَا أَهْلَ وَدَيِّ وَقَدْ بَدْتُ دَلَائِلُ صَدِّ مِنْكُمْ وَمَلَالُ^١
وَأَعَذُّكُمْ ثَقَلْتُ حَتَّى^٢ مَلَلْتُ^٣ وَأَسْرِقْتُمْ فِي هَجْرِي الْمُتَوَالِي
فَهَوَّنِي مَنْ كَانَ عِنْدِي مَكْرَمًا وَأَرْخَصَنِي مَنْ كَانَ عِنْدِي غَالِي
سَأَحْمِلُ عَنْكُمْ كُلَّ مَا فِيهِ كُلْفَةٌ وَأَقْنَعُ مِنْكُمْ فِي الْكَرَى بِخَيَالِ
لَيْسَلَمْ ذَاكَ الْوُدُّ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ فَلَسْتُ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ أَبَالِي
وَيَأْتِيَكُمْ مَا عِشْتُ يَا آلَ كَامِلٍ سَلَامِي عَلَيْكُمْ دَائِمًا وَسُؤَالِي
وَمَنْ عَجَبَ عَتَبِي عَلَى الْحَسَنِ الَّذِي لَدَيَّ وَعِنْدِي جُودُهُ مُتَوَالِ
وَلَكِنْ بَدَا مِنْهُ جَفَاءٌ^٤ فَسَاءَنِي وَذَلِكَ شَيْءٌ لَمْ يَمُرَّ بِيَالِي
فَإِنْ يَنْسَ عَهْدِي لَسْتُ أَنْسَى عَهْدَهُ وَإِنْ يَسْلُ عَنِّي لَسْتُ عَنْهُ بِسَالِ

١ وقد ، في ب : وإن . صد ، في ب : صدق .

٢ أ : لا .

٣ ب : جفاف .

أحاديث الأشواق

وقال من البسيط قافية المتركب :

فلستُ أودِ عَها للكتِّبِ والرَّسْلِ
ففتَّشُوا فيه آثاراً من القُبْلِ
من المَسمعِ والأفواهِ والمُقلِ
خُذُوا حَدِيثِي عَنْ أَيَّامِي الأَوَّلِ
حُبُّ يُنْزَهُ عَنْ عَيْبٍ وَعَنْ مَكَلٍ
يُغْنِي المَلِيحَةَ عَنْ حِكْيٍ وَعَنْ حُلٍ
سوى التعلُّلِ بالتذكارِ والأَمَلِ
إنَّ المُحِبَّ لِمُحْتاجٍ إلى الحِيلِ
فلا غَزَالٌ يُلْهِيَنِي وَلَا غَزَلِي
إنِّي وَحَقِّكَ مَشْغُولٌ عَنِ العَدَلِ^١
وَخُذْ يَمِينِي وَمَا عِنْدِي وَمَا قِبَلِي^٢
فكانَ أَضْيَعُ من دَمْعٍ على طَلَلِ
ولوْ قَدْرْتُ لكانَ الصَّبْرُ أروْحَ لي

عندي أحاديثُ أشواقٍ أَضَنُّ بها
وَلِي رَسائِلُ في طَيِّ النَّسِيمِ لَكُمْ^٣
كُتِمَتْ حَبْكُمُ عَنْ كُلِّ جَارِحَةٍ
وَمَا تَغَيَّرْتُ عَنْ ذاكَ الودادِ لَكُمْ^٤
بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ما تَعَلَّمُونَ بِهِ
وُدٌّ بلا مَلَقٍ مِنَّا يُزْخَرِفُهُ
غَيْبٌ فَمَا لي من أَنَسٍ لَغَيْبَتِكُمْ^٥
أَحْتالُ في النِّومِ كَيِّ أَلْقَى خِيالَكُمْ^٥
بعدَ الحبيبِ هَجَرْتُ الشَّعْرَ أَجْمَعَهُ^٥
وعاذِلِ آمِرٍ بالصَّبْرِ قُلْتُ لَهُ
طَلَبْتَ مِنِّي شَيْئاً لَسْتُ أَمْلِكُهُ
أَطَلْتَ عَدَلَ حُبِّ لَيْسَ يَقْبَلُهُ
إنِّي لأَعْجِزُ عَنْ صَبْرٍ تُشِيرُهُ بِهِ

١ : الوفاء بكم .

٢ : أجمعه ، في أ : من كمد .

٣ : هذا البيت غير موجود في ب .

٤ : أ : وخذ يميني لا عندي ولا قبلي .

٥ : ب : نسر .

الحبيب المشغول

وقال من أول الطويل قافية المتواتر :

إذا كُنتَ مَشْغُولًا وَذَا يَوْمٌ جُمُعَةٍ ففِي أَيَّامٍ يَوْمٍ تَكُونُ بِلَا شُغْلٍ
فَعِدَّتِي يَوْمًا نَجْتَمِعُ فِيهِ سَاعَةً لِأُمْلِي مِنْ شَوْقِي إِلَيْكَ الَّذِي أُمْلِي
سَاهُوكَ فِي الْحَالَيْنِ سُخْطِكَ وَالرَّضَا وَأَرْضَاكَ فِي الْحَكَمَيْنِ جُورِكَ وَالْعَدْلِ
وَكُنْ عَلَمًا أَنِّي وَلَا بُدَّ قَائِلٌ وَقَدْ قُلْتُ فَاجْعَلْنِي فِدَيْتُكَ فِي حِلٍّ
فَلَا زِلْتَ مَشْغُولًا بِكُلِّ مَسْرَةٍ وَأَنْتَ بِمَنْ تَهْوَاهُ مُجْتَمِعُ الشَّمْلِ

كيف حاله ؟

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

أَحِينَ إِلَى عَهْدِ الْمُحَصَّبِ مِنْ مِئِي وَعَيْشٍ بِهِ كَانَتْ تُرْفًا ظِلَالُهُ
وَيَا حَبْدًا أُمَوَاهُ وَتَسِيمُهُ وَيَا حَبْدًا حَصْبَاوَهُ وَرِمَالُهُ
وَيَا أَسْقِي إِذْ شَطَّ عَنِّي مَزَارُهُ وَيَا حَزَنِي إِذْ غَابَ عَنِّي غَزَالُهُ
وَكَمْ لِي بَيْنَ الْمَرُوتَيْنِ لُبَانَةٌ وَبَدْرُ تَمَامٍ قَدْ حَوَتْهُ حِجَالُهُ^٢

١ أ : تروق .

٢ حجاله ، الواحدة حجلة : بيت يزين للعروس .

مُقيمٌ بقلبي حيثُ كنتُ حَدِيثُهُ وبادٍ لِعَيْنِي حيثُ سِرْتُ خَيَالُهُ
وَأَذْكُرُ أَيَّامَ الْحِجَازِ وَأُنْشِي كَأَنِّي صَرِيحٌ يَعْترِيهِ خَبَالُهُ^١
ويا صاحبي بِالْخَيْفِ كُنْ لِي مَسْعُوداً إِذَا آنَ مِنْ ذَاكَ الْحَجِيجِ ارْتِحَالُهُ^٢
وَأَخُذْ جَانِبَ الْوَادِي كَذَا عَنْ يَمِينِهِ بِحَيْثُ الْقَنَا يَهْتَزُّ مِنْهُ طَوَالُهُ
هَنَّاكَ تَرَى بَيْتاً لَزَيْنَبَ مُشْرِقاً إِذَا جِثَّتْ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ جَلَالُهُ
فَقُلْ نَاشِداً بَيْتاً وَمَنْ ذَاقَ مِثْلَهُ^٣ لَدَى جِيرَةٍ لَمْ يَدْرِ كَيْفَ احْتِيَالُهُ
وَكُنْ هَكَذَا حَتَّى تُصَادِفَ فُرْصَةً تُصِيبُ بِهَا مَا رُمَتْهُ وَتَنَالُهُ
فَعَرِّضْ بِذِكْرِي حَيْثُ تَسْمَعُ زَيْنَبُ وَقُلْ لَيْسَ يَخْلُو سَاعَةً مِنْكَ بِأَلُهُ
عَسَا هَذَا مَا مَرَّ ذِكْرِي بِسَمْعِهَا تَقُولُ فُلَانٌ عِنْدَكُمْ كَيْفَ حَالُهُ

ألف الوصل

وقال من ثالث السريع قافية المتواتر :

أقولُ إِذْ أَبْصَرْتُهُ مُقْبِلاً مُعْتَدِلَ الْقَامَةِ وَالشَّكْلِ
يَا أَلِفًا مِنْ قَدِّهِ أَقْبَلْتُ بِاللَّهِ كُونِي أَلِفَ الْوَصْلِ

١ الخيال : فساد في العقل .

٢ الخيف : اسم مكان . ذاك ، في ب : بين .

٣ رواية أ : فقل منشد الماني ومن ذا ومثله كذي حيرة لم يدر كيف احتياله

مثلك من يرجى

وقال من مشطور الرجز قافية المتدارك :

يا سَيِّدًا ما منهُ في النَّاسِ بَدَلُ	يا مَنْ هُوَ الرَّجَاءُ لي وَهُوَ الْأَمَلُ
مَوْلَايَ ما الحِيلَةُ قُلْ لي ما الْعَمَلُ	إِنْ صَحَّ ما قد ذَكُرُوا فلا تَسَلُ
لا حَوْلَ لي وما عَسَى تُغْنِي الحِيلُ	قد جاء ما أَنْسَى الغَزَالَ وَالْغَزَلَ
فاشْتَغَلَ الْقَلْبُ بِهِ بَلْ اشْتَغَلَ	وَسَفَرَةٍ كَمَا يُقَالُ في الْمَثَلُ
ما لي فِيهَا نَاقَةٌ وَلَا جَمَلُ	مثلُكَ فِيهَا مَنْ كَفَى وَمَنْ كَفَلَ
عَلَيْكَ بَعْدَ اللَّهِ فِيهَا الْمُتَكَلُّ	إِنْ كُنْتَ ثَقَلْتُ ففِيكَ الْمُحْتَمَلُ
كَمْ خَطِلٌ سَتَرَتْهُ وَكَمْ خَطَلُ	مثلُكَ مَنْ يُرْجَى إِذَا الْخَطْبُ نَزَلَ
يَحْسُنُ أَنْ يُحْسِنَ قَوْلًا وَعَمَلُ	يَذْكُرُ إِنْ قَالَ وَيَنْسَى ما فَعَلَ ^١

١ رواية أ :

يَحْسُنُ أَنْ يُحْسِنَ قَوْلًا وَعَمَلُ يَذْكُرُ إِنْ يَنْسَى وَإِنْ قَالَ فَعَلَ

يا لائمي

وقال من مجزوء الرجز
قافية المتدارك :

يا لائمي فيما فعل^١ أخطأت قولاً وعمَل^٢
أسرعت في لومك لي ومنك لا مني الزَّلَل^٣
فعلت^٤ ما يلزمُني فليت غيري لو فعل^٥
وما على البدر إذا أسرع إن أبطأ زحل^٦

يا ثقيلاً

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

يا ثقيلاً لي من رؤيتِهِ هَمٌ طَوِيلُ
وبغيضاً هو في الحَلَدِ شَجماً ليس يزُولُ
كلُّ فضلٍ في الورى أضه عافهُ فيكَ فُضُولُ
كيف لي منك خلاصٌ أين لي منك سَبِيلُ
حارَّ أمري فيكَ حتى لست أدري ما أقولُ
أنتَ واللهِ ثَقِيلُ أنتَ واللهِ ثَقِيلُ

١ : فقلت .

البارد الثقيل

وقال من مشطور الرجز قافية المتواتر :

وقائِلٌ يَجْهَلُ ما يَقُولُ أقوالُهُ لَيْسَ لها تَأْوِيلُ
لها فُصُولُ كلِّها فُصُولُ كَثِيرُ ما يَقُولُهُ قَلِيلُ
فهي فُرُوعٌ ما لها أَصُولُ كلامُهُ تَمَجُّهُ العُقُولُ
أَبْرَمَنِي حَدِيثُهُ الطَّوِيلُ فَلَيْتَ لو كانَ لَهُ مُحْصُولُ^٢
وجُمْلَةُ الأمرِ ولا أَطِيلُ هو الرِّصااصُ بارِدٌ ثَقِيلُ

الحبيب الغضبان

وقال من مجزوء الرمل
قافية المتواتر :

قلتَ لي إِنَّكَ غَضْبًا نُ وما ذلِكَ سَهْلُ
لَسْتَ تَدْرِي قَدْرَ ما قلْتُ مَ وعندي هوَ قَتْلُ

١ ب : وجاهل .

٢ أبرمني ، في ب : أتعبني . فليت لو كان ، في ب : فليته كان .

لا تسلني

وقال من بحره وقافيته :

لا تَسَلْنِي كَيْفَ حَالِي فَلَهُ شَرْحٌ يَطُولُ
فَعَسَى يَجْمَعُنَا الدَّهْرُ وَتُصْغِي وَأَقُولُ
عَادَةً اللهُ الَّذِي عَوَّ دَنَا مِنْهُ الْجَمِيلُ
تَنْقُضِي مُدَّةَ هَذَا الِ بَعْدِ عَنَّا وَتَزُولُ

الترب المقبل

وقال من أول الخفيف قافية المتواتر :

إِنَّ يَوْمًا رَأَيْتُ وَجْهَكَ فِيهِ هُوَ يَوْمٌ لَهُ عَلَى الْجَمِيلِ
وَطَرِيقًا مَشَيْتَ فِيهِ إِلَى نَحْ وَي قَلِيلٌ لَتَرْبِهِ التَّقْبِيلُ^١

١ رواية أ :

وطريقاً مشيت فيه إليَّ حقّ عندي لتربه التقبيل

العشق المغلق سره

وقال من بحر السلسلة ، وهو مجزوء الدويبت :

يا مَنْ لَعِبَتْ بِهِ شَمُولٌ	ما أَلْطَفَ هَذِهِ الشَّمَائِلُ
نَشْوَانٌ يَهْزُهُ دَلَالٌ	كَالْغُصْنِ مَعَ النَّسِيمِ مَائِلٌ
لا يُمَكِّنُهُ الْكَلَامُ لَكِنْ	قَدْ حَمَلَ طَرْفَهُ رَسَائِلُ
ما أَطْيَبَ وَقْتَنَا وَأَهْنَى	وَالْعَاذِلُ غَائِبٌ وَغَائِلٌ
عِشْقٌ وَمَسَرَّةٌ وَسُكْرٌ	وَالْعَقْلُ بَبْعُ ذَاكَ ذَاهِلٌ
وَالْبَدْرُ يَلُوحُ فِي قِنَاعٍ	وَالْغُصْنُ يَمِيلُ فِي غَلَائِلِ
وَالْوَرْدُ عَلَى الْخُدُودِ غَضٌ	وَالنَّرْجَسُ فِي الْعَيُونِ ذَابِلٌ
وَالْعَيْشُ كَمَا نُحِبُّ صَافٍ	وَالْأُنْسُ بِمَا نُحِبُّ كَامِلٌ
مَوْلَايَ يُحَقِّقْ لِي بِأَنْتِي	عَنْ مِثْلِكَ فِي الْهَوَى أَقَاتِلْ
لِي فِيكَ وَقَدْ عَلِمْتَ عِشْقُ	لا يَفْهَمُ سِرَّهُ الْعَوَازِلُ
فِي حُبِّكَ قَدْ بَدَلْتُ رُوحِي	إِنْ كُنْتَ لِمَا بَدَلْتُ قَابِلُ
لِي عِنْدَكَ حَاجَةٌ فَقُلْ لِي	هَلْ أَنْتَ إِذَا سَأَلْتُ بَاذِلُ
فِي وَجْهِكَ لِلرَّضَى دَلِيلُ	مَا تَكْذِبُ هَذِهِ الْمَخَائِلُ ^{٣٥}

١ ب : واهأ .

٢ المخائل : الدلائل .

لا أطلبُ في الهوى شفعاً لي فيكَ غِنَى عن الوسائلِ
 ذا العامُ مضى وَلَيْتَ شعري هل يرجعُ لي رضاكَ قابلُ
 ها عبدُكَ واقِفٌ ذليلُ بالبابِ يمدُّ كَفَّ سائلِ
 من وصلِكَ بالقليلِ يرضى الطلُّ من الحبيبِ وأبيلُ

إلى متى التماذي؟

وقال من بحره وقافيته :

تأبى^١ وإلى متى التماذي قد آنَ بأنْ يُفِيقَ غافلُ
 ما أعظمَ حَسْرَتِي لِعُمُرٍ قد ضاعَ ولم أفرَ بطائلُ
 قد عزَّ عليَّ سوءُ حالي ما يَفْعَلُ ما فَعَلْتُ عاقلُ
 ما أعلمُ ما يكونُ مني والأمرُ كما عَلِمْتَ هائلُ
 يا رَبِّ وَأَنْتَ بي رَحِيمٌ قد جِئْتُكَ راجِئاً وآمِلُ
 حاشاكَ أنْ تُرَدَّ ضَعِيفاً^٢ قد أَصْبَحَ في ذَرَاكَ نازلُ
 يا أَكْرَمَ مَنْ رَجاهُ راجٍ عن بابِكَ لا يردُّ سائلُ

١ ب : ألا .

٢ ب : حاشاك بأن ترد ضعيفاً .

العتاب الطويل

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

لَئِنْ جَمَعْتَنَا بَعْدَ ذَا الْيَوْمِ خَلْوَةً^١ فلي وَلَكُمْ عَتَبٌ هُنَاكَ يَطُولُ^٢
وَكُنْتُ زَمَانًا لَا أَقُولُ فَعَلْتُمْ^٣ وَلَكِنِّي مِنْ بَعْدِهَا سَأَقُولُ^٤
لَعَمْرِي لَقَدْ عَلِمْتُمُونِي عَلَيْكُمْ^٥ وَإِنِّي إِذَا عَلِمْتُ فِي قَبْسُولُ^٦
خَبَأْتُ لَكُمْ أَشْيَاءَ سَوْفَ أَقُولُهَا لَهَا جُمْلٌ هَذَبْتُهَا وَقُصُولُ^٧
فَوَاللَّهِ مَا يَشْفِي الْغَلِيلَ رِسَالَةً^٨ وَلَا يَشْتَكِي شَكْوَى الْمَحَبِّ رَسُولُ^٩
وَمَا هِيَ إِلَّا غَيْبَةٌ^{١٠} ثُمَّ نَلْتَقِي وَيَذْهَبُ هَذَا كُلُّهُ وَيَزُولُ^{١١}
وَيَسْتَكْثِرُ الْعُدَّالُ دَمْعًا أَرْقَتْهُ وَفِي حَقِّكُمْ ذَاكَ الْكَثِيرُ قَلِيلُ^{١٢}
وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَعِيرُ مَدَامِعًا^{١٣} لِيَبْكِي بِهَا إِنْ بَانَ عَنْهُ خَلِيلُ^{١٤}
إِذَا مَا جَرَى مِنْ جَفْنٍ غَيْرِي أَدْمَعُ^{١٥} جَرَتْ مِنْ جَفُونِي أَبْجَرُ وَسَيُولُ^{١٦}
وَأَقْسِمُ^{١٧} مَا ضَاعَتْ دُمُوعِي فِيكُمْ^{١٨} وَلَوْ أَنَّ رُوحِي فِي الدَّمُوعِ تَسِيلُ^{١٩}
سِوَايَ لِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ مُصَدِّقُ^{٢٠} وَغَيْرِي فِي عَتَبِ الْحَبِيبِ عَجُولُ^{٢١}
سَيَنْدَمُ بَعْدِي مَنْ يَرُومُ قَطِيعِي وَيَذْكُرُ قَوْلِي وَالزَّمَانَ طَوِيلُ^{٢٢}
وَيَا عَاذِلِي فِي لَوْعَتِي لَسْتُ سَامِعًا فَكَمْ أَنَا لَا أَصْغِي وَأَنْتَ تَطِيلُ^{٢٣}
إِذَا كَانَ مَنْ أَهْوَاهُ عَنِّي رَاضِيًا فَيَا رَبَّ لَا يَرْضَى عَلَيَّ عَدُولُ^{٢٤}

١ ب : البعد .

٢ أ : غيري مدامع .

٣ أ : وأقسمت .

٤ الوشاة ، في أ : العداة . الحبيب ، في أ : المحب .

قلب محمل بالمحبة

وقال من البسيط قافية المتر اكب :

دعوا الوُشاةَ وَمَا قالوا وما نقلوا
لكم سرائرُ في قلبي مُخَبَّاةُ
رسائلُ الشوقِ عندي لو بَعَثَتْ بها
أُمسي وأصبحُ وَالْأشواقُ تَلْعَبُ بي
وَأَسْتَلِدْ نَسِيماً من دِيَارِكُمْ
وكم أَحْمَلُ قلبي في مَحَبَّتِكُمْ
وكم أَصْبِرُهُ عَنْكُمْ وَأَعْدِلُهُ
وَأَرْحَمَتَاهُ لَصَبِّ قَلِّ ناصِرُهُ
قَضِيَّتِي في الهوى وَاللهِ مُشْكِلَةٌ
يَزِدَادُ شعري حُسْنًا حينَ أَذْكُرْكُمْ
يا غَائِبِينَ وَفي قلبي^١ أَشَاهِدُهُمْ
قد جَدَّدَ البُعدُ قُرْبًا في الفؤاد لهم
أنا الوَفِيُّ لِأَحْبَابِي وَإِنْ غَدَرُوا
أنا المُحِبُّ الذي ما الغدرُ من شِيَمِي

بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ما لَيْسَ يَنْفَصِلُ
لا الكُتُبُ تَنْفَعُنِي أَفِيهَا وَلَا الرُّسُلُ
إِلَيْكُمْ لَمْ تَسْعَهَا الطَّرِيقُ وَالسَّبِيلُ
كَأَنَّمَا أَنَا مِنْهَا شَارِبٌ ثَمِيلُ
كَأَنَّ أَنْفَاسَهُ مِنْ نَشْرِكُمْ قَبْلُ
ما لَيْسَ يَحْمِلُهُ قَلْبٌ فَيَحْتَمِلُ
وليسَ يَنْفَعُ عِنْدَ العاشِقِ العَدْلُ
فيكمُ وَضاقَ عَلَيْهِ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
ما القولُ ما الرَّأْيُ ما التَّدْبِيرُ ما الْعَمَلُ
إِنَّ المَلِيحَةَ فِيهَا يَحْسُنُ الْغَزْلُ
وكلَّما انفَصَلُوا عن ناظري اتَّصَلُوا
حتى كَانَتْهُمْ يَوْمَ النِّوَى وَصَلُوا
أنا المُقِيمُ على عَهْدِي وَإِنْ رَحَلُوا
هِيَهَاتَ خُلِقِي عَنْهُ لَسْتُ أَنْتَقِلُ

١ : تقنني .

٢ : يا راحلين وفي فكري .

فَيَا رَسُولِي إِلَى مَنْ لَا أَبُوحُ بِهِ
 بَلِّغْ سَلَامِي وَبَالِغْ فِي الْخُطَابِ لَهُ
 بِاللَّهِ عَرَفَهُ حَالِي إِنْ خَلَوْتَ بِهِ
 وَتِلْكَ أَعْظَمُ حَاجَاتِي إِلَيْكَ فَإِنْ
 وَلَمْ أَزَلْ فِي أُمُورِي كُلَّمَا عَرَضَتْ
 وَلَيْسَ عِنْدَكَ فِي أَمْرِ تَحَاوُلُهُ
 فَالْنَّاسُ بِالنَّاسِ وَالْدُّنْيَا مَكَاوُةٌ
 وَالْمَرْءُ يَحْتَالُ إِنْ عَزَّتْ مَطَالِبُهُ
 يَا مَنْ كَلَامِي لَهُ إِنْ كَانَ يَسْمَعُهُ
 تَغْزَلًا تَخْلُبُ الْأَلْبَابَ رِقَّتُهُ
 إِنْ الْمَلِيحَةُ تَغْنِيهَا مَلَا حَتُّهَا
 دَعِ التَّوَانِي فِي أَمْرِ تَهْمٍ بِهِ
 ضَيِّعَتْ عَمْرُكَ فَاحْزَنْ إِنْ فَطِنْتَ^١ لَهُ
 سَابِقُ زَمَانِكَ خَوْفًا مِنْ تَقَلُّبِهِ
 وَأَعَزِّمْ مَتَى شَتَّتَ الْأَوْقَاتُ وَاحِدَةً
 لَا تَرُقُبِ النَّجْمَ فِي أَمْرِ تَحَاوُلُهُ،

إِنَّ الْمُهِمَّاتِ فِيهَا يُعْرِفُ الرَّجُلُ
 وَقَبَّلِ الْأَرْضَ عَنِّي عِنْدَمَا تَصِلُ
 وَلَا تُطِلْ فَحَبِيبِي عِنْدَهُ مَلَلُ
 تَنْجِجْ فَمَا خَابَ فِيكَ الْقَصْدُ وَالْأَمَلُ
 عَلَى اهْتِمَامِكَ بَعْدَ اللَّهِ أَتَكِيلُ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا عَجْزٌ وَلَا كَسَلُ
 وَالْخَيْرُ يُذَكَّرُ^٢ وَالْأَخْبَارُ تَنْتَقِلُ
 وَرَبِّمَّا نَفَعَتْ أَرْبَابُهَا الْحَيْلُ
 يَجِدُ كَلَامًا عَلَى مَا شَاءَ يَشْتَمِلُ
 مَضْمُونُهُ حِكْمَةٌ غَرَاءُ أَوْ مَثَلُ
 لَا سِيَّما وَعَلَيْهَا الْحَلْيُ وَالْحُلُلُ
 فَإِنَّ صَرْفَ اللَّيَالِي سَابِقُ عَجَلُ
 فَالْعُمْرُ لَا عِوَضَ عَنْهُ وَلَا بَدَلُ
 فَكَمْ تَقَلَّبَتِ الْأَيَّامُ وَالِدَوَلُ
 لَا الرِّيثُ يَدْفَعُ مَقْدُورًا وَلَا الْعَجَلُ
 فَاللَّهُ يَفْعَلُ، لَا جَدِي وَلَا حَمَلُ^٣،

١ ب : لي .

٢ أ : يشكر .

٣ ب : حزنت .

٤ الجدي والحمل : برجان من أبراج السماء .

مَعَ السَّعَادَةِ مَا لِلنَّجْمِ مِنْ أَثَرٍ فَلَا يَغُرُّكَ مَرِيخٌ وَلَا زُحَلُ^١
الْأَمْرُ أَعْظَمُ وَالْأَفْكَارُ حَائِرَةٌ وَالشَّرْعُ يَصْدُقُ وَالْإِنْسَانُ يَمْتَثِلُ

حكم الله عدل

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

أَيُّهَا الْمَوْلَى الْأَجَلُ أَنْتَ لَا يَعْدُوكَ فَضْلُ
إِنْ يَكُنْ يُرْضِيكَ هَجْرِي إِنَّ ذَاكَ الْهَجْرَ وَصْلُ
صَارَ عِنْدِي مِنْ تَمَادِي لَكَ عَلَى الْجَفْوَةِ شُغْلُ
كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ عِنْدِي غَيْرَ إِعْرَاضِكَ سَهْلُ
لَمْ يَكُنْ مِثْلِي عَنْ مِثْ لِكَ يَا مَوْلَايَ يَسْلُو
لَيْسَ لِي عَيْشٌ إِذَا مَا غِيبَتْ عَنْ عَيْنِيَّ يَحْلُو
سَيِّدِي لَا عَاشَ قَلْبُ مِنْ غَرَامٍ فِيكَ يَخْلُو
مَا أَرَانِي الدَّهْرَ مِمَّا عَوَّدَتْ نِعْمَاكَ أَخْلُو
لِي مِنْ كُلِّ حَبِيبٍ رُمْتُ مِنْهُ الْوَصْلَ مَظْلُ
كُلَّ يَوْمٍ لِي مِنَ الْبَيْتِ نِ دُمُوعٍ تَسْتَهْلُ
حَكَمَ اللَّهُ بِهَذَا إِنَّ حُكْمَ اللَّهِ عَدْلُ

١ المريخ وزحل : كوكبان مشهوران . يفرك ، في ب : يضرك .

بعض الظن إثم

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

مَا لَهُ عَنِّي مَالًا	وَتَجَنَّنِي فَأَطَالَ
أُتْرَى ذَاكَ دَلَالًا	مِنْ حَبِيبِي أَوْ مَلَالًا
أُتْرَى يَقْبَلُ عُذْرِي	إِذْ أَنَا جِئْتُ سُؤَالًا
فَلَقَدْ أَرْخَصَنِي مَنْ	أَنَا فِيهِ أَتَعَالَى
هُوَ مَعْدُورٌ رَأَى النَّاسَ	سَ يَقُولُونَ فَقَالَا
سَيِّدِي لَمْ يَبْقَ لِي هَجَجٌ	رُكَّ بَيْنَ النَّاسِ حَالًا
أَنْتَ رُوحِي لَا أَرَى لِي	عَنْكَ يَا رُوحِي انْفَصَالًا
فَإِذَا غِيبْتَ تَلَفْتُ	تُ يَمِينًا وَشِمَالًا
كَيْفَ أَنْسَى لَكَ أَوْ أَسُ	لَوْ جَمِيلًا وَجَمَالًا
أَنْتَ فِي الْحُسْنِ إِمَامٌ	فِيكَ قَلْبِي يَتَوَالَى
لَا وَحَقُّ اللَّهِ مَا ظَنُّ	كَ فِي حَقِّي حَلَالًا
إِنْ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ	صَدَقَ اللَّهُ تَعَالَى

١ رواية أ :

هو معنور رأى الوا شين قد قالوا فقلا

قلب لا يسلو عن الأوطان

وقال من الوافر قافية المتواتر :

إلى كم فرقتي وكم ارتحالي فلا أشكو لغير الله حالي
تجدد لي الحوادث كل يوم رحيلاً قطّ لم يخطر ببالي
وما كان التغرب باختيارى ولا قلبي عن الأوطان سال
وما عيش الغريب بلا عيال كعيش القاطنين ذوي العيال

يد مشكورة

وقال من ثالث الرمل قافية المتدارك :

قد تجاسرتُ وفيك المحتمل ولعمري أنت أعلى وأجل
ما عسى يتفعل مولى محسن بمحبّ قد جنى فيما فعل
فتفضل بقبول حسن فلك الفضل قديماً لم ينزل
خلّها عندي يداً مشكورةً وأضيفها لأيديك الأول

العشرة الخفيفة

وقال من الرجز قافية المتواتر :

وَاللّهِ لَوْ لَا خِيفَةُ التَّثْقِيلِ زُرْتُكَ فِي الضَّحَىٰ وَفِي الْأَصِيلِ
وَبَيْنَ ذَاكَ سَاعَةَ الْمَقِيلِ وَكُنْتَ قَدْ ضَجِرْتَ مِنْ تَطْفِيلِ
لَكِنْ أَرَى التَّخْفِيفَ عَنْ خَلِيلِي وَلَسْتُ فِي الْعِشْرَةِ بِالثَّقِيلِ

الوجنة السالبة

وقال من أول الطويل قافية المتواتر :

تَعَلَّمْتُ خَطَّ الرَّمْلِ لَمَّا هَجَرْتُكُمْ لَعَلِّي أَرَى فِيهِ دَلِيلًا عَلَى الْوَصْلِ
وَرَغَبَنِي فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ عَهْدَتُهُمَا فِي وَجَنَةٍ سَلَبَتْ عَقْلِي
وَقَالُوا طَرِيقٌ قُلْتُ يَا رَبِّ لِلْقَمَا وَقَالُوا اجْتِمَاعٌ قُلْتُ يَا رَبِّ لِلشَّمْلِ
فَأَصْبَحْتُ فِيكُمْ مِثْلَ مَجْنُونٍ عَامِرٍ فَلَا تُنْكِرُوا أَنِّي أَخْطَا عَلَى الرَّمْلِ

١ ب : لعلّي أرى شكلا يدل على الوصل .

أنت الحياة

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

يا راحلاً قد ساءني^١ منه نَوَاهُ وارْتِحالُهُ
واحيرةَ الصَّبِّ الذي لم يدْرِ بَعْدَكَ ما احتِبالُهُ
أنتَ الحياةُ ومن تُفَا رِقَهُ الحياةُ فكيفَ حالُهُ

ما لي أشكو وأنت لي

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

بدأتُ ولم أسألْ ولم أتوسَّلْ وما زالَ أهلُ الفضلِ أهلَ التفضَّلِ
وجدتُكَ لما أنْ عدمتُ من الورى أخاً ذا جَمِيلٍ أوْ أخاً ذا تَجَمَّلِ
فأنسَني في البُعدِ حتى ترَكْتَنِي كأنِّي في أهلي مُقيمٌ ومترلي
وعُدتْ بفضلي أنتَ في الناسِ ربُّهُ فلمْ ترَ إلَّا صَوْنَهُ عن تَبَدُّلِ^٢
فأصبحتُ لا أشكو لحادثَةٍ عَرَّتْ^٣ وما لي أشكو الحادثاتِ وأنتَ لي
وقد كانَ إخواني كثيراً وإنما رأيتُكَ أولىَ منهمْ بالتطوَّلِ

١ قد سامني ، في أ : فأسامني .

٢ أ : صونه من تبذل .

٣ أ : بدت .

زائر على عجل

وقال من مجزوء الرجز قافية المتدارك :

وزائرٍ على عَجَلٍ شَكَرْتُهُ¹ وَاَلَمْ أَزَلْ
وَوَاصِلٍ قَدْ قُلْتُ إِذْ عَادَ سَرِيعاً مَا وَصَلَ
أَرَادَ أَنْ يَسْأَلَ عَنِّي فَاثْنَى وَمَا سَأَلَ
عَتَبْتُهُ لَأَنَّهُ أَلْبَسَنِي ثَوْبَ الْحَجَلِ
مَا ضَرَّهُ لَوْ كَانَ وَافَى زَائِراً عَلَى مَهَلٍ
كَمْ وَاقِفٍ فِي رَسْمٍ دَاوُدَ لِلْحَبِيبِ² أَوْ طَلَلِ
مَوْلَايَ سَامِحِي بِمَا تَرَاهُ بِي مِنَ الزَّلَلِ
فَكَمْ وَكَمْ سَتَرْتُ لِي مِنْ خَطْلٍ وَمِنْ خَطَلٍ
فَإِنَّكَ الْإِخُ الحَبِيبُ بُ السَّيِّدُ الْمَوْلَى الْأَجَلِ

١ : شَكَرْتُهُ .

٢ : الْحَبِيبُ .

المنعم المتفضل

وقال وكتب بها إلى صاحب الأجل الرئيس
كمال الدين عمر بن أبي جرادة وعرف بابن
الديم الحلبي. من ثاني الطويل قافية المتدارك* :

دَعَوْتُكَ لَمَّا أَنْ بَدَتْ لِي حَاجَةٌ
لَعَلَّكَ لِلْفَضْلِ الَّذِي أَنْتَ رَبُّهُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَحْمِلُ مِنْهُ
حَمَلْتُ زَمَانًا عَنْكُمْ كُلَّ كُفَّةٍ
وَمِنْ خُلُقِي الْمَشْهُورِ مَذَكَنْتُ أَتَيْ
وَقَدْ عِشْتُ دَهْرًا مَا شَكَوْتُ بِحَادِثٍ
وَمَا هُنْتُ إِلَّا لِلصَّبَابَةِ وَالْهَوَى
أَرْوَحُ وَأَخْلَاقِي تَذُوبُ صَبَابَةً
أُحِبُّ مِنَ الظَّبْيِ الْغَرِيرِ تَلَفَّتَا
فَمَا فَاتَنِي حَظِّي مِنَ اللّٰهُوِ وَالصَّبَا
وَيَا رَبَّ دَاعٍ قَدْ دَعَانِي لِحَاجَةٍ
سَبَقْتُ صَدَاهُ بِاهْتِمَامِي بِكُلِّ مَا
وَقَلْتُ رَّئِيسُ مِثْلُهُ مَنْ تَفَضَّلَا
تَغَارُ فَلَا تَرْضَى بِأَنْ تَتَبَدَّلَا
فَمِنْكَ وَأَمَّا مِنْ سِوَاكَ فَلَا وَلَا
وَحَقَّقْتُ حَتَّى آنَ لِي أَنْ أَتَقَبَّلَا
لِغَيْرِ حَبِيبٍ قَطَّ لَنْ أَتَدَلَّلَا
بَلَى كُنْتُ أَشْكُو الْأَغْيَدَ الْمُتَدَلَّلَا
وَمَا خِفْتُ إِلَّا سَطْوَةَ الْهَجْرِ وَالْقَلَى
وَأَعْدُو وَأَعْطَانِي تَسِيلُ تَغَزَّلَا
وَأَهْوَى مِنَ الْغُصْنِ النَّضِيرِ تَفْتَلَلَا
وَمَا فَاتَنِي حَظِّي مِنَ الْمَجْدِ وَالْعُلَى
فَعَلْتُ لَهُ فَوْقَ الَّذِي كَانَ أُمَلَا
أَرَادَ وَلَمْ أَحْجُجْهُ أَنْ يَتَمَهَّلَا

* وفي ب صلاح الدين بدل كمال الدين . بابن العديم ، في أ : بابن الغلام .

١ أ : لَمَّا أَنْ دَعَانِي .

٢ أ : تَقَبَّلَا . تَفَتَّلَا : أَي تَلَوَّيَا .

وَأَوْسَعَتْهُ لَمَّا أَتَانِي بِشَاشَةٍ وَلُطْفًا وَتَرْحِيبًا وَخُلُقًا وَمَتَرِلًا
 بَسَطَتْ لَهُ وَجْهًا حَيًّا وَمَنْطِقًا وَفِيًّا وَمَعْرُوفًا هَنِيئًا مُعْجَلًا
 وَرَاحَ يَرَانِي مُنْعِمًا مُتَفَضِّلًا وَرَحْتُ أَرَاهُ الْمُنْعِمَ الْمُتَفَضِّلًا

الأماني الباطلة

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

نَزَلَ الْمَشِيبُ وَإِنَّهُ فِي مَفْرِقِي لَا غَرَوَ نَازِلُ
 وَبَكَيْتُ إِذْ رَحَلَ الشَّبَابُ بُفَاهِ آهِ عَلَيْهِ رَاحِلُ
 بِاللَّهِ قُلُّ لِي يَا فُلَا نُّ وَلِي أَقُولُ وَلِي أَسْأَلُ
 أَتُرِيدُ فِي السَّبْعِينَ مَا قَدْ كُنْتَ فِي الْعَشْرِينَ فَاعِلُ
 هَيْهَاتَ لَا وَاللَّهِ مَا هَذَا الْحَدِيثُ حَدِيثُ عَاقِلُ
 قَدْ كُنْتَ تُعَذِّرُ بِالصَّبَا وَالْيَوْمَ ذَاكَ الْعُذْرُ زَائِلُ
 مَنَيْتَ نَفْسَكَ بَاطِلًا فَلِي مَتَى تَرْضَى بَاطِلُ
 قَدْ صَارَ مِنْ دُونِ الَّذِي تُبْدِيهِ مِنْ مَرْحٍ مَرَّاحِلُ
 ضَيَّعْتَ ذَا الزَّمَنِ الطَّوِيلِ لِي وَلَمْ تَفْزُ مِنْهُ بَطَائِلُ

عرف الحبيب مكانه

وقال يمدح الملك الناصر صلاح الدين
يوسف ابن الملك العزيز محمد ابن الملك
الظاهر غازي ابن الملك الناصر صلاح
الدين يوسف بن أيوب سنة ٦٤٢ . من
ثاني الكامل قافية المتدارك :

عَرَفَ الْحَبِيبُ مَكَانَهُ فَتَدَلَّلَا وَأَتَى الرَّسُولُ وَلَمْ أَجِدْ فِي وَجْهِهِ
وَقَنِعْتُ مِنْهُ بِمَوْعِدٍ فَتَعَلَّلَا فَقَطَعْتُ يَوْمِي كُلَّهُ مُتَفَكِّرًا
بِشْرًا كَمَا قَدْ كُنْتُ أَعْهَدُ أَوْلَا وَأَخَذْتُ أَحْسَبُ كُلِّ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ
وَسَهَرْتُ لَيْلِي كُلَّهُ مُتَمَلِّمًا فَلَعَلَّ طَيْفًا مِنْهُ زَارَ فَرَدَّهُ
مُتَجَلِّيًا فِي فِكْرَتِي مُتَخَيِّلًا وَعَسَى نَسِيمٌ بَيْتٌ أَكْتُمُ سِرَّنَا
سَهَرِي فَعَادَ بَغِيظِهِ فَتَقَوَّلَا وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ يَكُونُ أَمَالَهُ
عَنْهُ فَرَاخَ يَقُولُ عَنِّي قَدْ سَلَا وَأُظْنُهُ طَلَبَ الْجَدِيدِ وَطَالَمَا
غَيْرِي وَطَبَعُ الْغُصْنِ أَنْ يَتَمَلَّلَا أَبْدَأُ يَرَى بُعْدِي وَأَطْلُبُ قُرْبَهُ
عَتَقَ الْقَمِيصُ عَلَى أَمْرِي فَتَبَدَّلَا وَعَلِقْتُهُ كَالْغُصْنِ أَسْمَرَ أَهْيَفَا
وَلَوْ أَنْتَنِي جَارٌ لَهُ لَتَحَوَّلَا فَضَحَّ الْغَزَالَةُ وَالْغَزَالُ فَتَلَكَ فِي
وَعَشِقْتُهُ كَالظَّبْيِ أَحْوَرَ أَكْحَلَا

١ ب : متحركا .

٢ أ : فتهولا .

عَجَبًا لِقَلْبٍ مَا خَلَا مِنْ لَوْعَةٍ
وَرُسُومِ جَسْمٍ كَادَ يُحْرِقُهُ الْجَوَى
وَهُوَ حَفِظْتُ حَدِيثَهُ وَكَتَمْتُهُ
أَهْوَى التَذَلُّلَ فِي الْغَرَامِ وَإِنَّمَا
مَهَّدْتُ بِالْغَزَلِ الرَّقِيقِ لِمَدْحِهِ
مَلِكٍ شَمَخْتُ عَلَى الْمُلُوكِ بِقُرْبِهِ
وَرَفَعْتُ صَوْتِي قَائِلًا يَا يَوْسُفُ
ثُمَّ التَّقْتُ وَجَدْتُ حَوَالِي أَنْعَمًا
وَهَضَرْتُ أَغْصَانِ الْمَطَالِبِ مُيَسًّا
قَهَرَ الزَّمَانَ وَقَدْ عَرَّانِي صَرْفُهُ
وَلِذَا نَظَرْتُ وَجَدْتُ بَعْضَ هِيَابِهِ
يُرْوَى حَدِيثُ الْجُودِ عَنْهُ مُسْتَدًّا
مِنْ مَعَشَرٍ فَاقُوا الْمُلُوكَ سِبَادَةً
وَكُنْ مَتْنُ الْأَرْضِ يَوْمَ رُكُوبِهِمْ
مِنْ كُلِّ أَغْلَبَ فِي الْهَيَاجِ كَأَنَّمَا
وَلِذَا سَأَلْتُ سَأَلْتَ غَيْثًا مُسْبِلًا

أَبْدَأُ بِحَيْنٍ إِلَى زَمَانٍ قَدْ خَلَا
لَوْ لَمْ تَدَارِكْنَهُ الدَّمُوعُ لِأَشْعِلَا
فَوَجَدْتُ دَمْعِي قَدْ رَوَاهُ مُسْكَلَا
يَأْبَى صَلَاحُ الدِّينِ أَنْ أَتَذَلَّلَا
وَأَرَدْتُ قَبْلَ الْفَرَضِ أَنْ أَتَنْفَلَا
وَلَبِيسْتُ ثَوْبَ الْعِزِّ مِنْهُ مُسْبِلَا
فَأَجَابَنِي مَلِكٌ أَطَالَ وَأَجْزَلَا
مَا كَانَ أَسْرَعَهَا إِلَيَّ وَأَعْجَلَا
وَمَرِيتُ أَخْلَافَ الْمَوَاهِبِ حُفْلًا
حَتَّى مَشَى فِي خِدْمَتِي مَتَرَجُلَا
فِيهَا الْمَفَاخِرُ وَالْمَسَائِرُ وَالْعُلَى
فَعَلَامَ تَرْوِيهِ السَّحَابُ مُرْسَلَا
وَسَعَادَةً وَتَطَوَّلًا وَتَفَضُّلَا
يَكْسُونُهُ بُرْدًا عَلَيْهِ مُهْلَهْلَا
لَبِيسَ الْغَدِيرِ وَهَزَّ مِنْهُ جَدُّولَا
وَلِذَا لَقِيتَ لَقِيتَ لَيْثًا مُسْبِلَا

١ أ : مربلا .

٢ ميس : مائلات . مريت : حلبت . الأخلاف ، الواحد خلف : حلقة ضرع الناقة . حفل : متلقة .

٣ أي لبس درعاً ، وشبه حلقها بدوائر الماء في الغدير . وفي أ : سلب . أراد بالجدول السيف .

مولاي قد أهديتها لك كاعباً
 حملت ثناءً كالهضاب فأبطأت
 عرفت محبتها لديك وحسنها
 بدوية إن شئت أو حضريّة
 ولو أنها ممن تقدّم عصره
 غزل ومدح بت أغرق فيهما
 فتألفت عقداً يروق نظامه
 يا أيها الملك الذي دانت له
 فعلاهم متطوّلاً وحباهم
 يا من مديحي فيه صدق كله
 يا من ولائي فيه نصّ بين
 ولقد حلا عيشي لديك ولم أريد
 وشكرت جودك كل شكر عالماً
 عذراء تبدي عذرة وتنصلاً
 فاعذر بطيئاً قد أتى لك مثقلاً
 فأنت تريك تدللاً وتعتسلاً
 جمع الخزامى نشرها والمندلاً
 منعت زياداً أن يقول وجرولاً
 كالخمر مازجت الزلال السلسلاً
 والعقد أحسن ما يكون مفصلاً
 كل الملوك تودّداً وتوسلاً
 متفضلاً وأتاهم متمهلاً
 فكأنما أتلو كتاباً منزلاً
 والنص عند القوم لن يتأولاً
 عيشاً سواه وإن أردت فلا حلاً
 أن لا أقوم ببعض ذاك ولا

١ ب : تملأ .

٢ زياد : أي النابغة الذبياني . وجرول : أي الخطيئة .

٣ أغرق ، في أ : أغرب . كالخمر ، في أ : بالخمر .

٤ مفصلاً : أي جعل فيه بين كل خرزتين خرزة أو جوهرة مخالفة لها .

شكرك لا يبرح

وقال من ثالث السريع قافية المتواتر :

مَحَبَّتِي تُوجِبُ إِدْلَالِي وَأَنْتَ ذُو فَضْلٍ وَإِفْضَالٍ
وَبَيْنَنَا مِنْ سَالِفِ الْوَدِّ مَا يُوجِبُ أَنْ تَسْأَلَ عَنْ حَالِي
فَاجْعَلْ عَلَى بَالِكَ شُغْلِي كَمَا شَكَرُكَ لَا يَبْرَحُ عَنْ بَالِي

دعني والعدال

وقال من أول الطويل قافية المتواتر :

وَلَا تَنِي إِذَا ارْتَابَ الْوُشَاةُ لِأَدْمُعِي
وَأَسْتَعْمِلُ الْكُحْلَ الَّذِي فِيهِ حِدَّةٌ
فِيَا صَاحِبِي أَمَّا عَلَيَّ فَلَا تَخَفْ
وَدَّعْنِي وَالْعُدَالَ مَنِّي وَمَنْهُمْ
لَدَوْ حُجَجٍ لَمْ يُبْدِهَا عَاشِقٌ قَبْلِي
وَأَوْهَمُ أَنْ الدَّمْعَ مِنْ حِدَّةِ الْكُحْلِ
فَمَا يَطْمَعُ الْوَاشُونَ فِي عَاشِقٍ مِثْلِي
سَيَدْرُونَ مَنْ مِمَّنَا يَمَلُّ مِنَ الْعَدْلِ

١ : ستعلم .

بغلة الصديق

وقال من مجزوء الكامل قافية المتدارك :

لَكَ يَا صَدِيقِي بَغْلَةٌ	لَيْسَتْ تُسَاوِي خَرْدَلَهُ
تَمْشِي فَتَحَسِبُهَا الْعِيُو	نُ عَلَى الطَّرِيقِ مُشْكَلَهُ
وَتُخَالُ مُدْبِرَةً إِذَا	مَا أَقْبَلَتْ مُسْتَعْجِلَهُ
مِقْدَارُ خَطَوَاتِهَا الطَّوِي	لَةً حِينَ تُسْرِعُ أَنْمِلَهُ
تَهْتَرُ وَهِيَ مَكَانَهَا	فَكَأَنَّمَا هِيَ زَلْزَلَهُ
أَشْبَهَتْهَا بَلْ أَشْبَهَتْ	كَ كَأَنَّ بَيْنَكُمَا صِلَهُ
تَحْكِي صِفَاتِكَ فِي الثَّقَا	لَةِ وَالْمَهَانَةِ وَالْبَلَهُ

١ أ : خصالك .

حرف الميم

مجلس لهو

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

سَيِّدِي يَوْمُكَ هَذَا لَيْسَ يَخْفَى عَنْكَ رَسْمُهُ
قُمْ بِنَا قَدْ طَلَعَ الْفَجُّ رُ وَقَدْ أَشْرَقَ نَجْمُهُ
عِنْدَنَا وَرَدٌ جَنِيٌّ يُنْعِشُ الْمَيْتَ شَمُّهُ
وَلَدَيْنَا ذَلِكَ الضَّيِّ فُ الَّذِي عِنْدَكَ عِلْمُهُ
وَلَنَا سَاقٍ رَشِيقٌ^١ أَحْوَرُ الظَّرْفِ أَحْمَهُ
وَحَيَّوَانٌ يَعْبِقُ الْمِسْ كُ بَرِيَّاهُ وَطَعْمُهُ
وَأَخٌ يُرْضِيكَ مِنْهُ فَضْلُهُ الْجَمُّ وَقَهْمُهُ
كَامِلُ الظَّرْفِ أَدِيبٌ شَامِخُ الْأَنْفِ أَشْمُهُ
حَسَنُ الْعِشْرَةِ لَا يَأْ تَبِكَ مِنْهُ مَا تَدُمُّهُ
وَمُغْنٌ زِيرُهُ أَطْ رَبُّ مَسْمُوعٍ وَبِمُهُ^٢

١ أ : رخميم .

٢ رواية أ : ومغن زهره أط يب مسوع آتمه

الزير : اللقيط من أوتار العود ، والم : أغلظها .

وسرورٌ ليسَ شيءٌ غيرَ رؤياكَ يُنِيمُهُ
فأجِبْ دَعْوَةَ دَاعٍ أَنْتَ مِنْ دُنْيَاهُ سَهْمُهُ
فإذا جِئْتَ وَغَابَ الِ نَاسٌ طُرّاً لَا يُهَمُّهُ

تَضِيقُ عَلَيَّ الْأَرْضُ

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

تَضِيقُ عَلَيَّ الْأَرْضُ خَوْفَ فِرَاقِكُمْ وَيَرْحَبُ مِنْهَا ضَيْقُهَا إِنْ دَنَوْتُمْ
وما أَسْفَى إِلَّا عَلَى الْقُرْبِ مِنْكُمْ إِذَا شَطَّ عَنِي دَارُكُمْ أَوْ نَأَيْتُمْ

الْمَتَرَلُ الْمُضَيَّافُ

وقال من مشطور الرجز قافية المتراكب :

لِي مَتَرَلٌ إِنْ زَرْتَهُ لَمْ تَلْقَ إِلَّا كَرَمَكَ
وإِنْ تَسَلَّ عَمَّنْ بِهِ لَمْ تَلْقَ إِلَّا خَدَمَكَ

١ ب : نويّم .

الفرس الشاكية

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

أياديكَ عندي لا يَغُيبُ سِجَامُهَا يَجُودُ إِذَا ضَنَّ الغَمَامُ غَمَامُهَا
وكم أَوْثُرُ التَّخْفِيفِ عَنْكَ فلم أَجِدْ سِوَاكَ لِأَيَّامٍ قَلِيلٍ كِرَامُهَا
وَلِي فَرَسٌ أَنْتَ الْعَلِيمُ بِحَالِهَا وبالرَّغْمِ مِنِّي رَبَطُهَا وَمَقَامُهَا
ولم يَبْقَ مِنْهَا الْجُهْدُ إِلَّا بَقِيَّةٌ فَيَغْدُو عَلَيْهَا أَوْ يَرُوحُ حِمَامُهَا
شَكَّنِي لِكُلِّ النَّاسِ وَهِيَ بِهِمَةٌ وَلَكِنْ لَهَا حَالٌ فَصِيحٌ كَلَامُهَا
إِذَا خَرَجْتَ تَحْتَ الظَّلَامِ فَلَا تُرَى من الضَّعْفِ إِلَّا أَنْ يُصَكَّ بِلَامُهَا
وَلَيْسَتْ تَرَاهَا الْعَيْنُ إِلَّا عَبَاءَةً يُشَدُّ عَلَيْهَا سَرَجُهَا وَحِزَامُهَا
لَهَا شَرِبَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى الطَّوَى وَلَوْ تَرَكَتْهَا صَحَّ مِنْهَا صِيَامُهَا
وَعَهْدِي بِهَا تَبْكِي عَلَى التَّبَنِ وَحَدَهُ فَكَيْفَ عَلَى فَقْدِ الشَّعِيرِ مُقَامُهَا

كتاب كريم

وقال من مجزوء الكامل المرفل قافية المتواتر :

وَرَدَ الْكِتَابُ وَإِنَّهُ عِنْدِي وَحَقِّكُمْ كَرِيمُ
وَقَضَضْتُهُ وَكَأَنَّهُ مِنْ حُسْنِهِ دُرٌّ نَظِيمُ
وَبَدَتْ مَعَانِيهِ وَقَدْ رَقَّتْ كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ

أَحِبَابَنَا إِنِّي عَلَى حُسْنِ الْوَفَاءِ لَكُمْ مُقِيمٌ
وَحَيَاتِكُمْ وَدِّي لَكُمْ هُوَ ذَلِكَ الْوُدُّ الْقَدِيمُ
أَنَا ذَلِكَ الصَّبُّ الَّذِي أَبْدَأُ بِذِكْرِكُمْ يَهِيمُ
يَهْتَزُّ مِنْ طَرَبٍ لَكُمْ وَلَرُبَّمَا طَرَبَ الْحَكِيمُ
فَعَلَيْكُمْ مِنْهُ السَّلَامُ مُمْ فُودُكُمْ عِنْدِي سَلِيمُ

لمن الشكوى

وقال يمدح الأمير الأجل المكرم مجد
الدين بن إسماعيل بن المظفر ويهتته سنة
٦٢٩ ويتعجب بسبب ذلك . من ثاني
الطويل قافية المتدارك :

لَنَا مِنْكُمْ وَعَدُّ فَهَلَا وَفَيْتُمْ
حَفِظْنَا لَكُمْ وَدَّأَ أَضَعْتُمْ عُهُودَهُ
سَهَرْنَا عَلَى حِفْظِ الْغَرَامِ وَنَمْتُمْ
وَكُنَّا عَقْدَنَا أَنْتَا نَكْتُمُ الْهَوَى
ظَلَمْتُمْ وَقُلْتُمْ أَنْتَ فِي الْحَبِّ ظَالِمٌ
فِيَا أَيُّهَا الْأَحْبَابُ فِي السَّخَطِ وَالرَّضَا
وَرُبَّ لِبَالٍ فِي هَوَاكُمُ قَطَعَتْهَا
وَقُلْتُمْ لَنَا قَوْلًا فَهَلَا فَعَلْتُمْ
فَشْتَانٌ فِي الْحَالَيْنِ نَحْنُ وَأَنْتُمْ
وَلَيْسَ سَوَاءَ سَاهِرُونَ وَنُومٌ
فَأَغْرَاكُمُ الْوَاشِي وَقَالَ وَقُلْتُمْ
صَدَقْتُمْ كَذَا كَانَ الْحَدِيثُ صَدَقْتُمْ
عَلَى كُلِّ حَالٍ أَنْتُمْ لَا عَدِمْتُمْ
وَبِتُّ كَمَا قَدْ قِيلَ ابْنِي وَأَهْدَمُ

وَلِي عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ قَلْبٌ مُعَذِّبٌ
وَمَا كُلُّ عَيْنٍ مِثْلَ عَيْنِي قَرِيحَةٌ
سِوَايَ مُحِبٍّ يَنْقُضُ الدَّهْرُ عَهْدَهُ
وَيَا صَاحِبِي لَوْلَا حِفَاطُ يَصُدُّنِي
سَأَعْتَبُ بَعْضَ النَّاسِ إِنْ كَانَ سَامِعًا
إِذَا كَانَ خَصَمِي فِي الصَّبَابَةِ حَاكِي
وَلَوْلَا احْتِقَارِي فِي الْهَوَى لِعَوَازِي
فِيَا عَازِلِي مَا أَكْبَرَ الْبُعْدَ بَيْنَنَا
لَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي لِلْحَبِيبِ إِذَا جَفَا
أَمِيرِي الَّذِي قَدْ كُنْتُ أُسْطُو بِقُرْبِهِ
سَأَصْبِرُ لَا أَنْتِي عَلَى ذَاكَ قَادِرٌ
وَقَالَ الْعِدَى إِنَّ الْمُسْكَرَمَ وَاجِدٌ
وَلَا أَمِيرِي إِنَّ نَأَيْتُ لِلْمُحْسِنِ
وَعَهْدِي بِهِ رَحْبُ الْخَطِيرَةِ مُجْمِلٌ
مِنْ النَّفَرِ الْغُرِّ الَّذِينَ حُلُومُهُمْ
هُمْ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ فِي الدِّينِ وَالتَّقَى
إِذَا حَدَّثُوا عَنْ فَضْلِ مُوسَى وَأَحْمَدِ
أَمْوَالِي إِنِّي عَائِدٌ بِكَ لَائِدٌ

فِيَا لَيْتَهُ يَرِثِي لَذَاكَ وَيَرْحَمُ
وَلَا كُلُّ قَلْبٍ مِثْلَ قَلْبِي مُتَيِّمٌ
يَغِيبُ فَيَسْلُو أَوْ يُقِيمُ فَيَسَامُ
لَصَرَحْتُ بِالشَّكْوَى وَلَا أَتَكْتَمُ
وَأَنْتَ الَّذِي أَعْنِي وَمَا مِنْكَ مَكْتَمٌ
لِمَنْ أَشْتَكِيهِ أَوْ لِمَنْ أَتَظَلَّمُ
صَرَفْتُ لَهُمْ بَالِي وَمِنْهُمْ وَمِنْهُمْ
حَدِيثُ غَرَامِي فَوْقَ مَا يُتَوَهَّمُ
وَلَا سِيَّمَا وَهُوَ الْأَمِينُ الْمُسْكِرَمُ
وَكُنْتُ عَلَى الدُّنْيَا بِهِ أَتَحَكَّمُ
لَعَلَّ لِيَالِي هَجْرِهِ تَتَصَرَّمُ
فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْمُسْكَرَمَ أَكْرَمُ
وَلَا أَمِيرِي إِنَّ قُرْبَتِي لِمُنْعِمٍ
يَغْضُ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ وَيَحْلُمُ
يَخِيفُ لَدَيْهَا يَذْبُلُ وَيَلْمَلَمُ
وَنَاهِيكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ
فَلِلَّهِ مِيرَاثُ هُنَاكَ يُقَسَّمُ
أَجَلِكَ أَنْ أَشْكُو إِلَيْكَ وَأَعْظِمُ

١ يذبل ويللم : جبلان في بلاد العرب .

أُنْكِرُ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ مَوَاهِبٍ
وَوَاللَّهِ مَا قَصَّرْتُ فِي شُكْرِ نِعْمَةٍ
فِيَا تَارِكِي أَثْوَى الْبَعِيدَ مِنَ النَّوَى
أَلَا إِنَّ إِقْلِيمًا نَبَتْ بِي دِيَارُهُ
وَإِنَّ زَمَانًا أَلْحَاطَنِي صُرُوفُهُ
وَلِي فِي بِلَادِ اللَّهِ مَسَرَّى وَمَسْرَحٌ
وَأَعْلَمُ أَنِّي غَالِطٌ فِي فِرَاقِكُمْ
وَمَنْ ذَا الَّذِي أَعْتَاضُ مِنْكُمْ لِفَاقَتِي
فَلَا طَابَ لِي عَنْكُمْ مَقَامٌ وَمَوْطِنٌ
وَمِثْلُكَ لَا يَأْسَى عَلَى فَقْدِ كَاتِبٍ
فَمَنْ ذَا الَّذِي تُدْنِيهِ مِنْكَ وَتَصْطَفِي
وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِيكَ مِنْهُ فَطَانَةٌ
وَمَا كُلُّ أَزْهَارِ الرِّيَاضِ أَرْجِحَةٌ
فِيَا لَيْتَ ذَا الْعَامِ الَّذِي جَاءَ مُقْبِلًا
وَلَا زَالَتِ الْأَعْوَامُ تَأْتِي وَتَنْقُضِي
تُضِيءُ لَيَالِي الدَّهْرِ مِنْكَ مُنِيرَةٌ

يُقَرِّبُهَا مِنْ جِسْمِي اللَّحْمُ وَالْدَّمُ
وَيَكْفِيكَ أَنْ اللَّهَ أَعْلَى وَأَعْلَمُ
إِلَى أَيِّ قَوْمٍ بَعْدَكُمْ أَتَيْتُمْ^١
وَإِنْ كَثُرَ الْإِثْرَاءُ فِيهِ لِمُعْدَمُ
فَحَاوَلْتُ بُعْدِي عَنْكُمْ لِمُدَمَّمُ
وَلِي مِنْ عَطَاءِ اللَّهِ مَغْنَى وَمَغْنَمُ
وَأَنْتُمْ فِي ذَاكَ مِثْلِي أَعْظَمُ
مِنْ النَّاسِ طَرًّا سَاءَ مَا أَتَوْهَمُ
وَلَوْ ضَمَّنِي فِيهِ الْمَقَامُ وَزَمَزَمُ^٢
وَلَكِنَّهُ يَأْسَى عَلَيْكَ وَيَنْدَمُ
فَيَسْكُتُ مَا يُوحَى إِلَيْكَ وَيَكْتُمُ
تَقُولُ فَيَدْرِي أَوْ تُشِيرُ فَيَفْهَمُ
وَمَا كُلُّ أَطْيَارِ الْفَلَاحِ تَتَرْتَمُ^٣
يَفِيضُ لَنَا فِيهِ رِضَاكَ وَيُقَسِّمُ
فَتَبَدُّهَا بِالصَّالِحَاتِ وَتَخْتِمُ
وَأَيَّامُهُ مِنْ فَرَحَةٍ تَتَبَسَّمُ

١ أتيمم : أقصد .

٢ المقام : أراد به مقام إبراهيم في الكعبة . وزمزم : بئر في مكة .

٣ أريجة : ذكية الرائحة .

وَيَا لَيْتَ شِعْرِي إِنْ قَضَى اللَّهُ بِالنَّوَى
نَسِيبٌ كَمَا يَهْوَى الْعَقَافُ مُنْزَهُ
وَشَكْوَى كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ مِنَ الصَّبَا
تَأَخَّرَ عَنْ وَقْتِ الْهِنَاءِ لِأَنَّهُ
وَتَعْلَمُ أَتَى فِي زَمَانِي وَاحِدٌ
لَمَنْ أَبْتَغِي هَذَا الْكَلَامَ وَأَنْظِمُ
وَمَدَحٌ كَمَا تَهْوَى الْمَعَالِي مُعْظَمُ
وَعَتَبٌ كَمَا انْحَلَّ الْجُمَانُ الْمُنْظَمُ
لَهُ كُلُّ يَوْمٍ مِنْ جَنَابِكَ مُوسِمُ
وَأَنْ كَلَامِي آخِرٌ مُتَقَدِّمُ

عليك سلام الله

وقال يمدح الملك العادل سيف الدين أبا
بكر بن أيوب ، وأنشدها بقلمه دمشق سنة
٦١٢ . من ثاني الطويل قافية المتدارك :

يَطِيبُ لِقَابِي أَنْ يَطُولَ غَرَامُهُ
وَأَعْجَبُ مِنْهُ كَيْفَ يَقْنَعُ بِالْمُسْنَى
تَعَشَّقَتْهُ حُلُوهَ الشَّمَائِلِ أَهْيَفًا
وَهِمَّتْ بِطَرْفِ فَاتِنٍ مِنْهُ فَاتِرِ
فَمَا الْغُصْنُ إِلَّا مَا حَوَتْهُ بُرُودُهُ
أَغَارُ إِذَا مَا رَاحَ رِيَّانَ عَاطِرًا
وَأَيْسَرُ مَا أَلْقَاهُ مِنْهُ حِمَامُهُ
وَيَرْضِيهِ مِنْ طَيْفِ الْحَبِيبِ لِمَامُهُ
يُحَرِّكُ شَجْوَةَ الْعَاشِقِينَ قَوَامُهُ
لِبَابِلَ مِنْهُ سِحْرُهُ وَمُدَامُهُ
وَمَا الْبَدْرُ إِلَّا مَا حَوَاهُ لِسَامُهُ
أَرَاكَ الْحِمَى مِنْ رَيْقِهِ وَبِشَامُهُ^٢

١ الجمان : اللؤلؤ .

٢ الأراك والبشام : ضربان من الشجر تؤخذ منهما المساويك .

وَأَرْتَاعُ للبرقِ الذي مِن دِيَارِهِ
وَأَسْتَنْشِقُ الأرواحَ من كلِّ وَجْهَةٍ
خُذُوا لي مِن البَدْرِ الذِّمَامَ فَإِنَّهُ
إلى العادلِ المأمونِ للدهرِ إن سَطَا
إلى مَلِكٍ في العَيْنِ يَمْلَأُ سَرَحَهُ
أخو يَقْظَاتٍ لَيْسَ يَعْرِفُ طَرْفَهُ
يُقْصِرُ عَنْهُ المَدْحُ من كلِّ مَادِحٍ
فيا مَلِكَ العَصْرِ الذي لَيْسَ غَيْرُهُ
تَقْدَمَ ذِكْرُ الجودِ قَبْلَكَ في الْوَرَى
أُمِنْتُ بِلُفْيَاكَ الزَّمانَ صُرُوفَهُ
وَأَصْبَحْتُ من كلِّ الخطوبِ مُسَلِّمًا
فِيحَسِبُ طَرْفِي أَنَّ ذاكَ ابْتِسَامُهُ
فَأَعْلَمُ في أيِّ الجِهَاتِ خِيَامُهُ
أخُوهُ لَعَلِّي نَافِعٌ لِي ذِمَامُهُ
بِهِ يَتَجَلَّى ظُلْمُهُ وظَلَامُهُ
وَيَمْلَأُ آفاقَ البِلَادِ اهْتِمَامُهُ^١
غِرَارًا سِوَى ما يَحْتَوِيهِ حُسَامُهُ^٢
وَلَوْ كَانَ من زُهرِ النجومِ نِظَامُهُ
يُرْجَى وَيُخْشَى عَفْوُهُ وَاِنْتِقَامُهُ
وَأَصْبَحَ من ذِكرِكَ مِسْكَاً خِتَامُهُ
فَغَيْرِي مَنْ يُخْشَى عَلَيْهِ اهْتِضَامُهُ
عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ سَلَامُهُ

١ المرحلة : فناء الدار . كل شجرة طالت أو كل شجرة لا شوك لها .

٢ الغرار : النوم القليل . والغرار : حد السيف . وفي الكلام تورية .

البدر المعشوق

وقال من مخلص البسيط قافية المتواتر :

عَشِيقْتُ بَدْرًا وَلَا أُسَمِّي مَا شِئْتَ قُلْ فِيهِ بَدْرُ تَمَّ
تَحَيَّرَ الْعَاذِلُونَ فِيهِ وَقَالَ كُلُّ بَغَيْرِ عِلْمٍ
وَأَكْثَرَ النَّاسُ فِيهِ لَوْمًا وَقُلْ فِي الْحَبِّ فِيهِ قِسْمِي
يَا قَمَرًا مُنْذُ غَابَ عَنِّي لَمْ يَتَّصِلْ بِالسَّعُودِ نَجْمِي
يَا أَحْسَنَ الْعَالَمِينَ خُلُقًا مِثْلُكَ لَا يَرْضِي بِظُلْمِي
أَمَا تَرَى فِيكَ مَا أَلَاقِي حَاشَاكَ أَنْ تَسْتَحِلَّ لِمَنِي
مَالِي وَأَيْنَ الصَّوَابُ عَنِّي أَأَشْتَكِي قِصَّتِي لِحَصْنِي

سلام كالنسيم

وقال من المجتث قافية المتواتر :

هَذَا كِتَابُ مُحِبٍّ قَدْ زَادَ فِيكَ غَرَامُهُ
أَضْنَاهُ فَرَطُ اشْتِيَاقٍ فَرَّقَ حَتَّى كَلَامُهُ
أَمَا تَرَى كَيْفَ أَضْحَى مِثْلَ النَّسِيمِ سَلَامُهُ

الوشاة الصادقون

وقال من الرمل قافية المتراكب * :

صَدَقَ الْوَاشُونَ فِيمَا زَعَمُوا	أَنَا مُغَرَّى بِهَوَاهَا مُغَرَّمٌ
فَلْيَقُلْ مَا شَاءَ عَنِّي لِأَنِّي	أَنَا أَهْوَاهَا وَلَا أَحْتَشِمُ
غَلَبَ الْوَجْدُ فَلَا أَكْتُمُهُ	إِنَّمَا أَكْتُمُ مَا يَنْكُتِمُ
تَعَبَ الْعُدَّالُ بِي فِي حُبِّهَا	قُضِيَ الْأَمْرُ وَجَفَّ الْقَلَمُ
أَيْنَ مَنْ يَرْحَمُنِي أَشْكُو لَهُ	إِنَّمَا الشَّكْوَى إِلَى مَنْ يَرْحَمُ
أَنَا مِنْ قَلْبِي مِنْهَا آيِسٌ	لَمْ يَكُنْ مِنْ مَقْلَتَيْهَا يَسْلَمُ
أَيْتَهَا السَّائِلُ عَنْ وَجْدِي بِهَا	إِنَّهُ أَعْظَمُ مِمَّا تَزْعُمُ
ظُنَّ خَيْرًا بَيْنَنَا أَوْ غَيْرَهُ	فَحَبِيبِي فِيهِ تَحَلُّو التُّهْمُ
وَلَقَدْ حَدَّثْتُ مَنْ يَسْأَلُنِي	وَحَدَّثْتُ لَكَ يَا مَنْ يَفْهَمُ
طَالَ مَا أَلْقَاهُ مِنْ شَرْحِ الْهَوَى	أَنْتَ يَا رَبِّي بِحَالِي أَعْلَمُ
عَشِقَ النَّاسُ وَمِثْلِي لَمْ يَكُنْ	فَاعْلَمُوا أَنِّي فِيهِمْ عَلَمُ
سُطِّرَتْ قَبْلِي أَحَادِيثُ الْهَوَى	وَبِمَسْكِ مِنْ حَدِيثِي تُخْتَمُ

* اختلط في قافية هذه القصيدة المتدارك والمتراكب .

حنين

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

سلامي على من لا يردّ سلامي	لقد هانّ قدري عنده ومقامي
ولاني على من لا أسميه عائب	فيا ربّ لا يبلغْ إليهِ كلامي
فكم بيننا من حرمة ومودة	وكم بيننا من موثقي وذمام
يحقّ لكم هذا التصلف كلّهُ	لعلمكم وجدي بكم وغرامي
حفظت لكم ودّاً أضعتُم عهوده	فها هوَ مختومٌ لكم بخيتامي
أحينّ إليكم كلّ يوم وليلة	وأهدي بكم في يقظي ومنامي
فلا تنكروا طيبَ النسيم إذا سرى	إليكم فذاك الطيبُ فيه سلامي
فهلّ عائدٌ منكم رسولي بفرحة	كفرحة حُبلى بُشّرتْ بغلام
ويرتاح قلبي للصعيد وأهله	وعيش مضى لي عندهم ومقامي
وأهوى ورود النيل من أجل أنّه	يمرّ على قومٍ عليّ كرام

لا تسلني

قال من مجزوء الرجز قافية المتواتر :

هَذِهِ مِنْدِيلُ كُمِّي خَفَيْتُ عَنْ كُلِّ وَهْمٍ
حِينَ أَعْدَاهَا اشْتِيَاقِي لَكَ يَا مَنْ لَا أَسْمِي
لَا تَسَلَّنِي كَيْفَ حَالِي فَهَيَّ تَحْكِي لَكَ سُقْمِي
وَرَدَّتْ أَمْوَاهَ دَمْعِي وَرَأَتْ نِيرَانَ جِسْمِي

الشيخ ثقیل

وقال من بجره وقافيته :

كُلَّمَا قُلْتُ اسْتَرَحْنَا جَاءَنَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ
فَاعْتَرَانَا كُلُّنَا مِنْ هُ انْقِبَاضٍ وَاحْتِشَامُ
فَهَوَّ فِي الْمَجْلِسِ قَدَمٌ وَلَنَا فَهَوٌ فِدَامُ
وَعَلَى الْجُمْلَةِ فَالشَّيْخُ خُ ثَقِيلٌ وَالسَّلَامُ

١ الفدام : الميبي عن الكلام ، الأحق ، الغليظ الدم .

الاجر عظيم

وقال من بجره وقافيته :

أَيُّهَا الْحَامِلُ هَمًّا إِنَّ هَذَا لَا يَدُومُ
مِثْلَمَا تَفْنَى الْمَسْرَا تُكْذِبُ تَفْنَى الْهُمُومُ
إِنَّ قَسَا الدَّهْرِ فَلَمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ رَحِيمُ
أَوْ تَرَى الْخَطْبَ عَظِيمًا فَكَذَا الْأَجْرُ عَظِيمُ

تفضل يا نديم

وقال من بجره وقافيته :

رَقَّ فِي الْجَوِّ النَّسِيمُ فَتَفَضَّلْ يَا نَدِيمُ
مَا تَرَى كَيْفَ امْتَحَتْ مِنْ حُلَّةِ اللَّيْلِ رُقُومُ
وَكَأَنَّ الْفَجَرَ نَهْرٌ غَرِقَتْ فِيهِ النُّجُومُ
فَاجْلُ الصَّهْبَاءِ لَيْلًا بَقِيَتْ مِنْهُ رُسُومُ
وَأَسْبَقَ الشَّمْسَ بِشَمْسٍ لَا تُوَارِيهَا الْغَيُومُ
قَهْوَةٌ رَقَّتْ فَمَا فِي كَأْسِهَا إِلَّا نَسِيمُ

بِئْسَ كَرَمٌ لَمْ يَقْزُ قَطُّ بِهَا إِلَّا الْكَرِيمُ
وَعَلَى طِينَتِهَا مِنْ سَالِفِ الدَّهْرِ خُتُومُ
لَمْ يَزَلْ عِنْدَ الْمَجُوسِيِّ هَذَا قَدْرٌ عَظِيمُ
وَهَذَا الرَّاهِبُ فِي الدِّيَرِ رِ يُصَلِّي وَيَصُومُ
وَقَلِيلٌ كُلِّ مَا يَطُ لُبُّ فِيهَا وَيَسُومُ
وَلَقَدْ طَافَ بِهَا سَا قِ رَحِيمٌ وَرَحِيمُ
بَارِعٌ فِي كُلِّ مَا تَطُ لُبُّ مِنْهُ وَتَرُومُ
يَا نَدِيمِي وَكَمَا تَهْ وَى حَبِيبٌ وَحَمِيمُ
لَيْسَ يَبْدُو مِنْهُ مَا تَعْدُ تُبُّ فِيهِ وَتَلُومُ
مُطْرَبٌ فِي صَنْعَةِ الْأَ حَانِ وَالضَّرْبِ عَلِيمُ
وَلَعَمْرِي إِنَّ تَفَضُّدَ تَ فَقَدْ تَمَّ النِّعَمُ

من فم إلى فم

قال من المنسرح قافية المتراكب :

كَلَّمَنِي وَالْمُدَامُ فِي فَمِهِ قَدْ نَفَحَتْ مِنْ حَبَابِ مَبْسِمِهِ^١
وَرَا حَ كَالْغُصْنِ فِي تَمَائِلِهِ سَكْرَانٌ يَشْتَطُّ فِي تَحْكَمِهِ^٢

١ الحباب : فتاقيع الخمر التي تطفو على وجه الكأس ، استعارها للمبسم .

٢ يشط : يبالغ ويفالي .

بِاللّهِ يَا بَرِّقُ هَلْ تُحَدِّثُهُ عَنْ نَارِ قَلْبِي وَعَنْ تَضَرُّمِهِ
 وَهَلْ نَسِيمٌ سَرَى يُبَلِّغُهُ رِسَالَةً مِنْ فَمِي إِلَى فَمِهِ
 عَجِبْتُ مِنْ بُخْلِهِ عَلَيَّ وَمَا يَذْكُرُهُ النَّاسُ مِنْ تَكْرَمِهِ
 هُمْ عَلَّمُوهُ فَصَارَ يَهْجُرُنِي رَبُّ خُذِ الْحَقَّ مِنْ مَعْلَمِهِ

يارب

قال من مجزوء الرجز قافية المتراكب :

يَا رَبِّ قَدْ أَصْبَحْتُ أَرْجُوكَ وَأَرْجُو كَرَمَكَ
 يَا رَبِّ مَا أَكْثَرَ مَا كَثَرْتَ عِنْدِي نِعَمَكَ
 يَا رَبِّ عَنِّي إِسَاءَتِي يَا سَيِّدِي مَا أَحْلَمَكَ^١

١ ورد في أ تحت عنوان مشطور الرجز :

يارب قد أصبحت أرجو كرمك يا رب ما أكثر عندي نعمك
 يا رب عن إساءتي ما أحلمك يا رب سبحانه بي ما أرحمك

حبذا الريح

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

حَبَّذا نَفْحَةُ رِيحٍ فَرَجَتْ عَنِّي غَمَّةُ
ضَرَبَتْ ثَوْبَ فَتَاةٍ أَكْثَرَتْ نِيهَاً وَحِشْمَةً
فَرَأَيْتُ الْبَطْنَ وَالْأَسْرَةَ وَالْخَصَرَ وَثَمَّةُ

يا من أفارقه

وقال من ثالث الكامل قافية المتواتر :

يا مَنْ أَفَارِقُهُ عَلَى رُغْمِي	هذا بِحُكْمِ اللَّهِ لَا حُكْمِي
مِنْ أَيْنَ قُدِّرَ الْفِرَاقُ لَنَا	لَمْ يَجِرْ فِي خَلْدِي وَلَا وَهْمِي
أَنَا بِالْفِرَاقِ مُرَوَّعٌ أَبَدًا	ذَا طَالَعِي فِيهِ وَذَا نَجْمِي
مَا هَذِهِ لِلْبَيْنِ أَوْلَةٌ	ذَا الْخَدُّ مِنْهُ مُعَوَّدُ اللَّطْمِ
لَا أَشْتَكِي الْأَيَّامَ أَظْلِمُهَا	هِيَ مَا جَرَتْ إِلَّا عَلَى رَسْمِي
وَحَدِيثُ مَنْ يُبْدِي الشَّمَاتَةَ بِي	قَدْ زَادَنِي هَمًّا عَلَى هَمِّ

١ قدر ، في ب : قد جاء .

سيف كخاطف البرق

وقال وقد سئل نظم بيتين ينقشان على سيف .
من ثالث المتقارب قافية المتدارك :

برسم الغزاة وضرب العداة بكف همام رفيع الهمم
تراه إذا اهتز في كفه كخاطف برق سرى في الظلم

سلام على من لا أسميه

وقال من الوافر قافية المتواتر :

على من لا أسميه السلام حبيب فيه قد ضج الأنام
مليح كل ما فيه مليح مليح دونه البدر التمام
ولي زمن أكاتمه هواه وقلبي فيه صب مستهام
أقبل كفه شوقاً لفيه إذا ما صدتي عنه احتشام
وأسأله وليس يرُدّ حرفاً كأن جواب مسألتي حرام
ويعرض لا يكلمني دلالة فيغلبه على ذلك ابتسام
كأن به لفرط التيه سكرأ وقد لعبت بعطفه المدام
فيا مولاي كيف تريد قتلي ولي حق عليك ولي ذمام

إذا ما كنت أنت وأنت رُوحِي ترى تَلَفِي فغَيْرُكَ لا يُلامُ
 سألتُكَ حاجةً فسكَّتْ عنها ولي عامٌ أُرَدُّهَا وَعَامُ
 فرُدَّ لي الجَوَابَ بما تراهُ وكلَّمَنِي فَمَا حَرَّمَ الكَلَامُ
 وها أنا قد كَشَفْتُ إِيكَ سِرِّي وهذا شَرَحُ حالي وَالسَّلَامُ

كتاب يفوح نشره

وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك :

وَقَفْتُ عَلَى مَا جَاءَنِي مِنْ كِتَابِكُمْ وَقُوفَ شَحِيحٍ ضَاعَ فِي الثَّرْبِ خَاتَمُهُ
 كِتَابٌ رَأَيْتُ الْحُسْنَ فِيهِ مُفَصَّلًا كَمَا فَصَّلَ الْيَاقُوتَ بِالْذُرِّ نَازِمُهُ
 وَكَانَ لَهُ نَشْرُ يَفُوحٍ وَبَهْجَةٍ كَمَا افْتَرَّ عَنْ زَهْرِ الرِّيَاضِ كَمَائِمُهُ
 تَضَاعَفَ عِنْدِي مِنْهُ حِينَ قَرَأْتُهُ مِنْ الشَّوْقِ وَالتَّبْرِيحِ مَا اللَّهُ عَالِمُهُ
 وَبَادَرَهُ بِالْدَمْعِ جَفَنِي كَأَنَّهُ كَرِيمٌ رَأَى ضَيْفًا فَدَرَّتْ مَكَارِمُهُ

١ ب : والدر .

إمام الحب

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

سَلَّمَ اللهُ عَلَى مَنْ	جَاءَنَا مِنْهُ السَّلَامُ
وَسَقَى عَهْدَ حَبِيبٍ	لَا أَسْمِيهِ الْغَمَامُ
أَنَا إِنْ مِتُّ بِفَرْطٍ أَلَا	حُبِّ فِيهِ لَا أَلَامُ ^١
مَا يَقُولُ النَّاسُ عَنِّي	أَنَا صَبٌّ مُسْتَهَامُ
عَازِلِي إِنْ حَبِيبِي	حَسَنٌ فِيهِ الْغَرَامُ
سَمُّهُ ^٢ إِنْ لُمْتَنِي فِيهِ	يَطِيبُ ذَاكَ الْمَلَامُ
لَا تَسْلُ فِي الْحُبِّ غَيْرِي	أَنَا فِي الْحُبِّ إِمَامُ
لِي فِيهِ مَذْهَبٌ يَتَّ	بَعْنِي فِيهِ الْأَنَامُ
أَيُّهَا الْعَاشِقُ إِنْ أَلَا	عِشْقَ مَنْ بَعْدِي حَرَامُ
أَغْرَامُ ^٢ مَا بَقْلِي	أَمْ حَرِيقُ ^٢ أَمْ ضِرَامُ
كُلُّ نَارٍ غَيْرُ نَارِ أَلَا	عِشْقِ بَرْدٍ وَسَلَامُ

١ مت ، في ب : تبت . ألام ، في ب : أنام .

٢ ب : سهمه .

الزائر المستحي

وقال من بجره وقافيته :

زارَ والنَّاسُ نِيَّامُ فعلى البَدْرِ السَّلامُ
زائرٌ فيه حَيَاءٌ ووَقَارٌ واحِشَامُ
زورةٌ أوجبها لي منه وُدٌّ وذِمَامُ
أُتْرِى كَانَتْ مَنَاماً حبذا ذاكَ المَنَامُ
فلثمتُ البَدْرَ في جُنْدٍ حرَّ الدُّجَى وهو تَمَامُ
واعتنقتُ الغُصْنَ رِيّاً ن¹ تُشْنِيهِ المُدَامُ
أيتها اللاتيمُ فيه طابَ لي فيه المَلَامُ²
إنَّ مَنْ كَانَ لَهُ مِثْ³ لُ حَبِيبِي لَا يَلَامُ³

١ أ : نشوان .

٢ أ : طيب فيه الملام .

٣ أ : مثلي حبيب لا يلام .

سلمت

وكتب إلى جمال الدين يحيى بن مطروح
وقد شرب دواء . من مجزوء الرجز قافية
المتدارك :

سَلِمْتَ مِنْ كُلِّ أَلَمٍ وَدُمْتَ مَوْفُورَ النَّعَمِ
فِي صِحَّةٍ لَا يَنْتَهِي شَبَابُهَا إِلَى هَرَمٍ
يَحْيَا بِكَ الْجُودُ كَمَا يَمُوتُ يَا يَحْيَى الْعَدَمُ
وَبَعْدَ ذَا قُلْ لِي مَا كَانَ مِنَ الْأَمْرِ وَتَمَّ

لا ناس سوى العشاق

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

حُرِّمَتْ عَيْنِي الْكَرَى يَا طَيْفُ فَارْجِعْ بِسَلامٍ
لَسْتُ أَرْضَى مِنْ حَبِيبٍ بِوَصَالٍ فِي الْمَنَامِ
أَنَا بِقُضَانُ أَرَاهُ فِي قُعُودِي وَقِيَامِي
عَنْ يَمِينِي وَيَسَارِي وَوَرَائِي وَأَمَامِي

١ رواية ب : حرمت عيني منامي فعل الطيف سلامي

وَهُوَ فِي سِرِّي وَجْهِي وَسُكُونِي وَكَلَامِي
 وَهُوَ رِيحَانِي وَرُوحِي وَنَدِيمِي وَمُدَامِي
 أَيْهَا اللَّائِمُ فِيهِ لَا تُقَصِّرْ فِي مَلَامِي
 فَمَتَى كَرَّرْتَ ذِكْرًا هُ يَزِدُ فِيهِ غَرَامِي
 لَمْ فِي الْحُبِّ أَنْاسٌ وَهُوَ أَخْلَاقُ الْكِرَامِ
 مَا أَرَى النَّاسَ سِوَى الْ مُعْشَاقٍ مِنْ كُلِّ الْأَنَامِ

علامة الحبيب

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

خَافَ الرَّسُولُ مِنَ الْمَلَامَةِ فَكُنِي بِسُعْدَى عَنْ أَمَامَةِ
 وَأَتَى يُعَرِّضُ فِي الْحَدِيدِ مِثْلَ بَرَامَةٍ سَقِيًّا لِرَامَةِ
 وَفَهِمْتُ مِنْهُ إِشَارَةً بَعَثَ الْحَبِيبُ بِهَا عَلَامَةَ
 فَطَرِبْتُ حَتَّى خِلْتُنِي نَشْوَانًا تَلْعَبُ بِي الْمُدَامَةَ
 خُذْ يَا رَسُولُ حُشَاشَتِي أَنَا فِي الْهُوَى كَعْبُ بْنُ مَامَةَ
 وَأَعِدْ حَدِيثَكَ إِنَّهُ لِأَلَدُّ مِنْ سَجْعِ الْحَمَامَةِ
 بُشْرَايَ هَذَا الْيَوْمَ قَدْ قَامَتْ عَلَى الْوَاشِي الْقِيَامَةَ

١ كعب بن مامة : أحد عشاق العرب .

يا قَادِمًا مِّنْ سَفَرَةٍ ۖ الـ
 وَأَقَمْتَ فِي ذَاكَ الْبُعَا
 يا مَنْ تَخَصَّصَ ١ وَحْدَهُ
 يا مَنْ يُرِيدُ لِيَ الْهُوَا
 مَوْلَايَ سُلْطَانُ الْمِلَا
 عَايْنَتُهُ ۖ وَكَأَنَّهُ
 وَبِشَامَةِ فِي خَدِّهِ
 يا خَصْرَهُ ۖ يا رِدْفَهُ
 هَجَرَ الطَّوِيلَ لَكَ السَّلَامَةَ
 دِ وَطَابَ فِيهِ لَكَ الْإِقَامَةَ
 مَوْلَايَ تَلَزَمَكَ الْغَرَامَةَ
 نَ وَمَنْ أُرِيدُ لَهُ الْكَرَامَةَ
 حِ وَلَيْسَ يَكْشِفُ لِيَ ظُلَامَهُ
 غُصْنُ النَّقَا لِينًا ٢ وَقَامَةَ
 أَصْبَحْتُ فِي الْعُشَّاقِ شَامَهُ
 مَنْ لِي بِنَجْدٍ أَوْ تِهَامَهُ

حق الجوار

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

أَجَارَتَنَا حَقُّ الْجَوَارِ عَظِيمُ
 يَسْرُكُ مِنْهُ الْحُبُّ وَهُوَ مُنْزَهُ
 وَمَا بِي بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْحُبِّ رَيْبَةٌ
 لَعَمْرِي لَقَدْ أَحْيَيْتَ بِي مَيِّتَ الْهُوَى ٣
 وَجَارُكَ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ كَرِيمُ
 وَيَرْضِيكَ مِنْهُ الْوُدُّ وَهُوَ سَكِيمُ
 فَيَعْتَبُ فِيهَا صَاحِبٌ وَحَمِيمُ
 وَجَدَدْتُ عَهْدَ الشُّوقِ وَهُوَ قَدِيمُ

١ : يخصص . والروايتان غامضتان .

٢ : عطفًا .

٣ : ميت الهوى ، في ب : ميتًا من الهوى .

بِحُبِّكَ قَلْبِي لَا يُفِيقُ صَبَابَةً
فَمِيعَادُ دَمْعِي أَنْ تَنْوَحَ حَمَامَةً
وَلَأَنِّي فِيمَا يَزْعَمُونَ لَشَاعِرٌ
شَرِبْتُ كُؤُوسَ الْحُبِّ وَهِيَ مَرِيرَةٌ
فِيَا أَيْتَهَا الْقَوْمُ الَّذِينَ أَحْبَبَهُمْ
فِيَا حَبَّذَا مَنْ لَا أَسْمِيَهُ غَيْرَةً
وَيَا حَبَّذَا دَارٌ يُغَاذِلُنِي بِهَا
فِيَا رَبَّ سَلِّمْ قَدَّهُ مِنْ جُفُونِهِ
حَبِيبِي قُلْ لِي مَا الَّذِي قَدْ نَوَيْتَهُ
وَمَا لِي ذَنْبٌ فِي هَوَاكَ أَتَيْتَهُ
تَعَالَ فَعَاهِدْنِي عَلَى مَا تُرِيدُهُ
سَاحِفْظُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي الْهَوَى
فَكُلُّ ضَلَالٍ فِي هَوَاكَ هِدَايَةٌ
لَهُ أَبَدًا هَذَا الْغَرَامُ غَرِيمٌ
وَمِيعَادُ شَوْقِي أَنْ يَهْبُ نَسِيمٌ
فَفِي كُلِّ وَادٍ مِنْ هَوَاكَ أَهِيمٌ
وَذُقْتُ عَذَابَ الشَّوْقِ وَهُوَ أَلِيمٌ
أَمَّا لَكُمْ قَلْبٌ عَلَيَّ رَحِيمٌ
وَبِي مِنْ هَوَاهُ مُقْعِدٌ وَمُقِيمٌ
غَزَالٌ كَحَيْلِ الْمُقْلَتَيْنِ رَحِيمٌ
فِيَا طَالَمَا أَعْدَى الصَّحِيحَ سَقِيمٌ
فَكَمْ لَكَ إِحْسَانٌ عَلَيَّ عَظِيمٌ^١
وَلِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَأَنْتَ حَلِيمٌ
فَلَأَنِّي مَلِكٌ بِالْوَفَاءِ زَعِيمٌ
وَلَوْ أَنَّنِي تَحْتَ التَّرَابِ رَمِيمٌ^٢
وَكُلُّ شَقَاءٍ فِي رِضَاكَ نَعِيمٌ

١ : وذلك إحسان علي عظيم .

٢ الرميم : العظام البالية .

أنا أنتم

وقال من مجزوء الكامل قافية المتدارك :

أنا في الحقيقة أنتمُ هذا اعتقادي فيكمُ
فلحُب مني في والذ إعراض منكم عنكمُ
ولقد كتمتُ هواكمُ لو كان مما يكتتمُ
هيهات لا وحياتكمُ حبي أجل وأعظمُ
أبكيكمُ ويحق لي ولو أن ما أبكي دمُ
أصون دمي في الهوى لأعز عندي منكمُ
أنتمُ أعز الناس كلَّ هم علي وأكرمُ
ما لي وقيتُ وخنتكمُ هذا وأنتم أنتمُ
لا عتب بعدكم على الـ قوم العدى وهم همُ
حاشاك يا من لا أسمة به تجور وتظلمُ
من لي سواك إذا شكوت له يرق ويرحمُ
ومن الذي يا قاتلي يبكي علي ويندمُ
قد مت من شوقي إليـك كـ تعيش أنت وتسلمُ

يا معرضاً

وقال من بحره وقافية المتواتر :

يا مُعْرِضاً مُتَجَنِّباً حاشاكَ مِنْ نَقْصِ الذِّمَامِ
مَوْلَايَ مَا لَكَ قَدْ بَخُلْدُ تَ عَلَيَّ حَتَّى بِالْكَلامِ
هَذَا الَّذِي مَا كُنْتُ أَحَدُ سَبُّ أَنْ أَرَاهُ فِي الْمَنَامِ
سَلَّمَ عَلَيَّ إِذَا مَرَّرَ تَ فَلَا أَقْلَ مِنْ السَّلَامِ
مَا لِي أَظُنُّ بِكَ الْوَقْصَا وَأَنْتَ مِنْ بَعْضِ الْأَنَامِ
الْغَدْرُ فِي كُلِّ الطَّبَا عَ فَلَا أَخْصُكَ بِالْمَلَامِ
مَا أَكْثَرَ الْعُدَالَ فِي وَلَهِي عَلَيْكَ وَفِي غَرَامِي
هَبْنِي كَتَمْتُهُمْ هَوَاً لَكَ فَكَيْفَ أَكْتُمُهُمْ سَقَامِي

الفضل للمتقدم

وقال من الكامل قافية المتدارك :

يا مُوَلِيَّ النِّعْمَاءِ إِنِّي شَاكِرٌ وَالشُّكْرُ حَقٌّ وَاجِبٌ لِلْمُنْعِمِ
فَلَسِّنْ تَكُنْ مَلَأْتَ عَوَارِفُهُ يَدِي فَلَأَمْلَأَنَّ بِشُكْرِهَا أَبَدًا فَمِي
وَلَقَدْ شَكَرْتُ وَإِنَّمَا إِحْسَانُهُ مُتَقَدِّمٌ وَالْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ

١ أ : أنت الذي .

كالراقص في الظلمة

وقال من ثالث السريع قافية المتواتر :

يا أيتها الباذلُ مَجْهُودُهُ في خِدْمَةٍ أَفَّ هَلَا خِدْمَةٍ
إلى متى في تَعَبٍ ضَائِعٍ بدونِ هَذَا تَأْكُلُ الْقِمَّةَ
تَشْقَى وَمَنْ تَشْقَى لَهُ غَافِلٌ كأنَّكَ الرَّاقِصُ في الظَّلْمَةِ

المتظاهرون بالزهد

وقال من الرمل قافية المتواتر :

كم أناسٍ أَظْهَرُوا الزَّهْدَ لَنَا فَتَجَافَوْا عَنِ حَلَالٍ وَحَرَامٍ
قَلَلُوا الْأَكْلَ وَأَبَدُوا وَرَعًا وَاجْتِهَادًا فِي صِيَامٍ وَقِيَامٍ
ثُمَّ لَمَّا أَمَكَّنَتْهُمْ فُرْصَةٌ أَكَلُوا أَكْلَ الْحَزَانَى فِي الظَّلَامِ

١ أ : توكل .

برح الحفاء :

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

بَرَحَ الحَفَاءَ وَقُلْتُهَا مِنِّي إِلَيْكَ بَلَا احتِشَامٍ
لَمْ يَبْقَ فِيكَ بَقِيَّةٌ^١ لَا لِلْحَلَالِ وَلَا الْحَرَامِ

على الطائر الميمون

وقال وكتب بها إلى الشيخ الفقيه نجم الدين
البادراني^٢ رسول الديوان العزيز يعتذر إليه
عن تأخره عن لقائه لما وصل إلى الديار
المصرية لاصلاح الحال سنة ٦٤٤ أو ٦٥٤ * .
من ثاني الطويل قافية المتدارك :

على الطائرِ الميمونِ يا خيرَ قادمٍ
قَدِمْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ أَكْرَمَ مَقْدَمٍ
وأهلاً وسهلاً بالعُلى والمكارِمِ
قدوماً به الدنيا أضاعت وأشرقَت
مدى الدهرِ يبقى ذكرُهُ في المواسِمِ
ببِشْرِ وجُوهٍ أو بضوءِ مَباسِمِ

١ ب : بلية .

٢ البادراني ، في ب : البارزاني .

* في ب سنة ٦٢٣ .

فَلَاحِيَبَ الرَّحْمَنِ سَعِيكَ إِنَّهُ
 فَكَمْ كُرْبَةً فَرَجَتْهَا بِمَقَالَةٍ
 فَيَا حُسْنَ رَكْبٍ جِئْتَ فِيهِ مُسْلِمًا
 هُوَ الرُّكْبُ لَا رَكْبُ النُّمَيْرِيِّ سَالِفًا
 أَمْوَالِي سَامِحِي فَإِنَّكَ أَهْلُهُ
 وَدَدْتُ بِأَنِّي فَزْتُ مِنْكَ بِنَظَرَةٍ
 وَلَكِنْ عَرَّانِي أَنْ أَرَاكَ ضَرُورَةً
 وَوَاللَّهِ مَا حَالَتْ عُهُودُ مَوَدَّتِي
 مُقِيمٌ وَقَلْبِي فِي رِحَالِكَ سَائِرٌ
 وَلَيْثُكَ إِنْ يَمَثُلُ فَأَزِينُ مَائِلٌ
 وَلَوْ كُنْتُ عَنْهُ سَائِلًا لَوَجَدْتُهُ
 وَإِلَّا فَسَلْ عَنْهُ رُكَابَكَ فِي الدَّجَى
 لَكَ السَّعْيُ لِلرَّاجِينَ حَطًّا الْمَائِمِ
 تُصَدِّقُ تَأْثِيرَ الرُّقْيِ وَالْعَزَائِمِ
 وَيَا طِيبَ مَا أَهْدَتْهُ أَيْدِي الرُّوَاسِمِ
 وَلَا الرُّكْبُ مَا بَيْنَ النَّقَا وَالْأَنَاعِمِ
 وَإِنْ لَمْ تُسَامِحْنِي فَمَا أَنْتَ ظَالِمِي
 تَبْلُ غَلِيلًا فِي الْحَشَا وَالْحَيَّازِمِ
 إِذَا رُمْتَ أَمْرًا فَهِيَ رَأْيِي وَحَاكِمِي
 وَتِلْكَ يَمِينُ لَسْتُ فِيهَا بِأَتِمِ
 لَعَلَّكَ تَرْضَاهُ لِبَعْضِ الْمَرَاسِمِ
 لَدَيْكَ وَإِنْ يَخْدُمُ فَأَنْصَحُ خَادِمِ
 عَلَى بَابِكَ الْمَيِّمُونَ أَوَّلَ قَادِمِ
 لَقَدْ بُرِّيتُ مِنْ لَثْمِهِ لِلْمَنَاسِمِ

١ الرواسم : النياق .

٢ أ : واني .

٣ رواية ب : فإنك إن تمثل فأول مائل

٤ ب : لقد برمت من وطئه بالمناسم .

إكثار اللعن

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

رَدَّنا الدَّهْرُ إِلَيْكُمْ^١ وَرَمَانَا فِي يَدَيْكُمْ^٢
وَرَجَعْنَا مِنْ قَرِيبٍ نُكْثِرُ اللَّعْنَ عَلَيْكُمْ

المال الحرام

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

مَمَالِكُ مَوْلَانَا الْأَمِيرِ وَخَيْلُهُ^١ كِلَابٌ إِذَا شَاهَدَتْهُمْ وَعِظَامُ^٢
لَقَدْ ضَاعَ فِيهِمْ مَالُهُ إِذْ شَرَاهُمْ^٣ وَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ يَضِيعَ حَرَامُ

١ ب : كلامي .

٢ أ : عجيب .

التفاحة المرسلة

وقال من الخفيف قافية المتواتر :

أرسلت لي تفاحةً نقشتها من فؤادٍ بحبها مُستهام
وعليها كتابةٌ من عَبرٍ : يا حبيبي مني عليك سلامي

ألف نعمة

وقال من مجزوء الرجز قافية المتواتر :

سَطَرْتُها بِشَرَحٍ أَشَدِّ واقٍ إِلَيْكَ جَمَّةُ
حَمَلْتُها مِنِّي إِلَيَّ لك ألف ألفِ خِدمه
يا وَاسِعَ الهِمَّةِ لا عَدِمْتَ تلكَ الهِمَّةُ
تَرَكَتَنِي يا أَلْفَ مَوْ لايَ بِأَلْفِ نِعْمَةٍ

أذن عن الفحشاء صماء

وقال من الوافر قافية المتواتر :

فلانٌ وهو معروفٌ لديكم فلا يحتاجُ يوماً أنْ يُسمَى
بعيدٌ منكمُ ما قيلَ عنه ولي أذنٌ عن الفحشاء صماء

الرئيس الحنيس

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

ورئيسٍ ذي خِسةٍ كلُّ مَنْ شِئتَ لائمهُ
جَنَّتُهُ ولا يَـئـُـمُّه قلَّ فيها مُسَالِمهُ
ما رأى الناسُ أنه قطَّ درَّتْ مَكَارِمهُ
قلتُ إذ راحَ غارقاً في بحارٍ تُلَاطِمهُ
عن قريبٍ تروْنَ حَا سدَّهُ وهوَ راحِمهُ
لعنَ اللهُ من يُشا رِكهُ أوْ يُزَاحِمهُ

هرف النون

لكل حبيب مكان

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر :

وَحَقَّقْكُمْ مَا غَيَّرَ الْبُعْدُ عَهْدَكُمْ
فَلَا تَسْمَعُوا فِينَا بِحَقِّكُمْ الَّذِي
لَدَيْ لَكُمْ ذَاكَ الْوَفَاءَ بَعَيْنِهِ
وَمَا حَلَّ عِنْدِي غَيْرُكُمْ فِي مَحَلِّكُمْ
وَمَنْ شَغَفِي فَيْكُمْ وَوَجَدِي أَنْتِي
هَبُونِي^٢ أَمَانًا مِنْ عِتَابِكُمْ عَسَى
وَيَحْسُنُ قُبْحُ الْفَعْلِ إِنْ جَاءَ مِنْكُمْ
رَعَى اللَّهُ قَوْمًا شَطَّ عَنِي مَزَارُهُمْ
وَكَمْ عَزَمَتِ لِي عَاقِبَتُهَا الدَّهْرُ عَنْهُمْ
عَلَى أَنْتِي أَنْتِي وَلِلْمَرْءِ مَا نَوَى
وَأَنْ^١ حَالِ حَالٍ أَوْ تَغَيَّرَ شَأْنُ
يَقُولُ فُلَانٌ عِنْدَكُمْ وَفُلَانُ
وَعِنْدِي لَكُمْ ذَاكَ الْوَدَادُ يُصَانُ
لِكُلِّ حَبِيبٍ فِي الْفُؤَادِ مَكَانُ
أَهْوَنُ مَا أَلْقَاهُ وَهُوَ هَوَانُ
تَقَرَّرَ عِيُونُ أَوْ يَقَرَّرَ جَنَانُ
كَمَا طَابَ رِيحُ الْعُودِ وَهُوَ دُخَانُ
وَكُنْتُ لَهُمْ ذَاكَ الْوَفَى وَكَانُوا
وَلِلدَّهْرِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ حِرَانُ
إِلَى أَنْ تُؤَافِي قُدْرَةً وَزَمَانُ

١ أ : إذا .

٢ ب : هبوا لي ، وهو صحيح .

الخمرة المعتقة

وقال في صباه من ثاني الرجز قافية المتواتر :

خُذْ فَارِغًا وَهَاتِهِ مَلَانَا	من قَهْوَةٍ قَدْ عَتَقْتَ أَرْمَانَا
أَقْلُ مَا مَلَكَهَا مَالِكُهَا ^١	أَنْ لَحَقْتَ عَهْدَ أَنْوَشَرَوَانَا
ذَخِيرَةُ الرَّاهِبِ كَيْ يَجْعَلَهَا	إِذَا أَتَتْ أَعْيَادُهُ قُرْبَانَا
مُدَامَةً مَا ذُكِرَتْ أَوْصَافُهَا	إِلَّا انْتَنَى سَامِعُهَا سَكْرَانَا
تَكَادُ مِنْ لَأَلَائِهَا إِذَا بَدَتْ	تُهْدِي إِلَى مَكَانِهَا الْعُمِيَانَا
كَالنَّارِ إِلَّا أَنَّهَا مَا أُوقِدَتْ	فِي الْكَاسِ إِلَّا أَطْفَآتُ نِيرَانَا
مَا الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ فِي سُلْطَانِهِ	إِلَّا الَّذِي أَضْحَى بِهَا نَشْوَانَا ^٢
كَمْ رَفَعَتْ مُتَضِعًا وَكَرَّمَتْ	مُبْخَلًا وَشَجَعَتْ جَبَانَا
تَسْعَى بِهَا جَارِيَةٌ إِذَا انْتَنَتْ	أَنْجَلُ لَيْنٍ عِطْفِهَا أَغْصَانَا ^٣
بَيْتٌ أُعَاطِيهَا فَتَاةٌ جَمَعَتْ	لِعَاشِقِهَا الْحُسْنَ وَالْإِحْسَانَا
كَامِلَةَ الْحُسْنِ حَكَتْ غَصْنَ النِّقَا	الرَّيَّانَ أَوْ غَزَالَهُ الْعَطْشَانَا
مَخْضُوبَةً الْبَنَانِ فِي يَمِينِهَا	كَأْسُ مُدَامٍ تَخْضِبُ الْبَنَانَا

١ ب : أقل ما عدلها راهبا .

٢ هذا البيت غير موجود في ب .

٣ هذا البيت غير موجود في ب .

وَلِي نَدِيمٌ مَّاجِدٌ لَا أُرْتَضِي عَنْهُ بَدِيلًا كَائِنًا مِّنْ كَانَا
أَخُو فُكَاهَاتٍ مَّتَى حَاضَرْتَهُ^١ فِي مَجْلِسٍ وَجَدْتَهُ بُسْتَانَا
حُلُو الْأَحَادِيثِ وَإِنْ غَنَّاكَ لَمْ تَجِدْهُ فِي الْحَانَةِ لِحَانَا^٢
لَا يَعْرِفُ الْمَهْمَ فَتَنَى يَعْرِفُهُ وَلَا تَرَى نَدِيمَهُ نَدْمَانَا

المن المسرعة الخطى

وقال من أول الكامل قافية المتواتر :

أَشْكُو إِلَيْكَ لَأَنْتَا أَخْوَانِ سَيِّانٍ شَانُكَ فِي الْخُطُوبِ وَشَانِي
سَقَطَ التَّكْلُفُ وَالتَّجَمُّلُ بَيْنَنَا وَالْأَهْلُ أَهْلِي وَالْمَكَانُ مَكَانِي
وَأَخُوكَ مَنَ شَهِدَ الْوَفَاءَ بَوْدَهُ وَشَكَا لِمَا تَشْكُو مِنْ الْخَدَّائِنِ
وَأَجَابَ دَاعِيَ الْخَطْبِ عَنْكَ بِمَالِهِ وَالْمَاضِيَيْنِ مُهَنْتِدِ وَسِنَانِ
وَلَكُمْ هَزَزْتُكَ وَالزَّمَانَ مُحَارِبِي فَهَزَزْتُ مَسْحُودَ الْغِرَارِ يَمَانِي
هَذَا وَمَا بِالْعَهْدِ مِنْ قِدَمٍ وَمَا عِنْدِي لِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ كُفْرَانِ
مِنْ أَنْتَنِي وَهِيَ مُسْرِعَةُ الْخَطَى سَبَقَتْ إِلَيَّ حَوَادِثُ الْأَزْمَانِ
فَلَأَشْكُرَنَّ عَهْدُودَهَا وَعِيَادَهَا بِصَفَاءٍ وَدٍّ أَوْ صَفَاءِ بَيَّانِ^٣

١ أ : خامرته .

٢ لحاناً : غطتاً في الإعراب .

٣ المهاد : أول مطر الربيع .

مَعَ أَنَّنِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّنِي مَا لِي بِمَا أَوْلَتْ يَدَاكَ يَسَدَانِ
لَمْ يَبْقَ لِي إِلَّاكَ خَلِيلٌ مُّحْسِنٌ وَعَسَاكَ أَنْ تَبْقَى عَلَى الْإِحْسَانِ
لَأَنْتِي لَأَعْجَزُ أَنْ أَرَى مُتَحَمِّلاً غَدْرَيْنِ غَدْرَ أَخٍ وَغَدْرَ زَمَانِ

ملك تعنو له الملوك

وقال أيضاً يمدح الملك المسعود صلاح الدين
أبا المظفر يوسف ابن الملك الكامل محمد بن
أبي بكر بن أيوب لما قدم من اليمن سنة ٦٢٠.
من أول الطويل قافية المتواتر :

لَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ مَكَانٌ وَإِمَكَانٌ وَمَلِكٌ لَهُ تُعْنُو الْمُلُوكُ وَسُلْطَانٌ
ضَرَبْتُمْ مِنَ الْعِزِّ الْمَنِيعِ سُرَادِقًا فَأَنْتُمْ بِهِ بَيْنَ السَّمَائِينَ سُكَّانٌ^١
وَلَيْسَتْ نَجُومًا مَا تُرَى وَسَحَابًا وَلَكِنَّهَا مِنْكُمْ وَجُوهٌ وَأَيْمَانٌ
وَفَوْقَ سَرِيرِ الْمُلْكِ أَرْوَعُ قَاهِرٌ نَبِيهِ الْمَعَالِي فِي الْمُلِمَاتِ نَبْهَانٌ
هُوَ الْمَلِكُ الْمَسْعُودُ رَأْيًا وَرَايَةً لَهُ سَطْوَةٌ ذَلَّتْ لَهَا الْإِنْسُ وَالْجَانُ
غَدَا نَاهِضًا بِالْمُلْكِ بِحِمْلِ عِبَاهُ وَأَقْرَانُهُ مِلءُ الْمَكَاتِبِ وَلِدَانُ
وَتَهْتَرَزُ أَعْوَادُ الْمَنَابِرِ بِاسْمِهِ فَهَلْ ذَكَرْتَ أَيَّامَهَا وَهِيَ قُضْبَانُ
وَلَا نَفَقَتْ فِي الطَّرْسِ مِنْهُ يَرَاعُهُ رَأَيْتَ عَصَى مُوسَى غَدَتِ وَهِيَ ثَعْبَانُ

١ السراشق : خيمة كبيرة . السماكان : كوكبان يقال لأحدهما السماك الرامح وللآخر الأعزل .

يَرُوقُكَ سِحْرُ الْقَوْلِ عِنْدَ خُطَايِهِ
وَكَمْ غَايَةٍ مِنْ دُونِهَا الْمَوْتُ حَاسِرًا
بِحَيْثُ لِسَانُ السَّيْفِ بِالضَّرْبِ نَاطِقٌ
وَكَمْ شَاقَهُ خَدُّ أَسِيلٍ مُورَدٌ
جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ سَفَنًا حَمَلْنَهُ
حَوَيْنَ جَمِيعَ الْحُسْنِ حَتَّى كَانَمَا
وَمَا هَاجَ ذَاكَ الْبَحْرُ لَمَّا سَرَى بِهِ
لَقَدْ كَانَ ذَاكَ الْمَوْجُ يَرْعُدُ خَيْفَةً
أَيَا مَلِكًا عَمَّ الْأَنَامَ مَكَارِمًا
قَدِمَتْ قُدُومَ اللَّيْثِ وَاللَّيْثُ بَاسِلٌ
وَمَا بَرِحَتْ مَصْرٌ إِلَيْكَ مَشُوقَةً
تَحْنُ فَيُذْزِرِي نِيلُهَا لَكَ دَمْعَةً
وَلَمَّا أَتَاهُ الْعِلْمُ أَنْتَكَ قَادِمٌ
وَوَافَاكَ فِيهَا الْعَبْدُ يُشْعِرُ أَنَّهُ
وَهَا هِيَ فِي بَشَرٍ بِقُرْبِكَ شَامِلٌ
تُصَفِّقُ أَوْرَاقٌ وَتَشْدُو حَمَائِمٌ
وَيُعْجَبُ مِنْ قَرطَاسِهِ وَهُوَ بُسْتَانٌ
سَمَا نَحْوَهَا وَالْمَوْتُ يَنْظُرُ خَسِرَانٌ
فَصِيحٌ وَطَرْفُ الرَّمَحِ لِلطَّعْنِ يَقْظَانٌ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا مُرْهَفَاتٌ وَمُرَّانٌ^١
لَقَدْ حَلَّ مَعْرُوفٌ لَهْنٌ وَإِحْسَانٌ
يَلُوحُ بِهَا فِي وَجَنَةِ الْيَمِّ خَيْلَانٌ^٢
وَلَكِنْ غَدَا مِنْ خَوْفِهِ وَهُوَ حَيْرَانٌ
وَيَخْفُقُ قَلْبٌ مِنْهُ بِالرَّعْبِ مَلَّانٌ
فَلَيْسَ لَهُ فِي غَيْرِ مَكْرُمَةٍ شَانٌ
وَجَنَّتْ مَجِيءُ الْغَيْثِ وَالْغَيْثُ هَتَّانٌ
وَمِثْلُكَ مَنْ يَشْتَاقُ لُقْيَاهُ بُلْدَانٌ
وَيُعُولُ قُمْرِيٌّ عَلَى الدَّوْحِ مِرْنَانٌ
تَهْلَلُ مِنْهُ وَجْهُهُ وَهُوَ جَدْلَانٌ
دَلِيلٌ عَلَى طَوْلِ الْمَسْرَةِ بُرْهَانٌ
قَدْ انْتَضَمَتْ دِمَاطُ مِنْهُ وَأَسْوَانٌ
وَتَرْقُصُ أَغْصَانٌ وَتَفْتَرُّ غُدْرَانٌ

١ المرهفات : السيوف المسنونة . والمران : الرماح اللدنة .

٢ الخيلان ، واحدها خال : شامة في البدن ، أي بثرة سوداء ، ينبت حولها الشعر غالباً ويقلب على شامة الحد .

وَقَدْ فَرَشْتَ أَقْطَارَهَا لَكَ سُنْدُسًا
يُؤَافِيكَ فِيهَا أَيْنَمَا كُنْتَ رَوْضَةً
وَإِنْ تَكُ فِي سُلْطَانِهَا مِنْ مُحَاسِنٍ
فَحَسْبُكَ قَدْ وَاوَاكَ يَا مَصْرُيُوسُفُ
وَيُشْرِقُ وَجْهُ الْأَرْضِ حِينَ تَحُلُّهَا
لَأَنَّكَ قَدْ بُرِّئْتَ مِنْ كُلِّ مَائِثَمٍ
فَقُدْتُ إِلَيْهِ الْخَيْلَ بِالْخَيْرِ كُلِّهِ
بِعِزِّمْ تَخَافُ الْأَرْضُ شِدَّةَ وَقْعِهِ
وَتُمَلَأُ أَحْشَاءُ الْبِلَادِ مَخَافَةً
فَأَمَنْتَ تِلْكَ الْأَرْضَ مِنْ كُلِّ رَوْعَةٍ
وَكَانَ بِهَا مِنْ أَهْلِ شُعْبَةٍ شُعْبَةٍ
فَسَكَنْتُهَا حَتَّى مَتَى هَبَّتِ الصَّبَا
فَلَمْ يَكُ فِيهَا مُقْلَةٌ تَعْرِفُ الْكَرَى
تَقْبَلُ فِيكَ اللَّهُ بِالْحَرَمَيْنِ مَا
أَيُّذَكُرُ عَمَرُو إِنْ سَطَوْتَ وَعَنْتَرُ
وَهُمْ يَصِفُونَ الرَّمْحَ أَسْمَرَ ظَامِيًا

لَهُ مِنْ فَنُونِ الزَّهْرِ وَالنَّوْرِ أَلْوَانُ
وَيَلْقَاكَ أَنْتَى كُنْتَ رَوْحُ وَرِيحَانُ
سَتَزْدَادُ حُسْنًا إِنْ قَدِمْتَ وَيَزْدَانُ
وَحَسْبُكَ قَدْ وَاوَاكَ يَا نِيلُ طُوفَانُ
كَأَنَّكَ تَوَحِيدُ حَوْتِهِ وَإِيمَانُ
وَأَنَّكَ فِي الدِّينِ الْحَنِيفِيِّ غَيْرَانُ
وَطَارَتْ بِأَسَدِ الْغَابِ مِنْهُمْ عِقْبَانُ
وَيَرْتَاعُ ثَهْلَانُ لَهُ وَهُوَ ثَهْلَانُ
وَتَرْتَجَّ بَغْدَادُ لَهُ وَخُرَّاسَانُ
وَقَدْ عَمَّهَا ظُلْمٌ كَثِيرٌ وَطُغْيَانُ
مِنَ الْجَوْرِ وَالْعُدْوَانِ بَغْيٌ وَعُدْوَانُ
بَنَعْمَانَ لَمْ يَهْتَزَّ بِأَلْيِكَ نَعْمَانُ
فَلَوْ زَارَهَا طَيْفٌ مَضَى وَهُوَ غَضْبَانُ
دَعَا لَكَ حُجَّاجٌ هُنَاكَ وَقُطَّانُ
وَهِيَهَاتَ مَنْ كَسَرَى هُنَاكَ وَخَاقَانُ
فَهَا هُوَ مُحَمَّرٌ لَدَيْكَ وَرَيَّانُ

١ ثهلان : اسم جبل .

٢ نعمان : واد فيه شجر الأيكة .

٣ عمرو بن معدي كرب : أحد فرسان العرب المشهورين . خاقان : لقب ملك الترك .

لقد كنتُ أَرْجُو أنْ أَزُورَكَ في الدَّجَى
أَعْلَلُ نَفْسِي بِالْمَوَاعِيدِ وَالْمُنَى
أَرَى أنْ عَزَيَّ مِنْ سِوَاكَ مَدَلَّةٌ
وَقَالَتْ لِي الْآمَالُ بِالْيُمْنِ وَالْمُنَى
وَكُنْتُ أَرَى الْبَرْقَ الْيَمَانِي مَوْهِنًا
وَأَسْتَنْشِقُ الرِّيحَ الْجَنُوبِي وَأَنْشِي
وَمَا فَتَنْتُ قَلْبِي الْبِلَادُ وَإِنَّمَا
فَتَى مِثْلَمَا يَخْتَارُهُ الْمُلْكُ مَا جِدُ
وَلَيْسَ غَرِيبًا مَنْ إِلَيْكَ اغْتَرَابُهُ
وَقَدْ قَرَّبَ اللَّهُ الْمَسَافَةَ بَيْنَنَا
أَشْكُ وَقَدْ عَايَنْتُهُ فِي قُدُومِهِ
فَهَلْ قَانِصٌ مِنِّي الْبَشِيرُ بِمُهْجَتِي
سَأَشْكُرُ هَذَا الدَّهْرَ يَوْمَ لِقَائِهِ
وَحَلَبَةٍ نَصْرٍ لَا أَرَى فِيهِ لَاحِقًا
لَقَدْ عَدِمَ الْغَبْرَاءُ فِيهَا وَدَاحِسٌ
لَعَمْرُكَ مَا فِي الْقَوْمِ بَعْدِي قَاتِلُ

١ غمدان : قصر في صماء اليمن كان يعتبر من عجائب الدنيا .

٢ سعدان : نبات تستمره الإبل .

٣ غبراء وداحس : الفرسان اللذان أجري بينهما السباق فكانا سبباً للحرب بين عبس وذبيان .

فَدَعْ كُلَّ مَاءٍ حِينَ يُذَكِّرُ زَمَنَهُ
وَدَعْ كُلَّ وَادٍ حِينَ يُذَكِّرُ نَعْمَانَهُ
وَمَا كُلُّ أَرْضٍ مِثْلُ أَرْضِ هِيَا الْحَمَى
وَمِثْلِي وَلِيُّ هَزْ عِطْفَيْكَ مَدْحُهُ
أَلَا هَكَذَا فَلْيُحْسِنِ الْقَوْلَ قَائِلُ
وَمِثْلُ صَلاَحِ الدِّينِ قَدْ قُلَّ سُلْطَانُ

خليلي

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

خَلِيلِي مَنْ أَشْتَاقُ فِي الْبُعْدِ مِنْكُمَا
خَلِيلِي وَجَدِي كَالَّذِي قَدْ عَلِمْتُمَا
خَلِيلِي قَدْ أَبْصَرْتُمَا وَسَمِعْتُمَا
وَجَدَدْتُمَا لِي صَبَوةً قَدْ نَسِيتُهَا
كَأَنَّ غُرَابَ الْبَيْنِ يَوْمَ فِرَاقِنَا
عَلَى أَنْتِي ذَاكَ الْوَفَى الَّذِي لَهُ
فَمَا فَاضَ مَاءُ النَّيْلِ إِلَّا بِمَدِّ مَعِي
فَلَوْ كَانَ شَوْقًا وَاحِدًا لَكَمَانِي
فَهَلْ مِثْلَ وَجَدِي أَنْتُمَا تَجِدَانِ
فَهَلْ لِي فِي أَهْلِ الْمَحَبَّةِ مِنْ ثَانِ
وَعَهْدَ غَرَامٍ كَانَ مِنْذُ زَمَانِ
أَعَارَ فُؤَادِي شِدَّةَ الْحَقِّقَانِ
عُهُودُ هَوَى تَبْقَى عَلَى الْحَدَثَانِ
لَقَدْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ^١

١ سلمان : هو سلمان الفارسي أحد الصحابة . حسان : هو حسان بن ثابت الأنصاري الصحابي وشاعر النبي المشهور .

٢ مرج : خلط .

يا أيها القمر

وقال أيضاً وأنشده فخر الدين قاضي
داريا بيتاً لنفسه والتمس منه أن يعمل عليه،
وهو البيت الثالث من هذه الأبيات . فقال
من مجزوء الرجز قافية المتواتر :

يا أَيُّهَا الْقَمَرُ الَّذِي قَدْ عَمَّ بِالنُّورِ الْمُبِينِ
اللَّهُ أَكْبَرُ لَيْسَ يُحَدِّثُ مَا أَبَدَتْ مِنَ الْقُرُونِ
كَمْ قَدْ رَأَيْتَ مِنَ الْوُجُوهِ وَكَمْ رَأَى مِنَ الْعُيُونِ

أخلص لربك

وقال من ثاني البسيط قافية المتواتر :

أَخْلَصْ لِرَبِّكَ فِيمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ وَلَيْتَفِيقُ مِنْكَ إِسْرَارُ وَإِعْلَانُ
فَكُلُّ فِكْرٍ لَغَيْرِ اللَّهِ وَسُوسَةٌ وَكُلُّ ذِكْرٍ لَغَيْرِ اللَّهِ نِسْيَانُ

١ أ : ما ابتدعت .

افتضحنا واسترحنا

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

سَمِعَ النَّاسُ وَقُلْنَا وَافْتَضَحْنَا وَاسْتَرَحْنَا
بِتُّ وَالْبَدْرُ نَدِيمِي فَفَعَلْنَا وَتَرَكْنَا
رَاحَ يَدْعُونَا التَّصَابِي فَسَمِعْنَا وَأَطَعْنَا
وَجَعَلْنَاهُ يَقِينًا بَعْدَمَا قَدْ كَانَ ظَنًّا
شَكَرَ اللَّهُ لِمَنْ بَشَّرَ رَ بِالْوَصْلِ وَهَنَّا
لِي حَبِيبٌ لِي مِنْهُ كُلُّ شَيْءٍ أَتَمَّنِّي
فَهُوَ بَدْرٌ يَتَجَلَّى وَهُوَ غُصْنٌ يَتَشَنَّى
كَانَ غَضَبَانَا فَلَمَّا أَنْ تَلَاقَيْنَا اصْطَلَحْنَا
يَتَجَنَّى وَلَعَمْرِي حَقُّهُ أَنْ يَتَجَنَّى
جَمَعَ الْحُسْنَ وَفِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ الْحُسْنِ مَعْنَى
مَنْ لَهُ مِثْلُ حَبِيبِي قَدْ حَوَى حُسْنًا وَحُسْنَى
هَاتِ حَدَّثَنِي وَقُلْ لِي مَا عَلَى الْعَاذِلِ مِنَّا
نَحْنُ لَا نَسْأَلُ عَنْهُ مَا لَهُ يُسْأَلُ عَنَّا

١ ب : بات .

من هو؟

وقال من المجتث قافية المتواتر :

لي صاحبٌ غِبتُ عَنْهُ^١ وَلَسْتُ أَذْكَرُ مَنْ هُوَ
سَمِعْتُ عَنْهُ حَدِيثاً أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْهُ
فَكَمْ أَكْبَرُ عَنْهُ وَالْقَوْلُ يَكْثُرُ عَنْهُ
هَذَا لِيَعْلَمَ أَنِّي فِي غَيْبِهِ لَمْ أَخُنْهُ

رسول الحبيب

وقال من أول الخفيف قافية المتواتر :

يا رَسُولَ الْحَبِيبِ أَهْلًا وَسَهْلًا بكَ يَا مُهْدِي السَّرُورِ^٢ إِلَيْنَا
عَهْدُكَ الْآنَ بِالْحَبِيبِ قَرِيبٌ وَلَكِنَّا نَحْنُ مُدَّةٌ مَا التَّقِينَا
فَأَعِدْ ذِكْرَ مَنْ ذَكَرْتَ وَزِدْنَا مِنْ حَدِيثٍ أَقْرَ قَلْبًا وَعَيْنَا
يَا لَهَا مِنْ رِسَالَةٍ جِثَّتْ فِيهَا وَلَنِعْمَ الرَّسُولُ أَنْتَ لَدَيْنَا

١ ب : قيل عنه .

٢ أ : السلام .

غَيْرَ أَنَّ الزَّمَانَ أَصْلَحَكَ الْإِلَهَ نَهَتْنَا صُرُوفُهُ فَانْتَهَيْنَا
 جِئْتَ فِي حَاجَةٍ فَعَزَّزْتُ مَرَامًا^١ وَوَدِدْنَا قَضَاءَهَا وَاشْتَهَيْنَا
 حَاجَةً مَا لَنَا إِلَيْهَا سَبِيلٌ وَلَعَمْرِي لَقَدْ تَعَزَّ عَلَيْنَا
 شَغْلَ الدَّهْرِ عَنْ لِقَاءِ حَبِيبٍ هَاتِ قُلْ لِي مَتَى وَكَيْفَ وَأَيْنَا

قضيبي من لجين

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

يَا قَاضِيًا مِنْ لُجَيْنٍ يَا مَلِيحَ الْمُقْلَتَيْنِ
 كُلُّ مَا يُرْضِيكَ عِنْدِي فَعَلَى رَأْسِي وَعَيْنِي
 مَا لِقَلْبِي مِنْكَ يَا بَدُ رُ سَوَى خُفْيَ حُنَيْنِ
 وَيَرَى الْحُسَّادُ أَنِّي مِنْكَ مَلَانُ الْيَدَيْنِ
 يَا مَلِيحًا أَنَا مِنْهُ بَيْنَ هَجْرَانٍ وَبَيْنِ
 إِنْ تَبَدَّى أَوْ تَوَلَّى يَا لَهَا مِنْ فِتْنَتَيْنِ
 فَهُوَ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ دُ مَلِيحُ الطَّلَعَتَيْنِ
 هُوَ بَدْرٌ قَدْ تَجَلَّى نُورُهُ فِي الْمَشْرِقَيْنِ
 وَكَتَابُ سَطَرَ الْحُسِّ نُ بِهِ فِي صَفْحَتَيْنِ^٢

١ : مراداً .

٢ : الصفحتين .

أَيْنَ مَنْ يَكْسِبُ أَجْرًا بَيْنَ مَنْ أَهْوَى وَبَيْنِي
رَاحَ غَضْبَانًا فَمَا كَلَدَ مَنِي مُذْ لَيْلَتَيْنِ

كلانا مسيء

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر :

سَمِعْتُ حَدِيثًا لَيْتَنِي لَوْ حَضَرْتُهُ فَتَسَعَّدَ عَيْنِي مِثْلَمَا سَعَدْتُ أَذْنِي
بِمَا كَانَ مِنْ ذِكْرِ جَمِيلٍ ذَكَرْتُهُ وَمَا كَانَ مِنْ مَنْ عَلَيَّ بِلَا مَنْ
فِيهَا أَيُّهَا الْمَسْرُورُ بِالْأَنْسِ وَحَدَهُ حَبِيبُكَ فِي شَوْقٍ إِلَيْكَ وَفِي حُزْنٍ
فَقُصْمٌ نَصْطَلِحُ لَا يَدْخُلُ النَّاسُ بَيْنَنَا وَلَا يَبْلُغُ الْوَاشِينَ عَنْكَ وَلَا عَنِي
كِلَانَا مُسِيءٌ فِي تَجَنُّبِهِ غَالِطٌ فَمَا حَسَنٌ مِنْكَ الصَّدُودُ وَلَا مِنْي
فَكَيْفَ جَرَى هَذَا الْجَفَاءُ الَّذِي أَرَى وَلَمْ يَجْرِ يَوْمًا فِي اعْتِقَادِي وَلَا ظَنِّي

ليلة بألف سنة

وقال من مجزوه الرجز قافية المتدارك * :

وَلَيْلَةٍ قَدْ بَيَّتُهَا لَمْ أَذْرِ فِيهَا مَا السَّنَةُ
سَيِّئَةٌ مَا تَرَكَتُ لِلدَّهْرِ عِنْدِي حَسَنَةٌ
طَالَتْ فَكَمْ قَدْ دَارَ فِيهَا مِنْ فُصُولِ الْأَزْمِنَةِ
قَدَرْتُهَا الْيَوْمَ الَّذِي مِقْدَارُهُ أَلْفُ سَنَةٍ

رجوعاً إلى الوصل

وقال من بجره قافية المتواتر :

مِنْ الْيَوْمِ تَعَارَفْنَا وَتَطْوِي مَا جَرَى مِنَّا
وَلَا كَانَ وَلَا صَارَ وَلَا قُلْتُمْ وَلَا قُلْنَا
وَلِنْ كَانَ وَلَا بُدُّ مِنْ الْعَتَبِ فَبِالْحُسْنَى
فَقَدْ قِيلَ لَنَا عَنْكُمْ كَمَا قِيلَ لَكُمْ عَنَّا
كَفَى مَا كَانَ مِنْ هَجْرٍ وَقَدْ ذُقْتُمْ وَقَدْ ذُقْنَا
وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَرَى جِيعَ الْوَصْلِ كَمَا كُنَّا

* قافية هذه القصيدة خليط من المتدارك والمتراكب .

١ أ : عني .

صديق أينما كنت

وقال من كامل الرجز قافية المتدارك :

وَاللّٰهِ مَا تَمَّ سِوَى اللّٰهِ لِمَنْ أَصْبَحَ مَهْمُومًا بِأَحْدَاثِ الزَّمَنِ
فَإِنَّهُ أَكْرَمُ مَنْ جَادَ وَمَنْ مَنَّ عَلَيْكَ قَلَمًا يُجَدِّي الْحَزْنَ^١
اسْتَغْنِ عَنْ زَيْدٍ وَعَنْ عَمْرٍو وَعَنْ فَارِقٍ بِلَادًا أَنْتَ فِيهَا مُمْتَهَنٌ
الشَّامَ إِنْ شِئْتَ وَإِنْ شِئْتَ الْيَمْنَ فَأَيْنَمَا جِئْتَ صَدِيقٌ وَسَكَنُ

يوم سعيد

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

إِنَّ ذَا يَوْمٍ سَعِيدٌ بَكَ يَا قُرَّةَ عَيْنِي
حَيْثُ أَبْصَرْتُكَ فِيهِ يَا حَبِيبِي مَرَّتَيْنِ

١ رواية عجز البيت في أ هكذا : هون عليك ذا فلم يجد الحزن .

أثقل من الثقل

وقال من بحره وقافيته :

وَتَقِيلُ مَا بَرِحْنَا نَتَمَنَّى الْبُعْدَ عَنْهُ
غَابَ عَنَّا فَفَرِحْنَا جَاءَنَا أَثْقَلُ مِنْهُ

أيها المعرض

وقال من ثالث الرمل قافية المتدارك :

أَيُّهَا الْمُرْعِضُ عَنْ أَحْبَابِهِ لَيْسَ إِعْرَاضُكَ شَيْئًا هَيِّنًا
عُدُّ لِمَا أَعْهَدُ مِنْ ذَاكَ الرِّضَا لَا يَرَاكَ اللَّهُ إِلَّا مُحْسِنًا
لِي فِي قُرْبِكَ أَوْفَى رَاحَةٍ فَتَجَسَّمْ لِي فِي ذَاكَ الْعَنَّا
إِنَّ عَيْنِي تَتَمَنَّى لَوْ رَأَتْ وَجْهَكَ الْمَشْرِقَ ذَاكَ الْحَسَنَّا
كُنْ كَمَا أَطْلُبُهُ فِي نِعْمَةٍ وَالَّذِي تَعْهَدُ بَاقٍ بَيْنَنَا

بائع دينه بدنياه

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر :

وكم بائع ديناً بدنياً يرومها فلم تحصل الدنيا ولم يسلم الدين
ولو حصلت ما فاز منها بطائل وأصبح مفتوناً بها وهو مغبون^١

الحسيس

وقال من بجره وقافيته :

وذي خيسة وأفيتته عند حاجة سمعت به لفظاً ولم أره معني
فوجه ولا بشر مال ولا ندى لقد خاب لا حسناً حواه ولا حسنى

١ أ : وأصبح مغبوطاً بها وهو مفتون .

المتكلف الزهد

قال وقد سمع إنساناً يقدر في رجل
صالح من مشايخ الصوفية. من ثاني الطويل
قافية المتدارك :

وما زال مَخْصُوصاً به طيِّبُ الشَّنَا	أَتَقْدَحُ فَيَمْنُ شَرَفَ اللَّهِ قَدْرَهُ
وليسَ قَبِيحُ الْقَوْلِ فِي النَّاسِ هَيِّنَا	لَعَمْرُكَ مَا أَحْسَنْتَ فِيمَا فَعَلْتَهُ
بِحَقِّكَ نَزَهْنَا عَنِ الْفُحْشِ وَالْخَنَا	فِيَا قَائِلًا قَوْلًا يَسُوءُ سَمَاعَهُ
لقد فاتَكَ الْأَمْرُ الَّذِي كَانَ أَحْسَنَا	نَطَقْتَ فَلَمْ تُحَسِّنْ وَلَمْ تَبْقَ سَاكِنًا
وإِنَّكَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ لَتَقِي غِنَى	دَعِ الْقَوْمَ إِنَّ الْقَوْمَ عَنْكَ بِمَعَزِلٍ
وَلَا أَنْتَ مِنْ ذَاكَ الْقَبِيلِ وَلَا أَنَا	رِجَالٌ لَهُمْ سِرٌّ مَعَ اللَّهِ خَالِصٌ ^١
لَكَ الْوَيْلُ مِنْ هَذَا التَّكْلِيفِ وَالْعَنَا	تَكَلَّفْتَ أَمْرًا لَمْ تَكُنْ مِنْ رِجَالِهِ
وَلَا أَنْتَ مَعْدُودٌ هُنَاكَ وَلَا هُنَا	تَمِيلُ إِلَى الدُّنْيَا وَتُبْذِلُ تَزَهِّدًا

١ : رجال لهم في الله سر مخلص .

أمر عجيب

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

إنَّ أَمْرِي لَعَجِيبٌ لَا يُرَىٰ أُعْجَبُ مِنْهُ
كُلُّ أَرْضٍ لِي فِيهَا غَائِبٌ أَسْأَلُ عَنْهُ
أَيْنَ مَنْ يَشْكُو مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي أَشْكُوهُ مِنْهُ

لا تلمني

وقال من بحره وقافيته :

لَا تَلُمْنِي أَوْ فَلَئِمْنِي فِيكَ ظُلْمٌ وَتَجَنِّي
لَا تُسَابِقْنِي لِعَتَبٍ مَا بِيَذَا تَخْلُصُ مِنِّي
لَا تُغَالِطْنِي وَحَقِّ الـ لَهْ مَا يَكْذِبُ ظَنِّي
لَا تَقُلْ إِنِّي وَلَئِنِّي لَيْسَ هَذَا الْقَوْلُ يُغْنِي
أَيُّهَا الْعَاتِبُ ظُلْمًا يَا حَبِيبِي لَكَ أَعْنِي
أَنَا لَا أَسْأَلُ عَمَّنْ لَمْ يَكُنْ يَسْأَلُ عَنِّي
إِنْ تَزُرَّنِي فَبِذَا الشَّرِّ طِ وَإِلَّا لَا تَزُرَّنِي
فَاسْتَرْحِ بِاللَّهِ مِنْ هَذَا التَّجَنِّي وَأَرْحِنِي

جنة رضوان

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر :

سَقَى وَادِيًا بَيْنَ الْعَرِيشِ وَبُرْقَةٍ
وَحَيًّا النَّسِيمُ الرُّطْبُ عَنِّي إِذَا سَرَى
بِلَادٌ مَتَى مَا جِئْتَهَا جِئْتَ جَنَّةً
تُمَثِّلُ لِي الْأَشْوَاقُ أَنْ تُرَابَهَا
فَيَا سَاكِنِي مِصْرٍ تُرَاكُمُ عَلِمْتُ
وَمَا فِي فَوَادِي مَوْضِعٌ لِسِوَاكُمُ
عَسَى اللَّهُ يَطْوِي شُقَّةَ الْبُعْدِ بَيْنَنَا
عَلَى لَذَاكَ الْيَوْمِ صَوْمٌ نَذَرْتُهُ
مِنَ الْغَيْثِ هَطَّالُ الشَّائِبِ هَتَانُ
هُنَالِكَ أَوْطَانًا إِذَا قِيلَ أَوْطَانُ
لَعَيْنِكَ مِنْهَا كُلَّمَا شِئْتَ رُضْوَانُ
وَحَصْبَاءُهَا مِسْكٌ يَفُوحُ وَعِيقَانُ^١
بَأَنِّي مَا لِي عَنْكُمُ الدَّهْرَ سُلْوَانُ
فَمَنْ أَيْنَ فِيهِ وَهُوَ بِالشَّوْقِ مَلَانُ
فَتَهْدَأُ^٢ أَحْشَاءُ وَتَرْقَأُ أَجْفَانُ
وَعِنْدِي عَلَى رَأْيِ التَّصَوُّفِ شُكْرَانُ

١ أ : أوطان .

٢ العقيان : الذهب .

٣ أ : فتمهد .

أنت الحبيب

وقال من البسيط قافية المتواتر :

أَنْتَ الْحَبِيبُ وَمَا لِي عَنْكَ سُلُوانُ وَفِيكَ ضَجَّ عَلَيَّ الْإِنْسُ وَالْجَنَانُ
بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَشْيَاءُ مُوَكَّدَةٌ كَمَا عَلِمْتَ وَإِيمَانُ وَإِيمَانُ
فَلَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَخْلُو وَتُنْصِتُ لِي حَتَّى أَقُولَ فَقَلْبِي مِنْكَ مَلَانُ
وَقَدْ جَعَلْتُ كِتَابَ الْعَتَبِ مُخْتَصَرًا إِذَا التَّقِينَا لَهُ شَرَحُ وَتَبَيَّانُ
إِيَّاكَ يَدْرِي حَدِيثًا بَيْنَنَا أَحَدُ فَهَمْ يَقُولُونَ لِلْحَيْطَانِ آذَانُ
مَوْلَايَ رِفْقًا فَمَا أَبْقَيْتَ لِي جَلَدًا فَإِنِّي أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنْسَانُ
عَلِيلُ هَجَرِكَ فِي حُمَّى صَبَابَتِهِ لَهُ مِنَ الدَّمْعِ طُولَ اللَّيْلِ بُحْرَانُ
مَنْ لِي بَنُومِي أَشْكُو ذَا السُّهَادِ لَهُ فَهَمْ يَقُولُونَ إِنَّ النَّوْمَ سُلْطَانُ
مَتَى يَرَاكَ وَيُرْوِي مِنْكَ غُلَّتَهُ طَرَفٌ إِلَى وَجْهِكَ الْمَيْمُونِ ظَمَانُ
وَحَاجَتِي فَعَسَى مَوْلَايَ يَذْكُرُهَا فَإِنِّي فِي التَّقَاضِي مِنْكَ خَجَلَانُ
قَدْ قِيلَ لِي إِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَعْتَبِنِي عِرْضِي لَهُ دُونَ كُلِّ النَّاسِ مَجَانُ
وَيُرْسِلُ الطَّيْفَ جَاسُوسًا لِيُخْبِرَهُ إِنْ كَانَ يُغْمَضُ لِي فِي اللَّيْلِ أَجْفَانُ
فِيَا نَسِيمَ الصَّبَا أَنْتَ الرَّسُولُ لَهُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي مِنْكَ غَيْرَانُ
بَلَغَ سَلَامِي إِلَى مَنْ لَا أَكَلِمَهُ إِنِّي عَلَى ذَلِكَ الْغَضْبَانِ غَضْبَانُ

١ : فقد يقال بأن النوم سلطان .

لا يَا رَسُولِي لَا تَذْكُرْ لَهُ غَضَبِي
 وَكَيْفَ أَغْضَبُ لَا وَاللَّهِ لَا غَضَبُ
 يَلْتَذُّ لِي كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ يُؤْلِنِي
 فَكُلَّ يَوْمٍ لَنَا رَسُولٌ مُرَدِّدَةٌ
 فَذَلِكَ مِنِّْي تَمَمُّوهُ وَبُهْتَانُ
 إِنِّي لِمَارَامٍ مِنْ قَتْلِي لَفَرَحَانُ
 إِنَّ الْإِسَاءَةَ عِنْدِي مِنْهُ إِحْسَانُ
 وَكُلَّ يَوْمٍ لَنَا فِي الْعَتَبِ أَلْوَانُ
 أَسْتَخْذِمُ الرِّيحَ فِي حَمْلِ السَّلَامِ لَكُمْ
 كَأَنَّمَا أَنَا فِي عَصْرِي سُلَيْمَانُ^٢

قبر عثمان

وقال يرثي فتح الدين عثمان بن حسام
 الدين والي الاسكندرية وكان صديقاً له
 توفي بآمد سنة ٦٣١ . من أول الطويل
 قافية المتواتر :

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا قَبْرَ عُثْمَانَ
 وَلَا زَالَ مِنْهَلًا عَلَى تَرْبِكَ الْحَيَا
 لَقَدْ خُتَّتُهُ فِي الْوُدِّ إِذْ عِشْتُ بَعْدَهُ
 وَعَهْدِي بِصَبْرِي فِي الْخُطُوبِ يُطِيعُنِي
 وَحَيَّاكَ عَنِّي كُلُّ رَوْحٍ وَرَّيْحَانٍ
 يُغَادِيكَ مِنْهُ كُلُّ أُوطَفٍ هَتَانِ^٣
 وَمَا كُنْتُ فِي وَدِّ الصَّدِيقِ بِخَوَّانٍ
 فَمَا لِي أَرَاهُ الْيَوْمَ أَظْهَرَ عِصْيَانِي

١ منه ، في الشطرين ، في ب : منك .

٢ أي سليمان بن داود .

٣ أوطف هتان : أي السحاب المسترسل الكثير المطر .

فَيَا ثَاوِيًّا قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ ذِكْرَهُ
وَجَدْتُ الَّذِي أَسْلَاكَ عَنِي وَإِنِّي
وَعُوْضْتَ عَن دَارٍ بِأَكْنَافِ جَنَّةٍ
فَدَيْتُ الَّذِي فِي حُبِّهِ اتَّفَقَ الْوَرَى
لَقَدْ دَفَنَ الْأَقْوَامُ يَوْمَ وَقَاتِهِ
وَوَارَوْهُ وَالذِّكْرَى تُمَثِّلُ شَخْصَهُ
يُوَاجِهْنِي أَيْنَ اتَّجَهْتُ خِيَالُهُ
وَأَقْسِمُ لَوْ نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَيِّتٌ
هَنِيئًا لَهُ قَدْ طَابَ حَيًّا وَمَيِّتًا
صَدِيقِي الَّذِي مُدَّ مَاتَ مَاتَتْ مَسَرَّتِي
وَكَانَ أَنِيسِي مُدُّ بُلَيْتٌ^١ بَغْرُبَةٍ
وَقَدْ كَانَ أَسْلَانِي عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
كَرِيمُ الْمُحْيَا بِاسِمٍ مُتَهَلِّلٌ
يَمْنُ لِمَنْ يَرْجُوهُ مِنْ غَيْرِ مِنَّةٍ
فَقَدْتُ حَبِيبًا وَابْتُلَيْتُ بَغْرُبَةٍ

فَأُضْحِي وَطِيبُ الذِّكْرِ عُمُرٌ لَهُ ثَانٍ
وَحَقَّقْتُ مَا حَدَّثْتُ نَفْسِي بِسُلْوَانٍ
وَعُوْضْتَ عَنِ أَهْلِ بَحُورٍ وَوِلْدَانٍ
فَلَوْ سُلِّوْا لَمْ يَخْتَلِفْ مِنْهُمْ اثْنَانِ
بَقِيَّةَ مَعْرُوفٍ وَخَيْرٍ وَإِحْسَانٍ
كَأَنَّهُمْ^٢ وَارَوْهُ مَا بَيْنَ أَجْفَانِي
كَمَا كُنْتُ أَلْقَاهُ قَدِيمًا وَيَلْقَانِي
بِلَاوَبَنِي تَحْتَ التَّرَابِ وَلِبَانِي^٣
فَمَا كَانَ مُحْتَاجًا لِتَطْيِيبِ أَكْفَانٍ
فَمَا لِي لَا أَبْكِيهِ وَالرُّزْءُ رُزْآنٍ
وَكُنْتُ كَأَنِّي بَيْنَ أَهْلِي وَأَوْطَانِي
وَلَا أَحَدٌ عَنْهُ مِنَ النَّاسِ أَسْلَانِي
مَتَى جِئْتَهُ لَمْ تَلْقَهُ غَيْرَ جَدْلَانٍ
فَإِنْ قُلْتَ مَنَّانٌ فَقُلْ غَيْرَ مَنَّانٍ^٤
وَحَسْبُكَ مِنْ هَذَيْنِ أَمْرَانِ مُرَّانِ

١ ب : يواجهني في كل وقت .

٢ وأقسم ، في ب : وأحسب . ولباني ، في ب : وناداني .

٣ أ : لاذر ميت .

٤ المنان الأول : من منّ عليه أي أنعم عليه . والثانية : من منّ عليه : عدد له ما فعله له من الخير .

وهو من قبيل الجناس .

وما كنتُ عنه أملكُ الصبرَ ساعةً
هو الموتُ ما فيه وفاءٌ لصاحبٍ
كذلك ما زالَ الزمانُ وأهلُهُ^٢
وما الناسُ إلا راحِلٌ بعدَ راحِلٍ
وإلا فأينَ الناسُ مِن عهدِ آدمَ
فما كان أقصاني عليه وأقصاني^١
وهيَّاتَ إنسانٌ يموتُ لإنسانٍ
فمِنَ قَبْلِنَا كَمَ قد تَفَرَّقَ الْفَنَانِ
إلى العالمِ الباقي مِن العالمِ الفاني
ومن عهدِ نُوحٍ ثمَّ منه إلى الآنِ^٣

سكر التجني

وقال من الوافر قافية المتواتر :

رَأَيْتُكَ لَا تَدُومُ عَلَى وَدَادٍ
تُجَدِّدُ صَبَوةً فِي كُلِّ يَوْمٍ
أَقُولُ الْحَقَّ مَا لَكَ مِنْ صَدِيقٍ
وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّكَ لِي حَبِيبٌ
فَمَا اسْتَحْيَيْتَ إِذْ نَظَرْتُكَ عَيْنِي
لَقَدْ نَقَلَ الْوُشَاةُ إِلَيْكَ زُوراً
نَصَحْتُكَ لَوْ صَحَّحْتَ قَبْلَ نَصْحِي
وَمَنْ سَمِعَ الْغِنَاءَ بِغَيْرِ قَلْبٍ
فَتَصَرَّمُ حَبْلَ خِدْنٍ بَعْدَ خِدْنٍ
وَتَسْكُرُ سَكْرَةً مِنْ كُلِّ دَنْ
فَلَا تَعْتَبُ عَلَيَّ وَلَا تَلُمْنِي
وَقَدْ خَيَّبْتَ بِالتَّقْبِيحِ ظَنِّي
وَلَا خَفَضْتَ إِذْ سَمِعْتَكَ أَذْنِي
وَنَالُوا مِنْكَ قَصْدَهُمْ وَمِنِّي
وَلَكِنْ أَنْتَ فِي سُكْرِ التَّجَنِّي
وَلَمْ يَطْرَبْ فَلَا يَلُمُ الْمُغْنِي

١ كان ، في ب : صار . وبين أقصاني وأقصاني جناس .

٢ أ : على مثل ذا ما زالت الناس سالفاً .

٣ رواية عجز البيت في أ هكذا : ومن عهد نوح بعده وإلى الآن .

إلى كم ذا الدلال ؟

وقال من بحره وقافيته :

إلى كم ذا الدلالُ وَذَا التَّجَنِّي
أَرَدَدُ فَيْكَ طَوْلَ اللَّيْلِ فَكْرِي
لَعَلِّي قَدْ أَسَأْتُ وَلَسْتُ أَدْرِي
مُرَادِي لَوْ خَبَأْتُكَ يَا حَبِيبِي
وَفَيْكَ شَرِبْتُ كَأْسَ الْحَبِّ صِرْفًا
تَرَانِي مَتُ فَيْكَ هَوَى وَوَجْدًا
وَأَعْرِفُ فَيْكَ أَعْدَائِي بِقَيْنًا
وَلِي فِي الْحُبِّ أَخْلَاقٌ كِرَامٌ
وَحَيْثُ يَكُونُ فِي الدُّنْيَا وَفَاءٌ
حَبِيبِي مَنْ أَكُونُ لَهُ حَبِيبًا
وَلَسْتُ أَرَى لِمَنْ هُوَ لَا يَرَانِي
شَقِيتَ وَحَقُّكَ الْحُسَادَ مِنِّي
فَأُبْنِي ثُمَّ أَهْدِمُ ثُمَّ أُبْنِي
فَقُلْ لِي مَا الَّذِي بُلَّغْتَ عَنِّي
مَكَانَ النُّورِ مِنْ عَيْنِي وَجَفْنِي
فَإِنْ تَرَنِي سَكَرْتُ فَلَا تَلُمْنِي
وَتَعَلَّمْ بِي وَتُعْرِضْ أَيُّ بَأْتِي^١
وَأُظْهِرْ عَنْهُمْ بَلَهًا كَأْتِي^٢
فَسَلْ مَنْ شِئْتَ عَنِّي وَامْتَحِنِي
هُنَالِكَ إِنْ تَسَلْ عَنِّي تَجِدْنِي
وَيَجْزِينِي الْوَفَاءُ^٣ وَزَنًا
هَوَانًا بِالْهَوَى كَمُ ذَا التَّجَنِّي

١ أي بأتي مت فيك هوى ، وهو من الاكتفاء .

٢ أي كأتي أهله ، وهو من الاكتفاء .

٣ أ : وتجزيني الهوى .

٤ ب : لا يرى لي .

هواناً بالهوى

وقال أيضاً من الوزن والقافية ، وقد سأله
من تجب عليه إجابته أن يعمل أبياتاً على هذا
المصراع الأخير وهو : « هواناً بالهوى كم
ذا التجني » .

هَوَاناً بِالْهَوَى كَمْ ذَا التَّجَنِّي	وَكَمْ هَذَا التَّعَلُّلُ وَالتَّمَنِّي
هَوَى وَصَبَابَةً وَقِلَى وَهَجْرٌ	حَبِيبِي بَعْضُ هَذَا كَانَ يُغْنِي
فِيَا مَنْ لَا أَسْمِيَهُ وَلَكِنْ	أُعْرَضُ عَنْهُ لِلوَاشِي وَأُكْنِي
حَبِيبِي كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ عِنْدِي	مَلِيحٌ مَا خَلَا الْإِعْرَاضَ عَنِّي
كَمَلْتُ مَلَا حَةَ وَكَمَلْتُ ظَرْفًا	فَلَيْتَكَ لَوْ سَلِمْتَ مِنَ التَّجَنِّي
ظَنَنْتُ بِكَ الْجَمِيلَ وَأَنْتَ أَهْلٌ	بِحَقِّكَ لَا تُخَيِّبُ فِيكَ ظَنِّي
رَأَيْتُكَ فَقَتَ كُلَّ النَّاسِ حُسْنًا	فَكَانَ بِقَدْرِ حُسْنِكَ فِيكَ حُزْنِي
وَمَا أَنَا فِي الْمَحَبَّةِ مِثْلُ غَيْرِي	إِلَيْكَ أَشِيرُ فِي قَوْلِي وَأُعْنِي
فَقَدْ أَضْحَى الْغَرَامُ حَلِيفَ قَلْبِي	كَمَا أَمَسَى السُّهَادُ أَلِيفَ جَفْنِي
فِيَا شَوْقِي إِلَى ثَغْرِ وَقَدْ	حَلَّتْ مِنْهُ الثَّنَايَا وَالتَّشْنِي
أَقُولُ لِمُصَاحِبِ فِي الْحُبِّ يَلْحَى	كَفَانِي ذَا الْغَرَامُ فَلَا تَزِدْنِي
تَرَى فِي الْحُبِّ رَأْيًا غَيْرَ رَأْيِي	وَتَسْلُكُ فِيهِ فَنًّا غَيْرَ فَنِّي
فَإِنْ وَافَقْتَنِي أَهْلًا وَسَهْلًا	وَلَا لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنِّْي

١ ب : بالتني

ما هذا ظني

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

كم ذا التَّجَنَّبُ والتَّجَنِّي	ما كانَ هذا فيكَ ظَنِّي
أنتَ الحبيبُ ولا سِوا	كَ ولم أخُنْكَ فلا تَخُنِّي
مَوْلَايَ يَكْفِينِي الذي	قاسيتُ منكَ فلا تَزِدْني
أُسْقِيتَنِي صِرْفَ الهَوَى	فإذا سَكِرْتُ فلا تَلُمْنِي
حاشاكَ تُوصَفُ بالقَبِيحِ	بحِ وقد وُصِفْتَ بِكُلِّ حُسْنِ
لا لا وَحَقُّ اللهِ مَا	عَوَّدْتَنِي هَذَا التَّجَنِّي
غَالِطْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَا	لَكَ لَمْ تَخُنْ وَزَعَمْتَ أَنِّي ^١
قُلْ لِي وَحَدَّثْتَنِي فَمَا	ذَا مَوْضِعُ الكِتْمَانِ مِنِّي
إِنَّ القَضِيَّةَ مَا تَغَطَّ	تَ عَنْ سِوَايَ ^٢ فَكَيْفَ عَنِّي
ولقد عَلِمْتُ بما جَرَى	لَكَ كُلُّهُ حَتَّى كَأَنِّي ^٣
وَمَنِي جَهِلْتُ قَضِيَّةً	وَأَرَدْتُ تَعَلَّمُهَا فَسَلَنِي

١ أي أني خائن ، وهو من الاكتفاء .

٢ ب : سواك .

٣ أي حتى . كأنني أنا الذي فعله ، وهو من الاكتفاء .

من حزن لحزن

وقال من بجره وقافيته :

كَانَ الْبَيَاضُ يَرُوقُنِي حَتَّى رَأَيْتُ الشَّيْبَ مِنِّي
فَالْيَوْمَ يَا لَوْنِ الْبَيَا ضَرَّ إِلَيْكَ ثُمَّ إِلَيْكَ عَنِّي
فَلَقَدْ هَجَرْتُ بِكَ الصَّبَا وَنَسِيتُهُ حَتَّى كَأَنِّي^١
وَيُقَالُ إِنَّكَ قَدْ كَبِرَ تَ عَنْ الْهَوَى فَأَقُولُ إِنَِّّي^٢
وَأُظِلُّ أَقْرَعُ دَائِمًا سِنِّي إِذَا حَقَّقْتُ سِنِّي^٣
قَدْ كُنْتُ أَحْزَنُ لِلْفِرَا قِ وَالصَّدُودِ وَلِلتَّجَنِّي
حَتَّى انْقَضَى زَمَنُ الصَّبَا فَخَرَجْتُ مِنْ حُزْنٍ لِحُزْنٍ
وَلَقَدْ صَحَوْتُ وَثُبْتُ عَنْ خَمْرِ الْهَوَى وَكَسَرْتُ دَنِّي
وَنَقَضْتُ فِي وَجْهِ النَّدَى مِ وَقَدْ أَتَى بِالكَاسِ رُدُنِي
وَوَقَفْتُ فِي بَابِ الْكَرَى مِ عَسَاهُ يَسْمَحُ لِي بِإِذْنِ

١ أي كأي لم أمر في عهد الصبا ، وهو من الاكتفاء .

٢ أي أقول إني كبرت ، وهو من الاكتفاء .

٣ السن الأولى : العظم النابت في الفم . والسن الثانية : بمعنى العمر . وهو من الجناس التام .

يا ويح قلبي

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

خَلِيلِي أَمَّا هَذِهِ فِدْيَارُهُمْ	وَأَمَّا غَرَامِي فَهَوَ مَا تَرَبَّانِ
خَلِيلِي لَأَنْتِي لَا أَرَى لِي سِوَاكُمْ	فَمَا تَأْمُرَانِي أَيُّهَا الرَّجُلَانِ
خَلِيلِي هَذَا مَوْقِفٌ يَبْعَثُ الْبُكَاءَ	فَمَاذَا الَّذِي بِالْدَمْعِ تَنْتَظِرَانِ
وَلِنْ كُنْتُمْ لَا تُسْعِدَانِي عَلَى الْأَسَى	قِفَا وَدَّعَانِي سَاعَةً وَدَّعَانِي
فَأَنْتِي عَلَى دَارِ الْحَبِيبِ لَوَاقِفٌ	وَلِنْ شَفَّ قَلْبِي رَسْمُهَا وَشَجَانِي
فَلَوْ كَانَ مَا أَلْقَى مِنَ الْحُزْنِ وَاحِدًا	بَكَيْتُ بِدَمْعٍ وَاحِدٍ وَكَفَّانِي
وَلَكِنْ أَحْزَانًا عَرَّتْنِي كَثِيرَةً	وَمَا لِي مِنْهَا بِالْكَثِيرِ يَدَّانِ
فِيَا وَيْحَ قَلْبِي بِالْغَرَامِ أَطْعَمْتُهُ	فَمَا لِي أَرَاهُ فِي السَّلْوِ عَصَانِي
وَلَأَنْتِي وَإِيَّاهُ كَمَا قَالَ قَائِلٌ	رَفِيقُكَ قَيْسِي وَأَنْتَ يَمَّانِي

رحمة للعاشق

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

لَكُمْ الرُّوحُ وَالْبَدَنُ لَكُمْ السِّرُّ وَالْعَلَنُ
أنا كُلِّي لَكُمْ تُرَى سادِّي أَنْتُمْ لِمَنْ
أَنَا عَبْدٌ شَرِيتُمُو هُ وَلَكِنْ بِلَا ثَمَنُ
لَمْ يَزَلْ بِي مِنَ الْقِيَمَا طِ هَوَاكُم إِلَى الْكَفَنُ
لَيْسَ لِي بَعْدَ بُعْدِكُمْ لَا سَكُونٌ وَلَا سَكَنُ
فَارْحَمُوا الْيَوْمَ عَاشِقًا فِي يَدِ الْبَيْنِ مُرْتَهَنُ
لَا فَرُوضًا أَضَاعَهَا فِي هَوَاكُم وَلَا سُنَنُ
لِي حَبِيبٌ عَبْدُتُهُ وَيَحَ مَنْ يَعْبُدُ الْوَتَنُ
وَجَنَّهُ يُجْمَعُ الْمَسَرُّ ةَ لِلْقَلْبِ وَالْحَزَنُ
هُوَ الْحُسْنُ مَشْرِقُ فِيهِ قَدْ تَظْهَرُ الْفِتَنُ
يَا حَبِيبِي لَقَدْ حَوَيْتَ مِنْ الْحُسْنِ كُلَّ فَنٍ
أَنْتَ عَيْنِي وَأَنْتَ أَحَدُ لِي لَعَيْنِي مِنَ الْوَسَنِ
كَمْ أَيْادٍ أَعْدَهَا لَكَ عِنْدِي وَكَمْ مِثْنُ
وَقَبِيحٌ وَحَقَّقَكَ صَبْرُ عَنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ

دين الهوى

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

أحبابنا	وحياتكم	سر الهوى عندي مصون
غيري يخون حبيبته	وأنا الأمين ولا أمين	
وأنا الذي ألقى الإله	بجبتكم وبه أدين	
لا أبتغي رخص الهوى	لي في الهوى دين متين	
ولقد عرضت عليكم	روحي وكنت لها أصون	
فاخترتكم لمودتي	ولكم لها عندي زبون	
يا هاجرين وحقكم	هونتم ما لا يهون	
قلتم ^٢ فلان قد سلا	ما كان ذاك ولا يكون	
وحياتكم وهي التي	ما مثلها عندي يمين	
ما خنت عهدكم كما	زعم الوشاة ولا أخون	
يا من يظن بأنني	قد خنته غيري الخوون	
لو صح ودك صح ظن	لك بي وبان لك اليقين	
يا قلب بعض الناس كم	تفلسو علي وكم ألين	

١ الأمين : بمعنى المؤمن على الشيء . ولا أمين : أي لا أكذب .

٢ أ : قالوا .

يَا وَيْلَتَاهُ لِمَنْ يُخَا طِبُ أَوْلَمِنْ يَشْكُو الْحَزِينَ^١
قَدْ ذَلَّ مَنْ كَانَ الْمُعِي نَ لِيُوجِدَهُ الدَّمْعُ الْمُعِينُ^٢

أثقل من الرمال

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

وَتَقِيلُ إِذَا بَدَا أَكْثَرَ النَّاسُ لَعْنَهُ
كُلُّ رَمْلٍ بِعَالِجٍ لَا تَرَى فِيهِ وَزَنَهُ
ظُنَّ خَيْرًا بغيرِهِ وَبِهِ لَا تَظُنُّهُ
وَعَلَى نَحْسِهِ فَقَدْ قِيلَ عَنْهُ بَأْنَهُ^٣
ثُمَّ لَا يَتْرُكُ الْحَمَا قَةً حَتَّى كَأَنَّهُ^٤

١ يا ويلتاه ، في ب : واويلتاه . يخاطب ، في أ : مخاطب .

٢ لوجده ، في ب : له هو . الدمع المعين : الدمع الجاري .

٣ أي بأنه غير منحوس ، وهو من الاكتفاء .

٤ أي كأنه أحمق ، وهو من الاكتفاء .

عساك تصفح

قال من الكامل قافية المتواتر :

مولاي ما أخلفت وعْدُ لك باختيارٍ كان مني
فعساك تسمع لي كما عودتني بالصفح عني

العرض السائب

وقال من الوافر قافية المتواتر :

أتدفعُ عن فلانٍ وهو شيخٌ له عرضٌ ينالُ الناسُ منه
وتصدُرُ عنه أفعالٌ قباحٌ فصَدَقَ كلُّ شيءٍ قيلَ عنه

يا طول شوقي وحنيني

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

سَقَى اللهُ أَرْضاً لَسْتُ أَنْسَى عُهُودَهَا	ويا طولَ شَوْقِي نَحْوَهَا وَحَنِينِي
بِلَادُ إِذَا شَارَفْتُ مِنْهَا نُجُومَهَا	بَدَا النُّورُ فِي قَلْبِي وَفَوْقَ جَبِينِي ^١
مَنَازِلُ كَانَتْ لِي بِهِنَّ مَنَازِلُ	وَكَانَ الصَّبَا إِلْفِي بِهَا وَقَرِينِي
تَذَكَّرْتُ عَهْدًا بِالْمُحْصَبِ مِنْ مِثِّي	وَمَا دُونَهُ مِنْ أَبْطَحٍ وَحُجُونِ
وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْمَقَامِ وَزَمَزَمِ	وَلِإِخْوَانِنَا مِنْ وَافِدٍ وَقَطِينِ ^٢
وَيَا طَيْبَ نَادٍ فِي ذُرَى الْبَيْتِ بِالضُّحَى	وظِلِّ يَقُومُ الْعَوْدُ فِيهِ بِجِينِ ^٣
وَقَدْ بَكَرْتُ مِنْ نَحْوِ نَعْمَانَ نَسْمَةً	تُحَدِّثُ عَنْ أَيْكَ بِهِ وَغُصُونِ
زَمَانُ عَهْدَتُ الْوَقْتِ لِي فِيهِ وَاسِعًا	كَمَا شِئْتُ مِنْ جِدِّ بِهِ وَمُجُونِ
إِذِ الْعَيْشُ نَضُرُّ فِيهِ لِلْعَيْنِ مَنَظَرُ	وَإِذْ وَجْهُهُ غَضُّ بِغَيْرِ غُصُونِ

١ منها ، في أ : أرض . ورواية العجز في أ : بدا النور يزهي وجنتي وجبيني .

٢ كل هذه أمكنة في مكة .

٣ العود : الحمل المسن .

العقل زينة

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

ما الْعَقْلُ إِلَّا زِينَةٌ سبحانَ مَنْ أَحْلَاكَ مِنْهُ
قُسِمَتْ عَلَى النَّاسِ الْعُقُورُ لَوْ كَانَ أَمْرًا غَبِثَ عَنْهُ

يا من تجنن

وقال من مجزوء الكامل قافية المتدارك :

يَا مَنْ تَجَنَّنَ عَامِدًا وَأُرِيدُ أَذْهَبُ جَنَّهُ
وَعَلِمْتُ مَا قَدْ قَالَهُ عَنِّي وَمَا قَدْ ظَنَّهُ
وَسَمِعْتُ عَنْهُ بِأَنَّهُ يَغْتَابُنِي وبأنه^١
وَكأنَّهُ كَلْبٌ عَوَى لَا بَلْ أَقُولُ بِأَنَّهُ^٢
فَلَا كَوَيْنَ جَبِينَهُ وَسَمًا وَأَقْطَعَ أذْنَهُ
وَأَكُونُ كَلْبًا مِثْلَهُ إِنْ لَمْ أَصْدَقْ ظَنَّهُ
لَوْ كَانَ أَهْلًا لِلْجَمِيعِ لَمْ تَرَكَتْهُ لَكِنَّهُ^٣

١ أي وبأنه يشتمني .

٢ أي بأنه كلب .

٣ أي لكنه غير أهل .

الظنون الصادقة

وقال من ثالث الطويل قافية المتواتر :

لَسِنٌ صَدَقْتَنِي فِي الْحَدِيثِ ظُنُونِي لَقَدْ نَقَلْتُ سَرِّي وَشَاةُ جُفُونِي
وبالرغمِ مِنِّي أَنَّ سَرًّا أَصُونُهُ يَصِيرُ بَدَمَعِي وَهوَ غَيْرُ مَصُونِ
وقد رَابَسَنِي يَا أَهْلَ وَدَيِّ أَنْتَكُمُ مَطَلْتُمُ وَأَنْتُمْ قَادِرُونَ دِيُونِي
بروحي أَنْتُمْ مَنْ رَسُولِي إِلَيْكُمُ وَمَنْ مُسْعِدِي فِي حَبْكُمُ وَمُعِينِي
سَلُّوا دَمْعَ عَيْنِي عَنْ أَحَادِيثِ لَوْعَتِي لَتُعْرِبَ عَنْ تِلْكَ الشُّؤْنِ شُؤُونِي
فللدمعِ مِنْ عَيْنِي مَعِينٌ يَمُدُّهُ فَإِنْ تَسَالَوْهُ تَسَالُوا ابْنَ مَعِينِ
على أَنَّ دَمْعِي لَا يَزَالُ يَخُونُنِي وَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْوِي حَدِيثَ خَوْنِ
فَلَا تَقْبَلُوا لِلدَّمْعِ عَنِّي رِوَايَةً فَلَيْسَ عَلَى سِرِّ الْهَوَى بِأَمِينِ
حَلَفْتُ لَكُمْ أَنْ لَا أَخُونَ عُهُودَكُمْ وَأَعْطَيْتُكُمْ عِنْدَ الْيَمِينِ يَمِينِي
وَمَا أَنَا كَالْمَجْنُونِ فِيكُمْ صَبَابَةً وَحَاشَاكُمْ تَرْضَوْنَ لِي بِجُنُونِي
وَهَبْتُكُمْ فِي الْحُبِّ عَقْلِي رَاضِيًا وَيَا لَيْتَكُمْ أَبْقَيْتُمْ لِي دِينِي
أَرَى سُقَمَ جَسَمِي قَدْ حَوَتْهُ جُفُونُكُمْ فَلَا تَأْخُذُوا يَا ظَالِمِينَ جُفُونِي
أَحْبَابُنَا إِنِّي ضَنِينٌ بَوْدَكُمْ وَمَا كُنْتُ يَوْمًا قَبْلَهُ بِضَنِينِ
فَمَنْ ذَا الَّذِي أَعْتَاضُ عَنْكُمْ مِنَ الْوَرَى يَكُونُ حَبِيبِي مِثْلَكُمْ وَخَدِينِي^٢

١ لعله أحد الأجواد .

٢ عجز البيت في هكذا : ومن ذا حبيبي مثلكم وخليلي .

وَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْضَىٰ بِهِ لِمَحَبَّتِي
أَحَبَّ مِنْ الْأَشْيَاءِ مَا كَانَ فَائِقًا
وَأَهْجَرُ شُرْبِ الْمَاءِ غَيْرَ مُصَفَّقٍ
وَلِنْ قِيلَ لِي هَذَا رَخِيسٌ تَرَكَتُهُ
فَلِإِنِّي رَأَيْتُ الشَّيْءَ إِنْ يَغْلُ قِيمَةً
حَبِيبِي زِدْنِي مِنْ حَدِيثٍ ذَكَرْتَهُ
وَقُلْ لِي وَلَا تَحْلِفْ فَإِنَّكَ صَادِقٌ
فَوَاللَّهِ لَمْ أَرْتَبْ بِمَا قَدْ ذَكَرْتَهُ
وَلِنْ حَدِيثًا أَنْتَ رَأَوِيهِ لِأَنِّي
كَذَلِكَ تَلَقَّيْتَنِي إِذَا مَا اخْتَبَرْتَنِي
إِذَا قُلْتُ قَوْلًا كُنْتُ لِلْقَوْلِ فَاعِيلاً
تُبَشِّرُ عَنِّي بِالْوَفَاءِ بِشَاشَتِي
فَتَحْسُنَ فِيهِ لَوَعَتِي وَحَنِينِي
وَمَا الدُّونُ إِلَّا مَنْ يَمِيلُ لِدُونِ
زُلَالٍ وَأَكْلَ اللَّحْمِ غَيْرَ سَمِينِ
وَلَا أَرْضِي إِلَّا بِكُلِّ ثَمِينِ
يَكُنْ بِمَكَانٍ فِي الْقُلُوبِ مَكِينِ
لَيْسَكُنْ هَذَا الْقَلْبُ بَعْضَ سَكُونِ
وَقَوْلُكَ عِنْدِي مِثْلُ أَلْفِ يَمِينِ
وَلَمْ تَخْتَلِجْ بِالشَّكِّ فِيكَ ظُنُونِي
عَلَى ثِقَةٍ مِنْهُ وَحُسْنِ يَقِينِ
يَسُرُّ حِفَاطِي صَاحِبِي وَقَرِينِي
وَكَانَ حَيَاتِي كَافِلِي وَضَمِينِي
وَيَنْطِقُ نُورُ الصَّدَقِ فَوْقَ جَبِينِي

حسنيان

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

يا سيِّداً بوَدادِهِ	ما زِلْتُ مَلانَ اليَدَيْنِ
إنْ غَبَتَ عَنِّي أوْ حَضُرُ	تَ فَيَا لها من حُسْنَيَيْنِ
إِنِّي بوُدْكَ لا عَدِمَ	تُكَ وَائِيقُ في الحَالَتَيْنِ
وَافْتَنِي الأَبْيَاتُ كَالْتَّبُ	رِ المُصَفَّى وَاللُّجَيْنِ
يَحْكِي بَيَاضُ التَّرْسِ لي	منها بَيَاضَ الوَجْنَتَيْنِ
وَأَتَى سَوادُ مِدَادِهَا	يَحْكِي سَوادَ المُقْلَتَيْنِ
فَلشَّمْتُهَا عَدَدَ الحُرُوفِ	فِ وما قَنِعْتُ بِمَرَّتَيْنِ
كَمْ راحَةٍ قَدْ نِلْتُهَا	من جودِ تلكَ الرّاحَتَيْنِ
أَنسَتَ قَلْبِي في البُعا	دِ بِقَدْرِ ما أَوْحِشْتَ عَيْنِي
فَعَسَاكَ تَجْمَعُ لَذَّةَ الـ	إِثْنَيْنِ لي في مَوْضِعَيْنِ

مختان

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

حتى متى وإلى متى	أنا بين هجرانٍ وبينِ
أما الصدودُ أو الفِرا	قُفيا لها من محنتينِ
خَصمانِ لي أنا مِنْهُما	في شِدَّةٍ بَلْ شِدَّتَيْنِ
لم أدرِ ما السَّبَبُ الذي	قد كان بَيْنَهُما وبَيْنِي
قد لازماني مُذْ خُلِقْتُ	تُكْمَنُ بِطالِبِي بدَيْنِ
ثمَّ اسْتَمَرَّتْ حَالَتِي	بدوامِ تِلْكَ الحَالَتَيْنِ
وهلمَّ جَرًّا لم أزلْ	قلبي أسيرُهُما وعَيْنِي
والآذَمِي مُرَوَّعٌ	أبدًا بتلكَ الحَسَرَتَيْنِ
ما أَكْمَلَ السَّتَيْنِ أَحَ	تى ذاقَ طعمَ الفُرْقَتَيْنِ

هات غنني

وقال من مجزوء الخفيف قافية المتدارك :

هاتِ يا صاحِ غَنَّنِي وَاَمْلِ الْكَاسَ وَاسْقِنِي
قُمْ بِنَا يَا نَدِيمُ نَسْ بُقْ أَذَانَ الْمُؤَذِّنِ
أَصْبَحَ الْجَوْ فِي رِدَا مِنْ الْغَيْمِ^١ أَدُكَّنِ
وَتَبَدَّى الصَّبَاحُ كَالْ بَشْرِ فِي وَجْهِ مُحْسِنِ
صَاحِ خُذْهَا وَهَاتِهَا وَاجْلُهَا لِي وَزَيْنِ
مُتٌ وَجَدًّا وَلَوْعَةً فَاسْقِنِيهَا لَعَنِي^٢
مِنْ مُدَامٍ كَأَنَّمَا كَأْسُهَا قَلْبُ مُؤْمِنِ
فَهِيَ نُورٌ وَمَا عَدَا نُورَ مِنْهَا فَقَدْ فَسَى
قَهْوَةٌ ذَاتُ بَهْجَةٍ فِي قُلُوبِ وَأَعْيُنِ
قَدْ أَقَامَتْ وَعَدَ مَا شَتَّ فِي قَعْرِ مَخْزَنِ
فَإِذَا مَا أَدْرَتْهَا سَمَّهَا لِي وَسَمَّنِي
رَافِعَ السِّتْرِ بَيْنَنَا لَا تُفَكِّرْ بِأَنَّنِي^٣
خَلَنِي مِنْ تَصَنُّعٍ لِلْوَرَى أَوْ تَزِينِ

١ : النيث .

٢ أي لعلني أحيأ .

٣ رافع ، في أ : وارفع . بأنني أي بأنني أناثم من شربها ، وهو من الاكتفاء .

فَلَعَمْرِي يُرِيْبُنِي	فَرَطُ هَذَا التَّسَنَّنِ
سَيِّدِي بَعْدَ ذَا وَذَا	هَاتِ قُلْ لِي وَبَيِّنْ
لَكَ مَا شِئْتَ مِنْ رِضَى	لَسْتُ عِنْدِي بِهِيْنِ
لِي حَبِيبٌ فَإِنْ أَكُنْ	لَا أُسَمِّيهِ فَاظْطَنِ
إِنْ يَوْمًا يَزُورُنِي	يَوْمُ عِيدٍ مُزِينِ
هُوَ بَدْرٌ لِمُجْتَلِ	هُوَ غُصْنٌ لِمُجْتَنِي
عَاذِلِي فِيهِ لَا تُطِلْ	أَنَا عَنْ عَاذِلِي غَتِي
لَسْتُ أَصْنِي وَلَا أَعِي	خَلَّتْنِي مِنْكَ خَلَّتْنِي

هل بعدك عمر ثان ؟

وقال من الدوبيت :

كَمْ يَذْهَبُ هَذَا الْعَمْرُ فِي خُسْرَانِ	مَا أَغْفَلَتْنِي عَنْهُ وَمَا أَنْسَانِي
إِنْ لَمْ يَكُنْ الْيَوْمَ فَلَاحِي فَمَتَى	هَلْ بَعْدَكَ يَا عُمْرِي عُسْرٌ ثَانِي

ليته مات

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

خَانَنِي مَنْ لَمْ أَخُنْهُ لَا وَلَا أَذْكَرُ مَنْ هُوَ
طَالَمَا غَالَطْتُ فِيهِ طَالَمَا كَذَبْتُ عَنْهُ
لَيْتَهُ مَاتَ وَلَا كَا نَ الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهُ
خَلٌّ مَنْ خَلَّكَ يَا قَلْدُ بٌ وَمَنْ خَانَكَ خُنْهُ
لَا تَصْنُ بِاللَّهِ وَدَّآ لِحَوَّوْنَ لَمْ يَصْنُ
وَكَمَا سَامَكَ سُمُّهُ وَكَمَا دَانَكَ دِنُهُ

انظر لنفسك ودعنا

وقال من المجتث قافية المتواتر :

أَمَّا تَقَرَّرَ أَنَّا فَلِمَ تَأَخَّرْتَ عَنَّا
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ عُدْرٌ وَلَوْ يَكُونُ عَلِمْنَا

١ أنا : أي أنا بانتظارك ، وهو من الاكتفاء .

وما الذي كانَ حتى حَلَلْتَ ما قد عَمَقَدْنَا
فَلَا تَلُمْنَا فَإِنَّا قُلْنَا وَقُلْنَا وَقُلْنَا
وَقَدْ أَتَيْنَاكَ زَحْفًا وَأَنْتَ تَهْرُبُ مِنَّا
وَانظُرْ لِنَفْسِكَ فِيمَا قَدْ كَانَ مِنْكَ وَدَعْنَا^١

أنا ذا زهيرك

وقال من مجزوء الكامل قافية المتواتر :

أنا ذا زُهيرُكَ لَيْسَ إِلَّا جُودُكَ كَفَلَكَ لِي مُزِينَهُ^٢
أَهْوَى جَمِيلَ الذِّكْرِ عِنْدَ لِكَ كَأَنَّمَا هُوَ لِي بُشِينَهُ^٣
فَاسْأَلُ ضَمِيرَكَ عَن وَدَا دِي إِنَّهُ فِيهِ جُهِينُهُ^٤

١ يختلف ترتيب هذه الأبيات في ب عما جاء هنا .

٢ مزينة : تصغير مزنة ، وهي السحابة الممطرة .

٣ بشينة : صاحبة جميل العذري الشاعر .

٤ جهينة : يقال له جهينة الأخبار ، كان صادقاً في روايته ، ومنه المثل : وعند جهينة الخبر اليقين .

الملّيح مَلِيح

وقال من المجنث قافية المتواتر :

إِسْمَعْ مَقَالَـةَ حَقٍّ وَكُنْ بِحَقِّكَ عَوْنِي
إِنَّ الْمَلِيحَ مَلِيحٌ يُحِبُّ فِي كُلِّ لَوْنٍ

كذب الواشون

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

ما الذي تَطْلُبُ مِنِّي خَلَّني عَنْكَ وَدَعْنِي
لا تَزِدْنِي فَوْقَ ما قَدْ كَانَ من ذاك التَّجَنِّي
كَذَبَ الواشُونَ فِيمَا نَقَلُوا عَنْكَ وَعَنِّي
بَلَغَ القَوْمُ وَنَالُوا قَصْدَهُمْ مِنْكَ وَمِنِّي

ما مثل شوقي

وقال من المجتث قافية المتواتر :

ما مثلُ شوقي شَوْقٌ حَتَّى أَقُولَ كَأَنَّهُ
وَإِنَّهُ لَشَدِيدٌ كَمَا عَلِمْتَ وَإِنَّهُ

حديث غير لائق

وقال وكتب بها عند موته بالديار المصرية
على يد ولده صلاح الدين محمد إلى الرئيس
الحكيم عماد الدين الديريني* ، وهو آخر ما
قاله ، رحمه الله تعالى ، من الكامل قافية
المتراكب :

مَا قُلْتَ أَنْتَ وَلَا سَمِعْتُ أَنَا هَذَا حَدِيثٌ لَا يَلِيقُ بِنَا
لِإِنَّ الْكِرَامَ إِذَا صَحِبْتَهُمْ سَتَرُوا الْقَبِيحَ وَأَظْهَرُوا الْحَسَنَ

* ورد في ب : على يد ولده صلاح الدين إلى محمد بن الحكيم عماد الدين الديريني .

حرف الراء

للعيون رسالات

وقال من ثاني البسيط قافية المتواتر :

لله غانيةٌ يوماً خلّوتُ بها في مجلسٍ غابَ عنا فيه وأشيها
كلُّ له حاجةٌ من وصلٍ صاحبه لولا يسيرُ حياءٍ كادَ يقضيها
وللعُيونِ رسالاتٌ مُردّدةٌ تدري القلوبُ معانيها ونُخفيها

رأي سخيف

وقال من بحره وقافيته :

قد سرّني فيك يا مَنْ خابَ مسعاهُ سَخيفُ رأيِكَ هذا كانَ عُقباهُ
قصّدتَ منْ لا يرى للقصدِ حرْمَتَه ضيّعتَ قَصْدَكَ فيمَنْ ليسَ يرعاهُ

١ ب : فتخفيها .

الصدیق الممخرق

وقال من المنسرح قافية المتواتر :

لَنَا صَدِيقٌ وَلَا نُسَمِّيهِ نَعْرِفُهُ كُلُّنَا وَتَدْرِيه
كُلُّ اخْتِلَافٍ وَكُلُّ مَخْرَقَةٍ فِيهِ فَيَا لَيْتَهُ بِلَا فِيهِ

مضى الشباب

وقال من البسيط قافية المتواتر :

مَضَى الشَّبَابُ وَوَلَّى مَا انْتَفَعْتُ بِهِ وَلَيْتَهُ فَارِطٌ يَرْجَى تَلَافِيهِ
أَوْلَيْتَ لِي عَمَلًا فِيهِ أُسْرَ بِهِ أَوْلَيْتَنِي لَا جَرَى لِي مَا جَرَى فِيهِ
فَالْيَوْمَ أَبْكِي عَلَى مَا فَاتَنِي أَسْفًا وَهَلْ يُفِيدُ بُكَائِي حِينَ أَبْكِيهِ
وَاحْسَرَتَاهُ لِعُمْرِ ضَاعَ أَكْثَرُهُ وَالْوَيْلُ إِنْ كَانَ بَاقِيهِ كَمَاضِيهِ

سلامي على من لا أسميه

وقال من بحره وقافيته :

إقرأ سلامي على مَنْ لا أَسْمِيهِ وَمَنْ بروحي منَ الأسواءِ أفديهِ
 وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ حِينَ أَذْكُرُهُ فَإِنْ ذَكَرْتُ سِوَاهُ كُنْتُ أَعْنِيهِ
 أَشِيرُ بِذِكْرِي فِي ضِمْنِ الْحَدِيثِ لَهُ إِنَّ الْإِشَارَةَ فِي مَعْنَايَ تَكْفِيهِ
 وَاسْأَلْهُ إِنْ كَانَ يُرْضِيهِ ضَنْيَ جَسَدِي فَحَبَّبَا كُلَّ شَيْءٍ كَانَ يُرْضِيهِ
 فَلَيْتَ عَيْنَ حَبِيبِي فِي الْبُعَادِ تَرَى حَالِي وَمَا بِي مِنْ ضُرٍّ أَقَاسِيهِ
 هَلْ كُنْتُ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فِي مَحَبَّتِهِ حَتَّى أَطَالَ عَذَابِي مِنْهُ بِالْتِيهِ
 أَحْبَبْتُ كُلَّ سَمِيٍّ فِي الْأَنْثَامِ لَهُ وَكُلَّ مَنْ فِيهِ مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهِ
 يَغِيبُ عَنِّي وَأَفْكَارِي تُمَثِّلُهُ حَتَّى يُخَيِّلَ لِي أَنْتِي أَنَا جِيهِ
 لَا ضَيْمَ يَخْشَاهُ قَلْبِي وَالْحَبِيبُ بِهِ فَإِنْ سَاكِنَ ذَاكَ الْبَيْتِ يَحْمِيهِ
 مَنْ مِثْلُ قَلْبِي أَوْ مَنْ مِثْلُ سَاكِنِهِ اللَّهُ يَحْفَظُ قَلْبِي وَالَّذِي فِيهِ
 يَا أَحْسَنَ النَّاسِ يَا مَنْ لَا أَبُوحُ بِهِ يَا مَنْ تَجَنَّنِي وَمَا أَحْلَى تَجَنَّنِيهِ
 قَدْ اتَّعَسَ اللَّهُ عَيْنًا صُرْتُ تَوَحِّشُهَا وَأَسْعَدَ اللَّهُ قَلْبًا صُرْتُ تَأْوِيهِ
 مَوْلَايَ أَصْبَحَ وَجَدِي فَيْكَ مُشْتَهَرًا فَكَيْفَ أَسْرَهُ أَمْ كَيْفَ أَخْفِيهِ
 وَصَارَ ذِكْرِي لِلْوَاشِي بِهِ وَلَعَّ لَقَدْ تَكَلَّفَ أَمْرًا لَيْسَ يَعْنِيهِ^١

١ ب : لقد تكلفتُ أمراً لست تعنيه .

فَمَنْ أَذَاعَ حَدِيثًا كُنْتُ أَكْثَمُهُ حَتَّى وَجَدْتُ نَسِيمَ الرُّوضِ يَرْوِيهِ
فِيَا رَسُولِي تَضَرَّعْ فِي السُّؤَالِ لَهُ عَسَاكَ تَعْطِفُهُ نَحْوِي وَتُشْنِيهِ
إِذَا سَأَلْتَ فَسَلْ مَنْ فِيهِ مَكْرُمَةٌ لَا تَطْلُبِ الْمَاءَ إِلَّا مِنْ مَجَارِيهِ

أفدي حبيباً

وقال من بحره وقافيته :

أفدي حبيباً لِسَانِي لَيْسَ يَذْكُرُهُ خَوْفَ الْوُشَاةِ وَقَلْبِي لَيْسَ يَنْسَاهُ
أَهْوَى التَّهْتِكِ فِيهِ ثُمَّ يَمْنَعُنِي إِنَّ التَّهْتِكَ فِيهِ لَيْسَ يَرْضَاهُ
وَالنَّاسُ فِينَا بَعْضُ الْقَوْلِ قَدْ لَهَجُوا لَوْ صَحَّ مَا ذَكُرُوا مَا كُنْتُ أَبَاهُ
يَا مَنْ أَكَابِدُ فِيهِ مَا أَكَابِدُهُ مُوَلَايَ أَصْبِرْ حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ
سَمَّيْتُ غَيْرَكَ مَحْبُوبِي مُغَالِطَةً لِمَعَشَرٍ فِيكَ قَدْ فَاهُوا بِمَا فَاهُوا
أَقُولُ زَيْدٌ وَزَيْدٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ وَإِنَّمَا هُوَ لَفْظٌ أَنْتَ مَعْنَاهُ
وَكَمْ ذَكَرْتُ مُسَمًّى لَا أَكْثَرَتْ بِهِ حَتَّى يَجْرَ إِلَى ذِكْرِكَ ذِكْرَاهُ
أَتَيْهِ فِيكَ عَلَى الْعُشَاقِ كُلِّهِمْ قَدْ عَزَّ مَنْ أَنْتَ يَا مُوَلَايَ مُوَلَاهُ
وَصَارَ لِي فِيكَ حُسَادٌ وَلَا يَلْتَفُوا كُلًّا أَرَى مِنْهُمْ دَعَوَايَ دَعَوَاهُ
كَادَتْ عَيُونُهُمْ بِالْبُغْضِ تَنْطِقُ لِي حَتَّى كَانَتْ عَيُونُ الْقَوْمِ أَفْوَاهُ
يَا مَنْ أَتَى زَائِرًا يَوْمًا فَشَرَفَنِي لَا أَصْغَرَ اللَّهُ مِنْ مُوَلَايَ مَمْشَاهُ
عِنْدِي حَدِيثٌ أُرِيدُ الْيَوْمَ أَذْكُرُهُ وَأَنْتَ تَعْلَمُ دُونَ النَّاسِ فَحَوَاهُ

في النفس بقايا

وقال من الهزج قافية المتواتر :

تُرى كم قد بدت منكم^١ أمور^٢ ما عهدناها
وعرّضتم^٣ بأقوال^٤ وما نجّهل^٥ معناها
نبشتم^٦ بيننا أشياء^٧ ء كُنّا قد دفّناها^٨
وطرّقتم^٩ إلى الغدير^{١٠} طريقاً ما سلّكناهنا
وقبّحتم^{١١} بأسماء^{١٢} وحسنتم^{١٣} مسمّاهنا
وكم جاءت^{١٤} لنا عنكم^{١٥} أحاديث^{١٦} ردّدناها
وأشياء^{١٧} رأيناها^{١٨} وقلنا^{١٩} ما رأيناها
فلا والله ما يح^{٢٠} سن^{٢١} بين الناس ذكرها
قرأنا سورة السلّوا^{٢٢} ن^{٢٣} عنكم^{٢٤} بل حفّظناها
وما زلّتم^{٢٥} بنا حتى^{٢٦} جسرنا^{٢٧} وفعلناها^{٢٨}
فرجل^{٢٩} تطلّب^{٣٠} المسعى^{٣١} إليكم^{٣٢} قد^{٣٣} منعناها
وعين^{٣٤} تتمّنى^{٣٥} أن^{٣٦} تراكم^{٣٧} قد غَضّضناها^{٣٨}

١ رواية ب هكذا : كشفتم بيننا أشياء وقد كنا سترناها

٢ : بأفعال .

٣ عجز هذا البيت في أ : خسرناكم بفعلها .

٤ أ : غمضناها .

ونفسٌ كُلَّمَا اشْتَاقَتْ لِلْقِيَاكُمُ زَجَرْنَاهَا
 وَكَانَتْ بَيْنَنَا طَاقٌ فَهِيَ نَحْنُ سَدَدْنَاهَا
 وَلَوْ أَنْتَكُمُ جَنَّا تٌ عَدَنٍ مَا دَخَلْنَاهَا
 وَأَمَّا الْحَالَةُ الْآخَرَى فَإِنَّا قَدْ سَلَوْنَاهَا
 وَقَدْ مَاتَتْ وَصَلَيْنَا عَلَيْهَا وَدَفَنَّاهَا
 هَجَرْنَا ذِكْرَهَا حَتَّى كَأَنَّا مَا عَرَفْنَاهَا
 وَهِيَ نَحْنُ وَهِيَ أَنْتُمْ مَتَى قَطُّ ذَكَّرْنَاهَا
 وَفِي النَّفْسِ بَقَايَا مِنْ أَحَادِيثٍ خَبَأْنَاهَا
 فَلَوْ أَرْضَتَكُمُ الْأَرْوَاحُ مِنَّا لَبَدَّلْنَاهَا

دولة النحس*

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

دولةٌ كم قَدَدْ سألنا رَبَّنَا التعويضَ عَنْهَا
 وَفَرَحْنَا حِينَ زَالَتْ جَاءَنَا أَنَحْسٌ مِنْهَا

* هذان البيتان غير موجودين في ب .

أتى العيد

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

قد أتى العيدُ وما عندي له ما يقتضيه
غابَ عن عينيَّ فيه كلُّ شيءٍ اشتبهه
ليت شعري كيف أنتم أيتها الأحبابُ فيه

كتبت إليك

وقال من الوافر قافية المتواتر :

كتبتُ إليك أشرحُ في كتابي
وعيشك إن لي مُدً غبتَ عني
وفي سوقِ الغرامِ عرضتُ نفسي
ولم أرَ مَنْ له حالٌ كحالي
فجدُّ برِّضاك إن رِضاك عني
ولي وعدٌ إلى سنةٍ فإن لمْ
وقد أنهيتُ من شوقِي أموراً^١
أمرأً من فراقِك اشتكيها
لحالا ما أظنك ترتضيها
رخصاً لم أجِدْ من يشتريها
فأعرف في الصبابة لي شبيها
لأعظم شهوةٍ أنا اشتبهها
يكن فيها يكنٌ فيما يليها
لمولانا علوُ الرأي فيها

١ أ : الهوان .

٢ ب : فصولا .

إكرام الديار لساكنيها

وقال من بجره وقافيته :

سُروري كانا أن ألقاك يوماً لأجل محاسن لك أجتليها
فلما غاب عن عيني كراها خلعت من ساكن فسكنت فيها
سأكرمها حرمة من حوته وإكرام الديار لساكنيها

لست أنساه

وقال من البسيط قافية المتواتر :

يا من توهم أنني لست أذكره والله يعلم أنني لست أنساه
وظن أنني لا أرعى مودته حاشاي من ظنه هذا وحاشاه

إليك عني

وقال من المجث قافية المتواتر :

إِلَيْكَ عَنِّي وَدَعْنِي الْغَدْرُ لَا أَرْتَضِيهِ
أَرَدْتُ تَغْيِيرَ خُلُقِي أَفْ لِمَا سُمْتُنِيهِ
فَلَا جَزَى اللَّهِ خَيْراً يَوْمًا عَرَفْنَاكَ فِيهِ

محي المهج ومتلفها

قال من بحر السلسلة ، وهو الرباعي الذي
يسميه الفرص دوبيت :

يَا مُحْيِيَّ مُهْجَتِي وَيَا مُتْلِفَهَا شَكْوَى كَلَفِي عَسَاكَ أَنْ تَكْشِفَهَا
عَيْنٌ نَظَرَتْ إِلَيْكَ مَا أَشْرَفَهَا رُوحٌ عَرَفَتْ هَوَاكَ مَا أَلْطَفَهَا

العدوة المحبوبة *

وقال من المنسرح قافية المتواتر :

نَحْنُ كَضَرْبَتَيْنِ فِي مَعْرَكَةٍ	أَدْرَعُ الصَّبْرَ عِنْدَ لُقْيَاهَا
وَهِيَ بِجُنْدِ الْهَوَى تُبَارِزُنِي	وَأَيَّ صَبْرٍ يُطِيقُ هَيْجَاهَا
إِنْ جَبُنْتُ فِي الْقِتَالِ أَنْجَدَهَا	أَوْ ضَعُفْتُ فِي النَّزَالِ قَوَاهَا
أَصْرَعُهَا تَارَةً وَتَصْرَعُنِي	لَكِنْ لَهَا السَّبْقُ حِينَ الْفَاهَا
أُحِبُّهَا وَهِيَ لِي مُعَانِدَةٌ	كَأَنْتَنِي لَسْتُ مِنْ أَحِبَّاهَا
عَدُوَّةٌ لَا أَكَادُ أَبْغِضُهَا	يَا لَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ أَنْسَاهَا
سَابِحَةٌ فِي بَحَارٍ فِتْنَتِهَا	رَافِلَةٌ فِي ذُبُولِ ظَلَمَاهَا
أُحِبُّهَا تَتَابَعِي مُوَافَقَتِي	خَاسِرَةٌ دِينَهَا وَدُنْيَاهَا
يَا رَبَّ عَجَلْ لَهَا بِتَوْبَتِهَا	وَاعْسِلْ بِمَاءِ التَّقَى خَطَايَاهَا
إِنْ تَكُ يَا سَيِّدِي مُعَذِّبَهَا	مَنْ ذَا الَّذِي يُرْتَجَى لِرُحْمَاهَا
فَالطُّفْ بِهَا وَاعْتَفِرْ لَهَا كَرَمًا	إِنَّكَ خَلَّاقُهَا وَمَوْلَاهَا

* هذه القصيدة غير موجودة في أ .

هاتك نفسه

وقال من مجزوء الكامل قافية المتدارك :

خَالَفْتَنِي وَفَعَلْتَنِي لَكَ فِي الْخِلَافِ الْمُنْتَهَى
مَا كُنْتُ تَعَجُّزُ فِي خِصَا لِي غَيْرَهَا فَخَسَمْتُهَا^١
أَبْصَرْتُ نَفْسَكَ أَصْبَحْتَ مَسْتُورَةً فَهَتَكْتُهَا^٢

كيف يخفي

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

كَيْفَ يَخْفَى عَنْ حَبِيبِي كُلُّ مَا تَمَّ عَلَيْهِ
وَهُوَ فِي قَلْبِي مُقِيمٌ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيْهِ

١ رواية ب هكذا :

ما كنت تعجب من خسا لك غيرها فحرمها

٢ ب : فكشفتها .

كتاب الحبيب

وقال من بحره وقافيته :

يا كِتَاباً مِنْ حَبِيبٍ أَنَا مُشْتَاقٌ إِلَيْهِ
جَاءَنِي مِنْهُ سَلَامٌ سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ
كَمْ يَدٍ لِلدَّهْرِ مُذْ أَبَدَ صَرَتْ أَثَارَ يَدَيْهِ

قبل الأرض

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

يا رَسُولِي قَبْلُ الْأَرْضِ ضَ إِذَا جِئْتَ إِلَيْهِ
ثُمَّ عَرَفَهُ بِأَنِّي كُنْتُ غَضَبَاناً عَلَيْهِ
قَرَّبَ الْوَاشِينَ حَتَّى أَكْثَرُوا الْقَوْلَ لَدَيْهِ
كَيْفَ يَرْضَى لِي حَبِيبٌ مَا جَرَى بَيْنَ يَدَيْهِ

أيها الخائف

وقال من بجره وقافيته :

أَيُّهَا الْخَائِفُ مِنْ أَمْرٍ عَنَّا هُ وَعَسَاهُ ١
لَكَ رَبٌّ لَمْ يَخِبْ قَدْ طُ لَدَيْهِ مَنْ رَجَاهُ
فَادْعُهُ فَهُوَ بِلا شَكٍّ مُجِيبٌ مَنْ دَعَاهُ
وَلِذَا كَانَ لَكَ إِلَّا هُ فَلَا تَسْأَلُ سِوَاهُ

١ عناه : بمعنى شغله ، وفي أ : عساه وعساه . عساه : أي عساه لا يلاقيه ، وهو من الاكتفاء .

هرف الباء

يعز علي فقدك

وقال من الوافر قافية المتواتر ، يرثي بعض
إخوانه ، وهو من أول شعره :

يَعِزُّ عَلَيَّ فَقْدُكَ يَا عَلِيُّ	أَلَا لِلَّهِ ذَا الْأَجَلِ الْوَحْيُ ^١
تَكَدَّرَ فِيكَ صَافِي الْعَيْشِ لَمَّا	عَدِمْتُكَ أَيُّهَا الْخَلِيلُ الصَّنْفِيُّ
لَشِنْ أَخْلَيْتُ مِنْكَ مَحَلَّ أَنْسِي	فَمَا أَنَا فِيكَ مِنْ أَسْفٍ ^٢ خَلِي
فَبَعْدَكَ لَيْسَ يُفْرِحُنِي بَشِيرٌ	وَبَعْدَكَ لَيْسَ يُحْزِنُنِي نَعِي
وَلَوْ كَانَ الرَّدَى بَشَرًا سَوِيًّا	لَهَابَكَ أَيُّهَا الْبَشَرُ السَّوِيُّ
عَصَانِي الصَّبْرُ بَعْدَكَ وَهُوَ طَوْعِي	وَطَاوَعَ بَعْدَكَ الدَّمْعُ الْعَصِي
وَهَلْ أَبَقْتُ لِي الْأَيَّامُ دَمْعًا	فَيُسْعِدُنِي بِهِ الْجَفْنُ الشَّقِي
فِيَا جَزَعِي نَعَزَّ فَلَيسَ صَبْرٌ	وَيَا ظَمِي تَسَلَّ فَلَيسَ رِي
أَتَمْضِي أَنْتَ مُفْرِدًا وَأَبْقَى	لَقَدْ غَدَرْتُكَ نَفْسُكَ يَا وَفِي

١ الأجل : المنية . الوحي : السريع . وفي أ : الرجل الوفي .

٢ أ : أنس .

فهل حَقُّ حَيَاتِكَ يَا زُهَيْرُ
 وَحَقّاً صَارَ ذَاكَ الْبَحْرُ يُبْسَا
 وَأَقْلَعَ ذَلِكَ الْغَيْثُ الْمُرْجَى
 لَقَدْ طَوَّتِ الْحَوَادِثُ مِنْهُ جَسَماً
 مَضَوْا بِسَرِيرِهِ وَعَلَيْهِ نُورُ
 وَفِي أَكْفَانِهِ نَدْبٌ سَرِيٌّ
 عَلَى حِينَ اسْتِفَاضَ الذِّكْرُ عَنْهُ
 وَكَمْ دَرَّتْ مَكَارِمُهُ لِعَافٍ
 وَكَمْ أَرَوَى عَلَى ظَمَلٍ نَدَاهُ
 وَهَلْ حَقُّ وَفَاتُكَ يَا عَلِيَّ
 وَصَوَّحَ ذَلِكَ الرَّوْضُ الْبَهْمِيَّ
 فَلَا الْوَسْمِيُّ مِنْهُ وَلَا الْوَلِيُّ^٢
 وَلَيْسَ لَذِكْرِهِ فِي النَّاسِ طِيَّ
 جَلِيٌّ تَحْتَهُ سِرٌّ خَفِيٌّ
 تَخَلَّفَ بَعْدَهُ ذِكْرٌ سَنِيٌّ^٣
 وَحِينَ أَتَى كَمَا انْدَفَعَ الْآتِيُّ^٤
 كَمَا دَرَّتْ لِأَطْفَالٍ ثُدِيٍّ^٥
 سَقَاهُ هَاطِلُ الْغَيْثِ الرَّوِّيُّ

١ صوح : ييس .

٢ الوسمي : أول مطر الربيع . والولي : المطر الذي يليه .

٣ الندب : الرجل السريع إلى الفضائل . السري : الشريف .

٤ الآتي : السيل المتدفق .

٥ العافي : الطالب المعروف .

جرعت كاسات المنايا

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

يا مَلِيحاً ليَ مِنْهُ شُهْرَةٌ بَيْنَ الْبَرَايَا
غَبِثَ عَنِي وَجَرَتْ بَعْدَ دَاكَ وَاللَّهِ قَضَايَا
سَوْفَ تَلْقَى لَكَ فِي قَلْدٍ بِي إِذَا جِئْتَ حَنَايَا^١
وَلَقَدْ جُرَّعْتُ مِنْ بَعْدَ دَاكَ كَاسَاتِ الْمَنَايَا
وَلَيْسَ مُتً سَتَبَقَى لَكَ فِي قَلْبِي^٢ بَقَايَا

أنا في البستان

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

أَنَا فِي الْبُسْتَانِ وَحْدِي فِي رِيَاضٍ سُنْدُسِيَّة^٣
لَيْسَ لِي فِيهِ أَنْيْسٌ غَيْرَ كُتُبٍ أَدَبِيَّةٍ
وَإِذَا دَارَتْ كُوُوسِي فَهِيَ مِنِّي وَإِلَيْهِ
فَتَفْضَلُ يَا حَبِيبِي نَعْتَنِمُ هَذِي الْعَشِيَّةَ

١ حنايا : أي لك فيه مكان يطف عليك . وفي ب : خبايا .

٢ أ : القلب .

٣ سندسية : مخضوضة .

ما تَرَى بِاللَّهِ مَا أَحَدٌ سَنَ هَذِي الذَّهَبِيَّةُ^١
 لَمْ تَغِبْ عَنْ مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا لِبَلِيَّةٍ^٢
 مَنْ تَرَى غَيْرَ مَا أَعَدُّ هَدُّ مِنْ تِلْكَ السَّجِيَّةِ^٣
 أَيُّهَا الْمُعْرِضُ عَنِّي لَكَ وَاللَّهِ قَضِيَّةُ^٤
 كُلُّ مَا يُرْضِيكَ يَا مَوْ لَآيَ عِنْدِي وَعَلِيَّةُ^٥

رحل الواشون

وقال من بحره وقافيته :

رَحَلَ الْوَاشُونَ عَنَّا شَكَرَ اللَّهُ الْمَطَايَا
 فَظَفَرْنَا بِوِصَالٍ غَفَلَتْ عَنْهُ الْبَرَايَا
 خَرَجْتَ تِلْكَ الْأَحَادِيثُ الَّتِي كَانَتْ خَبَايَا
 وَاسْتَرَحْنَا مِنْ عِتَابٍ فِي الْخَبَايَا وَالزَّوَايَا
 وَأَتَيْنَا رُسُلُ الْأَحْزَابِ مِنْهُمْ بِالْهَدَايَا
 وَعَلَى رُغْمِ الْأَعَادِي فَلَقَدْ تَمَّتْ قَضَايَا
 بِوِصَالٍ مِنْ حَبِيبٍ كَرُمَتْ مِنْهُ السَّجَايَا
 وَمُدَامٍ مِنْ رُضَابٍ وَحَبَابٍ مِنْ ثَنَائَا^٦
 كَانَ مَا كَانَ وَمِنْهُ بَعْدُ فِي النَّفْسِ بَقَايَا^٧

١ هني الذهبية : أي الحمرة التي هي في لون الذهب .

٢ الحباب : ما يعلو الحمرة من فقاقيع ، وكفى بها عن الأسنان .

قالوا كبرت

وقال من مجزوء الكامل قافية المتدارك :

قالوا كبرتَ عن الصبا وقطعتَ تلكَ الناحيةَ
فدعِ الصباَ لرجالهِ واخْلَعْ ثيابَ العاريةَ
وتنعمْ كبرتُ وإنما تلكَ الشَّمائلُ باقيةُ
ويَفُوحُ مِن عِطْفِي أذْ فاسُ الشَّبابِ كما هِيَهْ
ويَمِيلُ بي نحوَ الصَّبا قلبُ رقيقُ الحاشيةِ
فيه من الطَّربِ القدي مِ بَقِيَّةٍ في الزَّاويةِ

الشوق نار حامية

وقال من مجزوء وقافيته :

الشَّوقُ نارٌ حاميةُ ولَقَدْ تَزَايَدَ ما بِهِ
يا قلبَ بعضِ النَّاسِ هَلْ للضَّيْفِ عندَكَ زاويةُ
إنِّي ببابِكَ قد وَقَفْتُ مَتُ عَسَى تَرُدُّ جَوَابِيَهْ
يا مُلبِّسِي ثوبَ الضَّنَا يَهْنِكُ ثوبُ العافِيَهْ
لم يَبْقَ مِنِّي في القَمِيهِ صِ سَوَى رُسُومٍ بالِيَهْ

وَحُشَّاشَةٌ مَا أَبْقَتْ إِلَّا أَشْوَاقُ مِنْهَا بَاقِيَهُ
 أَرْخَصْتُ فِيكَ مَدَامِعاً لَوْلَاكَ كَانَتْ غَالِيَهُ
 إِنْ لَمْ تَجِدْ لِي بِالرُّضَا وَاحْسَرْتِي وَشَقَائِيَهُ
 لَكَ مُهْجَتِي وَلَوْ ارْتَضَيْتَ الْمَالَ قُلْتُ وَمَالِيَهُ
 يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكَى أَنْتَ الْعَلِيمُ بِحَالِيَهُ

السلام عليكم

وقال من بجره وقافيته :

أَعِدِ الرَّسَالََةَ ثَانِيَهُ وَخُذِ الْجَوَابَ عَلَانِيَهُ
 فَعَسَى بِتَكَرُّارِ الْحَدِيثِ ثِ عَلَيَّ أَنْسَى مَا بِيَهُ
 وَعَسَاكَ تُطْفِئُ مِنْ غَلِيهِ لِرِ الشَّوْقِ نَاراً حَامِيَهُ
 فَإِذَا رَجَعْتَ مُسَلِّماً فابْدَأْ بَرْدَ سَلَامِيَهُ
 وَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْقُصُورِ الْعَالِيَهُ
 وَأَعِدْ بِحُسْنِ تَلَطُّفٍ وَكَمَا عَلِمْتَ جَوَابِيَهُ
 يَا أَخِذِي بَلْ تَارِكِي فِي لَوْعَةٍ هِيَ مَا هِيَهُ
 مَا بَالُ كُتُبِكَ عِنْدَ غِيٍّ رِي دَائِماً مُتَوَالِيَهُ
 وَإِذَا كَتَبْتَ عَسَاكَ تَدُنْ كُرُّنِي وَلَوْ فِي الْحَاشِيَهُ

لا تَنْسَ مَا بَيَّنِّي وَبَيَّ نَكَ مِنْ عُهُودٍ بَاقِيَةٍ
 بِاللَّهِ مَنْ هَذَا الَّذِي تُعْطِيهِ مِنْكَ مَكَانِيَةٍ
 حَاشَاكَ تَرْضَى أَنْ أَبِي وَأَنْتَ عَنِّي نَاحِيَةٍ

ملك الغرام عناني

وقال من بخره وقافيته :

مَلَكَ الْغَرَامُ عِنَانِيَةٍ فَالْيَوْمَ طَالَ عَنَائِيَةٍ
 مَنْ لِي بِقَلْبٍ أَشْتَرِي هِ مِنْ الْقُلُوبِ الْقَاسِيَةِ
 وَإِلَيْكَ يَا مَلِكَ الْمِلَا حِ وَقَفْتُ أَشْكُو حَالِيَةٍ
 مَوْلَايَ يَا قَلْبِي الْعَزِي زَ وَيَا حَيَاتِي الْغَالِيَةِ
 إِنِّي لِأَطْلُبُ حَاجَةً لَيْسَتْ عَلَيْكَ بِخَافِيَةٍ
 أَنْعِمْ عَلَيَّ بِقُبْلَةٍ هِبَةٍ وَإِلَّا عَارِيَةٍ
 وَأُعِيدْهَا لَكَ لَا عَدِمَ تَ بَعَيْنِهَا وَكَمَا هِبَةٍ
 وَإِذَا أَرَدْتَ زِيَادَةً خُذْهَا وَنَفْسِي رَاضِيَةٍ
 فَعَسَى يَجُودُ لَنَا الزَّمَا نُ بِخُلُوعٍ فِي زَاوِيَةٍ
 أَوْ لَيْتَنِي أَلْقَاكَ وَحْدَ دَكَ فِي طَرِيقٍ خَالِيَةٍ

العشق المتجدد

وقال من بحره وقافيته :

عِشْقُ تَجَدَّدَ ثَانِيَةً وَقُوَى الشَّبِيهَةَ وَاهِيَةً
 فعشقتُ^١ لا أَمَلًا بَلْغَ تُ وَلَا بَقِيَتْ بِجَاهِيَةً
 فإذا سَمِعْتَ بِعَاشِقٍ فَاسْأَلْ دَوَامَ الْعَافِيَةِ
 إِنِّي لَأَقْنَعُ بِالْخَلَا صِرَ فَلَا عَلَيَّ وَلَا لِيَهْ
 هِيَ غَلْطَةٌ كَانَتْ وَلَا وَاللَّهِ تَرْجِعُ ثَانِيَةً
 حَسْبِيَ الَّذِي قَدْ كَانَ فِي زَمَنِ الصَّبَا وَكَفَانِيَةً
 ذَهَبَ الشَّبَابُ وَإِنَّمَا حَسَرَاتُهُ هِيَ بَاقِيَةً
 وَبَدَتْ عِيُوبِي فِي الْهُوَى مَنْ لِي بِعَيْنٍ رَاضِيَةٍ
 يَا قَلْبُ كَمْ لَكَ لَفْثَةً^٢ هِيَ لِلصَّبَا مُتَقَاضِيَةً
 فَالْبَسْ خَلِيقَكَ فَهُوَ خِيَرٌ رٌ مِنْ جَدِيدِ الْعَارِيَةِ^٣
 وَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ تِلْكَ النَّاحِيَةِ
 وَحَيَاتِكُمْ وَحَيَاتِكُمْ تِلْكَ الْمَوَدَّةُ بَاقِيَةً

١ ب : فتعت .

٢ أ : نفثة .

٣ خليكك : أي ثوبك الخلق البالي . وفي ب : خليكك ، وهو غير وارد .

ما للعدول وما لي

وقال من بحره وقافيته :

ما للعدولِ وما ليْهْ	عذْلُ المَشِيبِ كَفَانِيَهْ
وَاحْسَرَتِي ذَهَبَ الشَّبَا	بُ وَمَا بَلَغْتُ مُرَادِيَهْ
وَزَهِدْتُ فِي وَلَعِ الصَّبَا	فَالْيَوْمَ نَهْرِي سَاقِيَهْ
فإِلَيْكَ عَنِي يَا غَرَا	مُ فَقَدْ عَرَفْتَ مَكَانِيَهْ
وَكَأَنَّمَا أَنَا قَدْ قَعَدْتُ	تُ عَلَى طَرِيقِ الْقَافِيَهْ
يَا عَاذِلِي بَرَحَ الْخَفَا	ءُ وَقَدْ كَشَفْتُ غِطَائِيَهْ
سَلَنِي أَجِبِكَ بِمَا يَسُرُّ	كَ ذِكْرُهُ مِنْ حَالِيَهْ
وَلَقَدْ أَرَحْتُكَ فَاسْتَرَحْ	كُنْ لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَهْ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ لَا	تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَهْ

لا تكن كعجوز

وقال من المبحث قافية المتواتر :

إِنْ كُنْتَ تَقْبَلُ مِنِّي فَارْحَلْ وَفِيكَ بَقِيَّةُ
دَعِ انْتَظَارَكَ قَوْمًا لَهُمْ أُمُورٌ بِطِيَّةُ
وَلَا تُقِمِ فِي مَكَانٍ وَكُنْ كَأَنَّكَ حَيَّةُ^١
وَلَا تَرِ النَّاسَ إِلَّا عَيْنًا وَنَفْسًا أَبِيَّةُ
وَأَقْنَعْ بِكِسْرَةٍ خُبْزٍ وَهَمَّةٍ كِسْرِيَّةُ
وَلَا تَكُنْ كَعَجُوزٍ مُقِيمَةٍ فِي حَنِيَّةُ

أي شيء أنت ؟

وقال من الهزج قافية المتواتر :

أَبَا يَحْيَى وَمَا أَعْرِ فُ مِنْ أَنْتَ أَبَا يَحْيَى
فَحَدَّثَنِي وَقُلْ لِي أَيُّ شَيْءٍ أَنْتَ فِي الدُّنْيَا
مَنْ الْجِنِّ مِنَ الْإِنْسِ مَنْ الْمَوْتَى مِنَ الْأَحْيَا
بَعِيدٌ مِنْكَ أَنْ تُفْلِحَ حَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَا
فَلَا أَهْلًا وَلَا سَهْلًا وَلَا سَقِيًّا وَلَا رَعِيًّا

١ أي كن كالحية منتقلا من مكان إلى آخر .

الفرس السيئة

وقال من مجزوء الرجز قافية المتراكب :

وَفَرَسٍ عَلَى الْمَسَا وَي كُلُّهَا مُحتَوِيَةٌ
فَمَا مَسَاوِيهَا لِمَنْ عَدَدَهَا مُنْتَهِيَةٌ
وَلَيْسَ فِيهَا خَصْلَةٌ وَاحِدَةٌ مُسْتَوِيَةٌ
يَا قُبْحَهَا مُقْبِلَةٌ وَقُبْحَهَا مُؤَلِيَةٌ
مَالِكُهَا مِنْ خَجَلَةٍ كَأَنَّهُ فِي مَخْزِيَةٍ
مُسْتَقْبَحٌ رُكُوبُهَا مِثْلُ رُكُوبِ الْمَعْصِيَةِ

ملكتموني رخيصةً

وقال من المجث قافية المتواتر :

مَلَكْتُمُونِي رَخِيصًا فَاخْطَ قَدْرِي لَدَيْكُمْ
فَأَغْلَقَ اللَّهُ بَابًا مِنْهُ دَخَلْتُ إِلَيْكُمْ
وَحَقَّقْكُمْ مَا عَرَفْتُمْ قَدَرَ الَّذِي فِي يَدَيْكُمْ
حَتَّى وَلَا كَيْفَ أَنْتُمْ وَلَا السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

١ ب : في .

رشد المحب غي

وقال من مجزوء الخفيف قافية المترادف :

لا تَزِدْ في الهَوَى عَلَيَّ إِنَّ رُشْدَ الْمُحِبِّ غَيَّ
كَيْفَ أَخْفِيَ الهَوَى وَقَدْ خَرَجَ الْأَمْرُ مِنْ يَدَيَّ
أَنَا فِي الْحُبِّ مَيِّتٌ وَعَدُولِي يَقُولُ حَيَّ
لِي غَرَامٌ مِنَ الصَّبَا بَعْدُ فِي النَّفْسِ مِنْهُ شَيْءٌ
وَحَبِيبِي فَلَا تَسْلُ أَيُّ تَيْهِ لَهُ وَأَيُّ
شَمْسٌ حُسْنٍ لَهُ مِنْ شَعْرِ ظِلِّ لَهُ وَفِيَّ
وَمُسِيءٌ كَأَنَّهُ أَبَدًا مُحْسِنٌ إِلَيَّ
لَيْتَهُ كَانَ رَاضِيًا بَعْدَ هَذَا وَذَا عَلَيَّ^٣

١ أي وأي دلال ، وهو من الاكتفاء .

٢ رواية أ هكذا :

شمس حسن من الدوا نب ظل لها وفي

٣ أ : هذا وما علي .

لو تراني وحيبي

وقال من الرمل قافية المترادف :

لو تراني وحيبي عندمَا فرّ مثلَ الظبي من بين يديّ
ومضى يعدو وأعدو خلفه وترانا قد طوينا الأرضَ طيّا
قالَ ما ترجعُ عني قلتُ لا قالَ ما تطلبُ مني قلتُ شيّا
فانشئْ بحمرٍ مني خجلاً وثناه التيهُ عني لا إليّ
كِدْتُ بينَ الناسِ أن أُلثِمَهُ آه لو أفعَلُ ما كانَ عليّ

ميت العشاق حي

وقال من بخره وقافيته :

يا أعزّ الناسِ عندي وعليّ وحيباً هوَ مني ولآليّ
لَيْتَ مَوْلَايَ بحالي عالِمٌ وبما عِندي منه وَلَدَيّ
ما لَهُ أَصْبَحَ عني مُعْرِضاً تحتَ ذا الإعراضِ من مَوْلَايَ شَيّ
يا حَبِيبِي أينَ ما أَعْهَدُهُ يا تُرَى مَنْ ذا الذي زادَ عليّ^١

١ أين ما ، في أ : مثلاً . يا ترى ، في أ : أرى .

فَاتَنِي إِذْ مَرَّ مَا كَلَمْتُهُ كِدْتُ أَنْ آكُلَ مِنْ غِيظِي أَيْدِي
أَشْرَقَتْ مِنْ وَجْهِهِ شَمْسُ الضُّحَى لَمْ تَجِدْ مِنْ حَرِّهَا الْعُشَّاقُ فَنِي
وَبَدَتْ فِي الْخَلْدِ^٢ مِنْهُ جَمْرَةٌ وَلَعَمْرِي كَوَتْ الْأَكْبَادَ كَنِي
أَنَا مَنْ قَدْ مِتُّ فِي الْعِشْقِ بِهِ هَنَّتُونِي مَيَّتُ الْعُشَّاقِ حَيَّ

أول حاجاتي

وقال من الرمل قافية المترادف :

هَذِهِ أَوَّلُ حَاجَاتِي إِلَيْكَ وَبِهَا أَعْرِفُ مِقْدَارِي لَدَيْكَ
أَرِنِي مَا لَمْ أَزَلْ أَسْمَعُهُ مِنْ أَيَادٍ رُوِيَتْ لِي عَنْ يَدَيْكَ
بَيْنَنَا مِنْ أَدَبٍ يُعْزَى لَهُ نَسَبٌ أَوْجَبَ إِدْلَالِي عَلَيْكَ
وَسَاجِزِيكَ ثَنَاءً حَسَنًا أَمَلْتُ الْأَرْضَ بِهِ مِنْي إِلَيْكَ

١ أ : من عض .

٢ أ : في الحب .

أفعال غير مرضية*

وقال من المنسرح قافية المتواتر :

إنَّ الرّضِيَّ الَّذِي بُلِيَتْ بِهِ أَفْعَالُهُ الْكُلُّ غَيْرُ مَرْضِيٍّ
وَكُنْتُ فِي شِدَّةٍ بِرُؤْيَيْهِ كَمُسْلِمٍ فِي إِسَارٍ ذِمِّيٍّ
وَبَعْدَ جَهْدٍ خَلَصْتُ مِنْ يَدِهِ خَلَاصَ عَظْمٍ مِنْ كَفِّ تَرْكِيٍّ

الصاحب الغائب * *

قال من المجتث قافية المتواتر :

لِي صَاحِبٌ غَابَ عَنِّي فَقُلْتُ أَمْشِي إِلَيْهِ
فَقِيلَ إِنَّ فُلَانًا ذَاكَ الْمَلِيحُ لَدَيْهِ
فَمَا قَطَعْتُ عَلَيْهِ لَكِنْ قَطَعْتُ عَلَيْهِ

* هذه الأبيات غير موجودة في ب .

* * هذه الأبيات غير موجودة في ب .

مشتاق إليك *

وقال من الرمل قافية المترادف :

أيها الغائبُ عني إنني عليمَ اللهُ لمُشتاقُ إليك^١
فلذا هبَّ نسيمٌ طيبٌ أنا ذاكَ الوقتَ سلّمتُ عليك^٢

يا باكي الصبا

وقال من المتقارب قافية المترادف :

أيا باكيًا لزمانِ الصبَا طویلٌ علیکَ طویلٌ علیک^١
أضعتَ الذي لستَ^٢ تعترضهُ وما كنتَ تعرفُ ما في يدک^٣
خسرتَ الصبا وخسرتَ الشبابَ فلا شيءٌ أخسرُ من صفقتیک^٤
فإن شئتَ فابکِ وإن شئتَ دَعُ فهذا إلیکَ وهذا إلیک^٥
فيا صاحبي قد وجدّتَ المُعینَ ومن ذاقَ ما ذقتَ من حسرتیک^٦
أنشدکَ اللهَ قِفْ ساعةً أقُلْ ما لَدَیَّ وقُلْ ما لَدَیْکَ^٧
وباللهِ إنْ أعوزتکَ الدّموعُ فخذُ مقليّ ودَعُ مقليّکَ^٨

* ورد هذان البيتان في طبعة ب مع الآيات التي أولها : هذه أول حاجاتي . . .

١ وردت هذه الآيات في نسخة أ مطلقاً القافية على الفتح ، وتكون من المتواتر لا المترادف .

٢ أ : كنت .

٣ دع : أي دع البكاء ، وهو من الاكتفاء ، وفي أ : وإن شئت لا .

سكر الهوى

وقال من مجزوء الرمل قافية المتواتر :

وَتَدِيمِ بَيْتٍ مِنْهُ نَاعِمَ الْبَالِ رَضِيًا
جَاعِنِي يَحْمِلُ كَأْسًا قَارَنَ الْبَدْرُ الثُّرَيَّا
قَالَ خُذْهَا قُلْتُ خُذْهَا أَنْتَ وَاشْرَبْهَا هَنِيًا
لَا تَزِدْنِي فَوْقَ سُكْرِي بِالْهَوَى سُكْرَ الْحُمَيَّا
عِنْدَهَا أَعْرَضَ عَنِّي مُطْرِقَ الرَّأْسِ حَيِيًا
قُلْتُ لَا وَاللَّهِ إِلَّا هَاتِيهَا كَأْسًا رَوِيًا
لَسْتُ أَعْصِي لَكَ أَمْرًا لَسْتُ أَعْصِي لَكَ نَهْيًا
فَسَقَانِيهَا عُقَارًا تَتْرُكُ الشَّيْخَ صَبِيًا
وَتُريكَ الْغَيَّ رُشْدًا وَتُريكَ الرُّشْدَ غَيًّا
لَمْ يَزَلْ مِنْي إِلَيْهِ إِلَّا كَأْسٌ أَوْ مِنْهُ إِلَيَّا
هَكَذَا حَتَّى بَدَا الصَّبُّ حُ لَنَا طَلَّقَ الْمُحَيَّا
يَا لَهَا لَيْلَةً وَضَلَّ مِثْلُهَا لَا يَتَّهَيَّا

فهرست القوافي

بهاء الدين زهير ٥ بسم الله الرحمن الرحيم . . . ١١

ع

إلى عدلكم أنهي حديثي وأنتهي . ١٣ وجاهل طال به عنائي . . . ١٥
جزى الله عني الحب خيراً فإنه . ١٤ أحببنا أزف الرحيل . . . ١٦
لك في الأرض دعاء ١٤

ب

لا تعتب الدهر في خطب رماك به . ١٧ نفصم حين غبم . . . ٢٣
وافي كتابك وهو بالأشواق . ١٨ لله بستان وما . . . ٢٤
يا غائباً وجميله . ١٨ لك الله من وال ولي مقرب . . ٢٥
يا صاحبي فيما ينوب . ١٩ سواك الذي ودي لديه مضيق . . ٢٦
أيا صاحبي ما لي أراك مفكراً . ١٩ أحدثه إذا غفل الرقيب . . ٢٨
أنا فيما أنا فيه . ٢٠ رسول الرضا أهلاً وسهلاً ومرحباً . ٢٩
قال لي العاذل تسلو . ٢١ كلفت بشمس لا ترى الشمس وجهها . ٣٠
وثقيل كأنما . ٢٢ سمعت حديثاً ما سمعت بمثله . . ٣٠
إلى كم مقامي في بلاد معاشر . ٢٢ قد أثناني من الحبيب رسول . . ٣١
يا حبذا الموز الذي أرسلته . ٢٣ وغانية لما رأني أعولت . . ٣١

٣٩ . . . أيا من جاعني منه	٣٣ . . . رحل الشباب ولم أنل
٤٠ . . . أيا من راح عن حالي	٣٤ . . . سلام على عهد الشبيبة والصبا
٤١ . . . كم ذا التصاغر والتصابي	٣٥ . . . يحدثني زيد عن البان والحمى
٤٢ . . . وزائرة زارت وقد هجم الدجى	٣٦ . . . أتنني من سيدي رقعة
٤٣ . . . شرف الدين ما برحت أديبا	٣٧ . . . أكتاب من فاضل
٤٤ . . . أرى قوماً بليت بهم	٣٧ . . . أيها الزائرون أهلا
٤٥ . . . قالوا النبيه فقلت أهلا	٣٨ . . . رأيته قد عبرت ولم تسلم
٤٦ . . . لا تلح في السمر الملاح	٣٨ . . . يا ذا الندى والمعالى
	٣٩ . . . إن غبت عني أو حضرت

ت

٥٣ . . . بعيشك خبرني عن اسم مدينة	٤٧ . . . يا من لعين أركت
٥٤ . . . أنا في الحب صاحب المعجزات	٤٨ . . . قد راح رسولي وكما راح أتى
٥٦ . . . بروحي من أسميها بستي	٤٨ . . . وريب علمته من ربيب
٥٦ . . . وجاهل لازمني	٤٩ . . . صفحاً لصرف الدهر عن هفواته
٥٧ . . . هو حظي قد عرفته	٥١ . . . فلانة من تيهها
٥٨ . . . فديت من أرسل تفاحة	٥٢ . . . مقيم على العهد من صبوتي
٥٨ . . . لا تطرح خامل الرجال فقد	٥٣ . . . جاءت تودعني والدمع يغلبها

ث

٦١ . . . صديق لي سأذكره بخير	٥٩ . . . يعاهدني لا خانني ثم ينكث
	٦٠ . . . عتب الحبيب ولم أجد

ج

يارب ما أقرب منك الفرجا . . ٦٢
ألا إن عندي عاشق السمر غالط . . ٦٢

ح

هب النسيم عليلا . . . ٦٣
أضنى الفؤاد فمن يريحه . . . ٦٤
أنا لا أبالي بالرقيب . . . ٦٦
وعائد هو سقم . . . ٦٦
أرا في كلما استخبرت . . . ٦٧
يا معرضاً متفضباً . . . ٦٨
وليلة من الليالي الصالحة . . . ٦٩
ألا يا أيها النائم . . . ٧٠
قالوا تعشقتها عمياء قلت لهم . . . ٧١
لكم مني الود الذي ليس يبرح . . . ٧٢
لئن بحث بالشكوى إليك محبة . . . ٧٨

خ

كتاب أتاني من حبيب وبيننا . . ٧٩
أيها الغافل الذي ليس يجدي . . ٧٩

د

ومهفوف كالنصن في حركاته . . ٨٠
ما له قد خان عهده . . . ٨١
حبيبي قائمه جدا . . . ٨٢
أيما معشر الأصحاب ما لي أراكم . . ٨٣
إن كان قد سار عنك شخصي . . . ٨٣
جعل الرقاد لكي يواصل موعدا . . ٨٤
مولاي وافاني الكتاب الذي . . . ٨٦
ترى هل علمت ما لقيت من البعد . . ٨٧

٩٧ . . . لنا صديق سيء فعله .	٨٨ . . . يبشرني منك الرسول بزورة .
٩٨ . . . فديت من قد أنجزت وعدها .	٨٨ . . . يا غائبين عن العيان .
٩٩ . . . يا أعز الناس عندي .	٨٩ . . . بحق الله متعني .
١٠٠ . . . بروحي من قد زارني وهو خائف .	٨٩ . . . وليلة ما مثلها قط عهد .
١٠١ . . . يا غادرين ألم يكن .	٩٠ . . . حدثوا عن طول ليل بته .
١٠٢ . . . إلى كم أداري ألف واش وحاسد .	٩٠ . . . يا فاعل الفعلة التي اشتهرت .
١٠٣ . . . توق الأذى من كل رذل وساقط .	٩١ . . . قربت دارنا ولم يفد القرب .
١٠٤ . . . عفا الله عنكم أين ذاك التودد .	٩١ . . . لا أحس الآلام في القرب والبعد .
١٠٥ . . . سيدي قلبي عندك .	٩٢ . . . ليت شعري هل زماني .
١٠٥ . . . وجليس حديثه .	٩٢ . . . كلما قلت استرحنا .
١٠٦ . . . مولاي كن لي وجلي .	٩٣ . . . كتبتهما من آمد .
١٠٦ . . . أمسيت في قعر لحد .	٩٣ . . . وجاهل يدعي في العلم فلسفة .
١٠٧ . . . يا سائي عما تجدد لي .	٩٤ . . . تساويتم لا أكثر الله منكم .
١٠٧ . . . اليوم أنت بخير .	٩٤ . . . ما انتفاعي بالقرب منكم إذا لم .
١٠٨ . . . الله أكبر يا محمد .	٩٥ . . . وسمراء تحكي الرمح لوناً وقامة .
١٠٨ . . . شوقي إليك شديد .	٩٦ . . . قد طال في الوعد الأمد .
١٠٩ . . . لعن الله صاعدا .	٩٦ . . . دمت في أرغد عيش .

ذ

أيا من إذا ما رآه الورى . . . ١١٠

ر

١١٣ . . . وعاذلة باتت تلوم على الهوى .	١١١ . . . لم يقض زيدكم من وصلكم وطره .
١١٤ . . . لها خفر يوم اللقاء خفيها .	١١٢ . . . يا روضة الحسن صلي .

١٤٧ .	سقاك صوب الحيا يا دار يا دار	١١٨ .	أعلمت أن النسيم إذا سرى .
١٤٨ .	كلفت بها وقد تمت حلاها .	١٢١ .	بك اهتز عطف الدين في حلل النصر .
١٤٨ .	مولاي ما قصرت شهور زماننا .	١٢٥ .	أتلك ولم تبعد على عاشق مصر .
١٤٩ .	قد صبح عندي ما جرى .	١٢٨ .	لأي جميل من جميلك أشكر .
١٤٩ .	ليت شعري ليت شعري .	١٢٩ .	تعالوا بنا نظوي الحديث الذي جرى .
١٥٠ .	يا أيها الناكث في عهده .	١٣٠ .	بالله قل لي خبرك .
١٥١ .	إن شكا القلب هجركم .	١٣١ .	وصاحب جعلته أميري .
١٥٢ .	ضمنتها حمداً وشكراً .	١٣٢ .	هذا كتابي وهو يطلعكم .
١٥٣ .	لعن الله من ذكرت .	١٣٢ .	جاء الرسول مبشري .
١٥٣ .	يا واحداً ما كان لي غيره .	١٣٣ .	إني لأشكر للوشاة يداً .
١٥٤ .	وليلة كأنها يوم أغر .	١٣٣ .	يا زيد كيف نسيت عمرك .
١٥٥ .	ياسيداً لي حيث كنت .	١٣٤ .	سيدي ليلك عشرا .
١٥٦ .	غيري على السلوان قادر .	١٣٤ .	لي حبيب لا يسمى .
١٥٧ .	رعى الله ليلة وصل خلت .	١٣٥ .	أيها الغائب غني .
١٥٨ .	تنصل مما جرى واعتذر .	١٣٦ .	أصبحت لا شغل ولا عطله .
١٥٩ .	لعمري قد أحسنت لي وجبرتي .	١٣٦ .	إذا ما نسيتك من أذكر .
١٥٩ .	يا من كلفت به عشقاً ولم أره .	١٣٧ .	علا حس النواخير .
١٦٠ .	يومنا يوم مطير .	١٣٩ .	أنا من تسمع عنه وترى .
١٦١ .	إني عشقتك لا عن رؤية عرضت .	١٤٠ .	سكنت قلبي وفيه منك أسرار .
١٦٢ .	وأحق ذي حية .	١٤١ .	غبت عني فما الخبر .
١٦٤ .	يا هذه لا تغلطي .	١٤٢ .	أيا من زاد في تيه .
١٦٥ .	أيها الجاهل قل لي .	١٤٣ .	أرحني منك حتى لا .
١٦٥ .	أرني وجهك بكرة .	١٤٣ .	حبذا دور على النيل .
١٦٦ .	يهتك المملوك بالعشر والشهر .	١٤٤ .	يا أيها الغائب عن ناظري .
١٦٧ .	ما لي على الغين قدره .	١٤٥ .	أنا في أوسع عذري .
١٦٧ .	يا سائلا عن زهير .	١٤٦ .	لأجلك سعيي واجتهادي وخدمتي .
١٦٨ .	إن تفضلت على العادة .	١٤٦ .	أوحشني والله يا مالكي .
١٦٨ .	أبا حسن إن الرسائل إنما .	١٤٧ .	ما احتيالي في كتاب .

ز

- أحبابنا بالله كيف تغيرت . . . ١٦٩
أنتني أياديك التي لا أعدها . . . ١٧٠
من بعد جهد يا أخي . . . ١٧١
لقد عاجلنا الصيف . . . ١٧١
يا قاتلي أو ما كفى . . . ١٧٢

س

- طلع العذار عليه حارس . . . ١٧٣
لما التحى وتبدلت . . . ١٧٤
تمليته يا لابس العز ملبسا . . . ١٧٥
أمؤنس قلبي كيف أوحشت ناظري . . . ١٧٧
وصاحب أصبح لي لائماً . . . ١٧٨
وجليس ليس فيه . . . ١٧٨
ما أصعب الحاجة للناس . . . ١٧٩
قل الثقات فلا تركزن إلى أحد . . . ١٧٩
قصدتكم أرجو انتصاراً على العدى . . . ١٨٠
ينيب إذا غبت عني السرور . . . ١٨٠
رد السلام رسول بعض الناس . . . ١٨١
وجاهل أصبح لي عاتباً . . . ١٨٢
قالوا فلان قد غدا تائباً . . . ١٨٢
سلوا الركب إن وافى من الغور نخوكم . . . ١٨٣

ش

- دعوني وذاك الرشا . . . ١٨٤
تعزز بعض الناس فازداد بهجة . . . ١٨٤

ص

- ويح الشقي إلى متى . . . ١٨٥

ض

- | | |
|--|--|
| ١٨٨ . . . إلى كم حياتي بالفراق مريرة . | ١٨٦ . . . علي وعندي ما تريد من الرضا . |
| ١٨٩ . . . أحببنا حاشاكم من عيادة . | ١٨٧ . . . يا كثير الصدود والإعراض . |
| | ١٨٨ . . . يا من يكلمنا حتى نكلمه . |

ط

- ١٩٠ . . . كيف خلاصي من هوى .

ظ

- | | |
|-------------------------------|--|
| ١٩٢ . . . ما لي أراك أضعتني . | ١٩١ . . . أنا في القرب والنوى . |
| | ١٩١ . . . وأسود ما فيه من الخير خصلة . |

ع

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ٢٠٠ . . . وأسود عار أنحل البرد جسمه . | ١٩٣ . . . سأعرض عن راح غني معرضاً . |
| ٢٠١ . . . أما آن للبدر المثير طلوع . | ١٩٤ . . . تكلمني بالأرمنية جاري . |
| ٢٠٢ . . . أذكري عهد الصبا . | ١٩٥ . . . رويدك قد أفنيت يا بين أدمعي . |
| ٢٠٤ . . . مائدة منوعة . | ١٩٧ . . . وقائلة لما أردت وداعها . |
| ٢٠٤ . . . يا راحلا لم يبق لي . | ١٩٨ . . . أحببنا بالرغم مني فراقكم . |
| ٢٠٥ . . . يا مغرم بالسمر ما . | ١٩٩ . . . حبيبي على الدنيا إذا غبت وحشة . |
| ٢٠٥ . . . وحياتكم ما زلت مذ فارقتكم . | ٢٠٠ . . . لك في فضلك المحل الرفيع . |

غ

أرسلته في حاجة . . . ٢٠٦

ف

٢١٦ . . . عشقته أهيف قد	٢٠٧ . . . لي إلف أي إلف
٢١٧ . . . أيها النفس الشريفه	٢٠٧ . . . يا غائباً أهدي محاسنه
٢١٨ . . . عزلوه لما خانهم	٢٠٨ . . . تائه ما أصلفه
٢١٩ . . . طريقتك المثلل أجل وأشرف	٢٠٩ . . . أغصن النقا لولا القوام المهفهف
٢٢١ . . . يا محيي مهجتي ويا متلفها	٢١١ . . . لحاظك أمضى من المرهف
٢٢٢ . . . دخلت مصر غنياً	٢١٢ . . . أحبابنا ما ذا الرحيل الذي دنا
٢٢٣ . . . التحى الأمرد الذي	٢١٤ . . . حبيبي ما هذا الجفاء الذي أرى
٢٢٣ . . . تضيق علي الأرض خوف فراقكم	٢١٥ . . . تمسقتها مثل الغزال الذي رنا

ق

٢٣٥ . . . وأسود شيخ في الثمانين سنه	٢٢٤ . . . وعد الزيارة طرفه المتعلق
٢٣٦ . . . رفعت رأيي على العشاق	٢٢٧ . . . أتاني كتاب منك يحمل أنعماً
٢٣٧ . . . مرحباً بالزائر الواصل	٢٢٨ . . . أخذت عليه بالمحبة موثقاً
٢٣٨ . . . أسفي على زمن التلاقي	٢٣٠ . . . أأرحل من مصر وطيب نعيمها
٢٣٩ . . . تعيش أنت وتبقى	٢٣٢ . . . لعل الله يجمعنا قريباً
٢٤٠ . . . أحبابنا حاشاكم	٢٣٢ . . . مولاي قل لي أين ما
٢٤١ . . . كتبها من عجل	٢٣٣ . . . مولاي سيرت ما أمرت به
٢٤٢ . . . السمر لا البيض هم	٢٣٤ . . . وركب كالنجوم على نجوم
٢٤٣ . . . يقبل الأرض وينهي إلى	٢٣٤ . . . بروحي من لا أستطيع فراقه
	٢٣٥ . . . يا سيداً ما زال باب

ك

٢٥١ . . . كم ألاتي منك ما لا أشتي .	٢٤٤ . . . أحمد والجود فيك سجة .
٢٥١ . . . يا هاجري يحق لك .	٢٤٥ . . . وحسناء ما ذاقت لغيري محبة .
٢٥٢ . . . خلعت كل الناس ما خلاكم .	٢٤٥ . . . ليس عندي ما أقدمه .
٢٥٣ . . . أنا أدري بأنني .	٢٤٦ . . . نهك عن الفواية ما نهاكا .
٢٥٣ . . . لنن الله حاجة .	٢٤٨ . . . مالكي أنت لا عدمتك .
٢٥٤ . . . وما زلت مذ وافى كتابك واقفاً .	٢٤٩ . . . يا سيدي أنا الذي .
٢٥٤ . . . أصبح عندي سمكه .	٢٤٩ . . . أيها الغائب قد آن .
	٢٥٠ . . . ويحك يا قلب أما قلت لك .

ل

٢٧١ . . . إذا كنت مشغولاً وذا يوم جمعة .	٢٥٥ . . . يا حسن بعض الناس مهلاً .
٢٧١ . . . أحسن إلى عهد المحصب من منى .	٢٥٦ . . . رب ثقيل لبغض طلعت .
٢٧٢ . . . أقول إذ أبصرته مقبلاً .	٢٥٧ . . . حبيبي عينه قالوا تشكت .
٢٧٣ . . . يا سيداً ما منه في الناس بدل .	٢٥٧ . . . أبى الله إلا أن تسود وتفضلاً .
٢٧٤ . . . يا لائمي فيما فعل .	٢٦٠ . . . آيات مجدك ما لها تبديل .
٢٧٤ . . . يا ثقيلاً لي من رؤيته .	٢٦٣ . . . لك مجلس ما رمت فيه خلوة .
٢٧٥ . . . وقائل يجهل ما يقول .	٢٦٣ . . . لعلك تصغي ساعة وأقول .
٢٧٥ . . . قلت لي إنك غضبان .	٢٦٥ . . . رقت شمائله فقلت شمول .
٢٧٦ . . . لا تسلفني كيف حالي .	٢٦٦ . . . بالله قل لي يا رسول .
٢٧٦ . . . إن يوماً رأيت وجهك فيه .	٢٦٦ . . . نعم ذاك الحديث كما تقول .
٢٧٧ . . . يا من لعبت به شمول .	٢٦٧ . . . أنت الحبيب الأول .
٢٧٨ . . . تأبى وإلى متى التماذي .	٢٦٨ . . . كل شيء منك مقبول .
٢٧٩ . . . لئن جمعتنا بعد ذا اليوم خلوة .	٢٦٩ . . . أعاتبكم يا أهل ودي وقد بدت .
٢٨٠ . . . دعوا الوشاة وما قالوا وما نقلوا .	٢٧٠ . . . عندي أحاديث أشواق أضن بها .

٢٨٧	وزائر على عجل	٢٨٢	أيها المولى الأجل
٢٨٨	دعوتك لما أن بدت لي حاجة	٢٨٣	ما له عني مالا
٢٨٩	نزل المشيب وإنه	٢٨٤	إلى كم فرقي وكم ارتحالي
٢٩٠	عرف الحبيب مكانه فتدللا	٢٨٤	قد تجاسرت وفيك المحتمل
٢٩٣	محبي توجب إدلالي	٢٨٥	والله لولا خيفة التثقل
٢٩٣	وإني إذا ارتاب الوشاة لأدعي	٢٨٥	تعلمت خط الرمل لما هجرتم
٢٩٤	لك يا صديقي بغلة	٢٨٦	يا راحلا قد ساءني
		٢٨٦	بدأت ولم أسأل ولم أتوسل

٢

٣١٢	وقفت على ما جاءني من كتابكم	٢٩٥	سيدي يومك هذا
٣١٣	سلم الله على من	٢٩٦	تضييق علي الأرض خوف فراقكم
٣١٤	زار والناس نيام	٢٩٦	لي منزل إن زرته
٣١٥	سلمت من كل ألم	٢٩٧	أياديك عندي لا يغب سجامها
٣١٥	حرمت عيني الكرى	٢٩٧	ورد الكتاب وإنه
٣١٦	خاف الرسول من الملامه	٢٩٨	لنا منكم وعد فهلا وفيم
٣١٧	أجارتنا حق الجوار عظيم	٣٠١	يطيب لقلبي أن يطول غرامه
٣١٩	أنا في الحقيقة أنتم	٣٠٣	عشقت بدمراً ولا أسي
٣٢٠	يا معرضاً متجنباً	٣٠٣	هذا كتاب محب
٣٢٠	يا مولاي النعماء إني شاكر	٣٠٤	صدق الواشون فيما زعموا
٣٢١	يا أيها الباذل مجهوده	٣٠٥	سلامي على من لا يرد سلامي
٣٢١	كم أناس أظهروا الزهد لنا	٣٠٦	هذه منديل كمي
٣٢٢	برح الخفاء وقتلها	٣٠٦	كلما قلت استرحنا
٣٢٢	على الطائر الميمون يا خير قادم	٣٠٧	أيها الحامل همأ
٣٢٤	ردنا الدهر إليكم	٣٠٧	رق في الجو النسيم
٣٢٤	ممالك مولانا الأمير وخيله	٣٠٨	كلمني والمدام في فمه
٣٢٥	أرسلت لي تفاحة نقشتها	٣٠٩	يا رب قد أصبحت أرجوك
٣٢٥	سطرها بشرح أشواق	٣١٠	حبذا نفحة ريح
٣٢٦	فلان وهو معروف لديكم	٣١٠	يا من أفارقه على رغي
٣٢٦	ورئيس ذي خسة	٣١١	برسم الغزاة وضرب العداة
		٣١١	على من لا أسميه السلام

ن

٣٥٠ . . . رأيتك لا تدوم على وداد .	٣٢٧ . . . وحققكم ما غير البعد عهدكم .
٣٥١ . . . إلى كم ذا الدلال وذا التجني .	٣٢٨ . . . خذ فارغاً وهاته ملانا .
٣٥٢ . . . هواناً بالهوى كم ذا التجني .	٣٢٩ . . . أشكو إليك لأننا أخوان .
٣٥٣ . . . كم ذا التجنب والتجني .	٣٣٠ . . . لكم أيما كنتم مكان وإمكان .
٣٥٤ . . . كان البياض يروقي .	٣٣٤ . . . خليلي من أشتاق في البعد منكما .
٣٥٥ . . . خليلي أما هذه فديارهم .	٣٣٥ . . . يا أيها القمر الذي .
٣٥٦ . . . لكم الروح والبدن .	٣٣٥ . . . أخلص لربك فيما كان من عمل .
٣٥٧ . . . أحبابنا وحياتكم .	٣٣٦ . . . سمع الناس وقلنا .
٣٥٨ . . . وثقيل إذا بدا .	٣٣٧ . . . لي صاحب غبت عنه .
٣٥٩ . . . مولاي ما أخلفت وعدك .	٣٣٧ . . . يا رسول الحبيب أهلاً وسهلاً .
٣٥٩ . . . أتدفع عن فلان وهو شيخ .	٣٣٨ . . . يا قضيباً من بلجين .
٣٦٠ . . . سقى الله أرضاً لست أنسى عهدوها .	٣٣٩ . . . سمعت حديثاً ليثني لو حضرته .
٣٦١ . . . ما العقل إلا زينة .	٣٤٠ . . . وليلة قد بتها .
٣٦١ . . . يا من تجنن عامداً .	٣٤٠ . . . من اليوم تعارفنا .
٣٦٢ . . . لئن صدقتني في الحديث ظنوني .	٣٤١ . . . والله ما تم سوى الله لمن .
٣٦٤ . . . يا سيداً بوداده .	٣٤١ . . . إن ذا يوم سعيد .
٣٦٥ . . . حتى متى وإلى متى .	٣٤٢ . . . وثقيل ما برحنا .
٣٦٦ . . . هات يا صلاح غني .	٣٤٢ . . . أيها المعرض عن أحبابه .
٣٦٧ . . . كم يذهب هذا العمر في خسران .	٣٤٣ . . . وكم بائع ديناً بدنيا يرومها .
٣٦٨ . . . خائني من لم أخته .	٣٤٣ . . . وذو خسة وافيته عند حاجة .
٣٦٨ . . . أما تقرر أنا .	٣٤٤ . . . أتقدح فيمن شرف الله قدره .
٣٦٩ . . . أنا ذا زهيرك ليس .	٣٤٥ . . . إن أمري لعجيب .
٣٧٠ . . . إسمع مقالة حق .	٣٤٥ . . . لا تلمني أو قلني .
٣٧٠ . . . ما الذي تطلب مني .	٣٤٦ . . . سقى وادياً بين العريش وبرقة .
٣٧١ . . . ما مثل شوقي شوق .	٣٤٧ . . . أنت الحبيب وما لي عنك سلوان .
٣٧١ . . . ما قلت أنت ولا سمعت أنا .	٣٤٨ . . . عليك سلام الله يا قبر عثمان .

٣٧٩ .	سروري كان أن ألقاك يوماً	٣٧٢ .	لله غانية يوماً خلوت بها .
٣٧٩ .	يا من توهم أني لست أذكره .	٣٧٢ .	قد سرني فيك يا من خاب مسعاه
٣٨٠ .	إليك عني ودعني . . .	٣٧٣ .	لنا صديق ولا نسميه . . .
٣٨٠ .	يا محيي مهجتي ويا متلفها .	٣٧٣ .	مضى الشباب وولى ما انتفعت به
٣٨١ .	نحن كضربتين في معركة .	٣٧٤ .	إقرأ سلامي على من لا أسيه .
٣٨٢ .	خالفتني وفعلتها . . .	٣٧٥ .	أفدي حبيباً لساني ليس يذكره
٣٨٢ .	كيف يخفى عن حبيبي . . .	٣٧٦ .	ترى كم قد بدت منكم . . .
٣٨٣ .	يا كتاباً من حبيب . . .	٣٧٧ .	دولة كم قد سألنا . . .
٣٨٣ .	يا رسولي قبّل الأرض . . .	٣٧٨ .	قد أتى العيد وما عندي . . .
٣٨٤ .	أيها الخائف من أمر . . .	٣٧٨ .	كتبت إليك أشرح في كتابي

ي

٣٩٥ .	وفرس على المساوي . . .	٣٨٥ .	يعز علي فقدك يا علي . . .
٣٩٥ .	ملكتموني رخيصاً . . .	٣٨٧ .	يا مليحاً لي منه . . .
٣٩٦ .	لا ترد في الهوى علي . . .	٣٨٧ .	أنا في البستان وحدي . . .
٣٩٧ .	لو تراني وحبيبي عندما . . .	٣٨٨ .	رحل الواشون عنا . . .
٣٩٧ .	يا أعز الناس عندي وعلي . . .	٣٨٩ .	قالوا كبرت عن الصبا . . .
٣٩٨ .	هذه أول حاجاتي إليك . . .	٣٨٩ .	الشوق نار حاميه . . .
٣٩٩ .	إن الرضي الذي بليت به . . .	٣٩٠ .	أعد الرسالة ثانية . . .
٣٩٩ .	لي صاحب غاب عني . . .	٣٩١ .	ملك الغرام عنانيه . . .
٤٠٠ .	أيها الغائب عني لأنني . . .	٣٩٢ .	عشق تجدد ثانيه . . .
٤٠٠ .	أيا باكيًا لزمان الصبا . . .	٣٩٣ .	ما للذنول وما ليه . . .
٤٠١ .	ونديم بت منه . . .	٣٩٤ .	إن كنت تقبل مني . . .
		٣٩٤ .	أبا يحیی وما أعرف . . .

ديوان العرب

ظهر في هذه المجموعة :

ديوان المتنبي	١	ديوان أوس بن حجر	٢٠
شرح ديوان المتنبي لليازجي (جزآن)	٢	» جميل بثينة	٢١
ديوان عبيد بن الأبرص	٣	» الشريف الرضي (جزآن)	٢٢
» امرئ القيس	٤	» طرفة بن العبد	٢٣
» عنزة	٥	» عمر بن أبي ربيعة	٢٤
» عبيد الله بن قيس الرقيات	٦	» حسان بن ثابت الأنصاري	٢٥
» أبي فراس	٧	» ابن المعتز	٢٦
» عامر بن الطفيل	٨	» ابن خفاجة	٢٧
» الخنساء	٩	» ترجمان الأشواق	٢٨
» زهير بن أبي سلمى	١٠	» البحري (جزآن)	٢٩
» النابغة الذبياني	١١	» صفى الدين الحلي	٣٠
» ابن زيدون	١٢	» أبي نواس	٣١
» ابن حمديس	١٣	» حاتم الطائي	٣٢
شرح المعلقات السبع للزوزني	١٤	» ابن الفارض	٣٣
سقط الزند لأبي العلاء المعري	١٥	جمهرة أشعار العرب	٣٤
اللزوميات » » » (جزآن)	١٦	ديوان أبي العتاهية	٣٥
ديوان الفرزدق (جزآن)	١٧	» بهاء الدين زهير	٣٦
» جرير	١٨	» ابن هاني الأندلسي	٣٧
» الأعشى	١٩	ديوانا عروة بن الورد والسموأل	٣٨